

<<知命书>>

图书基本信息

书名：<<知命书>>

13位ISBN编号：9787535439352

10位ISBN编号：7535439357

出版时间：2009-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：镜子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知命书>>

内容概要

《知命书》是一本撼动灵魂的摄影图文集萃，分为春夏秋冬四个章节，都是对于命运的敬畏与探索。关于爱、成长，宿命与理想，快乐与悲伤，清醒与迷茫；关于幸福的定义与向往，关于存在的平淡与疯狂。

《知命书》提到生命中的一切。

如作者在扉页中所记，有些事，我们一直心存敬畏。

我知道，青春无法回赠；我知道，真爱也难长情；我知道，落花流水、岁月无恒，只求曾经感动；我知道，那是我的涅槃，那是我的宿命。

<<知命书>>

作者简介

镜子，先锋作家，自由摄影师，素食与环保主义者。

曾做过记者、主持人、编辑，现供职于CCTV。

十三岁开始在各大杂志发表作品，2004年出版长篇小说《爱无能》引起轰动，经媒体广泛报道，被认为开创了“爱无能”时代。

主要作品：长篇体验小说《爱无能》，长篇青春小说《花自飘零水自流》，先锋小说集《复兴门外21楼》，图文随笔《知命书》，励志读本《一切梦想靠行动》。

作者镜子开展慈善义卖，所得收入（每本2元，每套10元）将全部捐助汶川地震孤儿。

<<知命书>>

书籍目录

春 纪念 凡事 万物生秋 生日 无语 真性情夏 遗忘 听海 天下大同冬 缘尽 无为 爱如捕风

章节摘录

插图：春 纪念 凡事 万物生花事他是一个从不给女朋友送花的男子。
不送花不代表他不够浪漫，或他不爱她。
只是他觉得，爱一个人，表达的方式有很多，送花是他最不喜欢的一种。
他总觉得，花开得那么娇艳，一旦买了它，也就意味着花的死亡。
所以，花只适合献给离去的故人，那样可以让它们的灵魂相伴。
他从没有给女朋友送过花，倒是给他的母亲送过，很多回。
因为母亲已不在人世。
每一次去她的坟头，都带着大把的满天星包裹的康乃馨，或者各种颜色的玫瑰。
他一直认为，送花给现实中的人很恶俗，也是一种罪过。
用一种生命的终结换取一种俗世虚荣的延续。
花一样有生命，离开土壤它只是行将枯萎的躯体。
即使怒放，那也是展示伤口。
如同夕阳无限好，只是近黄昏。
他说，送花是想让那些花与故去的人灵魂相互安抚与陪伴，而不是生活中讨人欢欣的筹码。
即使喜欢花，也不要送，自己养就好了。
看生命繁华，直至凋零，内心总有触动。
去寺庙的时候，他也喜欢带上鲜花。
他说，那是与另一个世界沟通的语言。

编辑推荐

每个人的一生，都是和命运抗争的一生。

先锋作家镜子的目光赶超世界，《知命书》堪称中国版《沉思录》。

它是全球金融危机下每个人的精神抚慰，是面临困境的冷静思考，是破解命运的智慧密码。

四季更迭，爱恨渐逝，所谓世事，不过是过眼云烟。

但凡此一生，能在情感麻木与心灵荒芜之前，找到寄放灵魂的处所，也不失为对于一个人曾存在于世最好的证明，这一点，镜子做到了。

他以他细腻的笔触书写着，他以他独到的眼光捕捉着，《知命书》这本融合作者近年来的随笔散文以及摄影作品的精选集，让我们看到了岁月镌刻下的日渐清晰的印记。

这种印记，不是成长的代价，而是睿智的思考；不是爱恨的痴缠，而是情感的淬炼，这种印记，在他的每篇散文中都有着或深沉或张扬或戏谑或严肃的个性化表达。

但，无论作者文本的外化是怎样，其内在的心思确实共通。

镜子，让我们在岁月的洪流中，微笑着流泪……难怪，有人称镜子为文坛的男安妮宝贝。

他对命运的敬畏与坦然可以总结为：得之，我幸，不得，我命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>