

<<和声简明教程>>

图书基本信息

书名：<<和声简明教程>>

13位ISBN编号：9787535438218

10位ISBN编号：7535438210

出版时间：2008-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：朱爱国 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声简明教程>>

前言

本书可作为音乐院校和艺术院校的音乐表演专业、音乐教育专业、音乐学专业的和声共同课教材，也可作为作曲专业和声课的参考教材，尤其对没有机会走进和声课课堂的读者，可作为基础和声学的自修教材。

<<和声简明教程>>

内容概要

本书可作为音乐院校和艺术院校的音乐表演专业、音乐教育专业、音乐学专业的和声共同课教材，也可作为作曲专业和声课的参考教材，尤其对没有机会走进和声课课堂的读者，可作为基础和声学的自修教材。

和声学是一门系统、严密的学问。

编写一本简明的和声学教材之困难与挑战性，可想而知，但兴德米特在他的《传统和声学》（简明教程）的序言中说过：“和声学是不难提纲挈领地传授给学生的。

”正由于这一观点的支撑，编者才大胆地作了这个尝试。

对这本教程的编写有如下几点说明：1.在整个和声学的领域中，本教程所涉及的内容只界定在传统和声学的理论与应用范围。

2.教程的编写尽量做到简洁化、条理化。

3.各章节讲述的内容主要是普遍的、共性的和声理论与技法。

特殊的、偶然的和声手法与现象，不作为本教程的编写内容。

4.有关和弦外音的问题，已融入相关章节中，不另立独立的章节。

5.为了使本书能作为国内通用和声学教材的参考教材，同时尽可能适应各种教学体系考试命题的需要，在《和声简明教程》中引用了目前国内常见并通用的和声学著作中的部分习题。

<<和声简明教程>>

书籍目录

第一章 四部和声记谱第二章 原位三和弦的连接第三章 用正三和弦为旋律配置四部和声第四章 旋律中跳进的处理(一)第五章 终止四六和弦第六章 正三和弦的第一转位/旋律中跳进的处理(二)第七章 旋律中的和弦外音与经过、辅助四六和弦第八章 属七和弦(原位)第九章 属七和弦(转位)第十章 副三和弦第十一章 和声大调下属组和弦第十二章 副七和弦基本用法综述第十三章 下属七和弦与导七和弦第十四章 属系列高叠和弦第十五章 重属和弦第十六章 重属增六和弦组第十七章 副属和弦第十八章 副下属和弦第十九章 和声模进第二十章 近关系转调第二十一章 次近关系转调第二十二章 属功能变和弦第二十三章 下属功能变和弦第二十四章 同主音大小调综合调式和弦第二十五章 远关系转调(一)第二十六章 远关系转调(二)第二十七章 等和弦转调(一)第二十八章 等和弦转调(二)第二十九章 等和弦转调(三)第三十章 和声分析基础知识后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>