

<<小时代1.0折纸时代>>

图书基本信息

书名：<<小时代1.0折纸时代>>

13位ISBN编号：9787535438171

10位ISBN编号：7535438172

出版时间：2008-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭敬明

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小时代1.0折纸时代>>

前言

一个时代的终结 《小时代》创作手记 文/郭敬明 其实一直以来，我都觉得一边连载一边刊登小说，是一件非常具有挑战性的工作。

它不像是单独的长篇，你可以随意地控制节奏和长短，想在哪儿设计高潮就设计高潮。但是连载的时候，固定长短、固定周期、固定每隔多少字，就需要有一个引爆人心的高潮。

这对作者来说，是一件几乎“不可能完成的任务”——所幸，除了我在受这个煎熬之外，落落和笛安同学，也在同样受着煎熬。

《小时代》对我来说，也许会成为我创作生涯中永远不可抹去或者遗忘的作品，甚至在某一些时刻，我有点希望它成为我的代表作。

我相信所有熟悉我的读者都会发现，这故事里的人物如此众多，和我以往的创作风格完全不一样。

之前一个主角决定故事走向的结构，变成了现在十个人物线索同时推进——这也决定了《小时代》会是一部至少在容量上，就远远超越我其他作品的小说。

回顾整个连载的过程，其实在2007年11月的时候，我并没有想过会出现一个这么纷繁复杂的庞大故事，我当时是想写关于简溪和林萧的爱情故事，就和之前的小说一样，温暖的、青春洋溢的，伴随着欢乐和哀愁的小说。

但是往往都会发生这样的事情，那就是故事活了过来。

所有的人物都活了过来，他们渐渐摆脱了我的控制，开始自己决定自己的生活。

最明显的就是宫洛和顾里，这两个人物都从配角开始，迅速发展壮大，成为《小时代》的核心。

《小时代》第一季，其实只是一个开场，它塑造了我们生活着的这个光怪陆离的时代，这个飞速发展的锋利社会。

物质产生了巨大的力量，足够压垮很多一直以来人们心中存在的美好和善良。

这也是我希望在这个小说里展示和探讨的问题。

《折纸时代》总的来说，除去那个黑暗抑郁的结尾，其它的一切都还算得上是一场温暖而美好的青春恋爱故事。

这也符合我们年轻时充满温情和伤感的折纸时代。

《小时代》第二季《青木时代》将会在12月的《最小说》上刊登。

所以，目前，这是一个时代的结束，我们会迎接来一个更加冰冷的金属时代。

当然，这并不意味着《小时代》就一定是一个悲剧，它应该是一个时代的缩影，我们的悲伤，我们的喜悦，都被记录其中。

谢谢你们的支持和追逐。

因为有你们，《小时代》才会如此精彩。

在我的内心深处，一直有一个未曾完成的梦想，那就是写一个可以伴随着一代人成长的小说。

和时间同步，和社会同步。

一直到你们都走完这段美好的岁月。

我觉得，我正在实现这个梦想。

这是属于我们所有人的时代。

在这个夏天的末尾，一个时代的终结。

而在冬天来临的时候，希望还能遇见你们，在另外一个崭新的时代。

<<小时代1.0折纸时代>>

内容概要

故事以经济飞速发展的上海这座风光而时尚的城市为背景，讲述了林萧、南湘、顾里、唐宛如四个从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的女生，先后所经历的友情、爱情，乃至亲情的巨大转变，是一部当下时尚年轻人生活的真实写照。

在一个宿舍朝夕相处的四个女生，开始了找工作实习的忙碌生活，面对巨大生存压力，在看似平静的校园生活相继发生着让她们措手不及、不知如何面对、抉择的事情。

郭敬明在本书中，采用全新的叙述笔调，加入大量时尚元素，随处可见轻松搞笑的对话与内容，时而让人捧腹大笑，时而令人扼腕叹息。

<<小时代1.0折纸时代>>

作者简介

郭敬明，1983年6月6日，身高：149cm，来自：四川自贡，血型：AB，星座：双子座，爱好：电影、羽毛球、睡觉，属相：猪，网名：第四维，小名：小四，学历：02年进入上海大学念影视艺术工程专业，05-06年休学两年。

07年重新上学，转为影视艺术技学院。

性格（自称）：一半明媚，一半忧伤 对待生活消极而又充满希望，坚信人性中甜美的东西，可是依然沉溺于绝望之中，喜欢用四十五度角仰望长满云朵的天空，有清亮的笑容深黑的瞳仁以及看不见的忧伤，以前总喜欢叫自己孩子，喜欢彼得潘因为他可以不大，而在时光的洪流中，还是悄悄地渐渐渐渐成长。

已出版的书有： 2002年《爱与痛的边缘》 2003年《幻城》《左手倒影右手年华》
2004年《梦里花落知多少》（是抄袭的） 绘本集《天亮说晚安》《猜火车》《一梦三四年》《天下》
2005年《1995-2005夏至未至》 音乐小说《迷藏》 2004 - 2006年主编《岛》系列 《岛·柢步》 《岛·陆眼》 《岛·锦年》 《岛·普瑞尔》 《岛·埃泽尔》 《岛·泽塔泽塔》 《岛·瑞雷克》 《岛·天王海王》
2006年《无极》 2007年《悲伤逆流成河》 2006年主编《最小说》目前仍在发行中…… 2007年底《岛·庞贝》，《N世界》coming soon 称号：出版界的“周杰伦”； 新青春派小说掌门人 公众形象：时尚 新锐 造型偶像 才情横溢的少年作家 文字风格新颖华美 作品特点：四年内出了五部作品，风格各异，有魔幻小说青春小说抒情散文集 重要奖项： 2002/2003年获新概念第三届、第四届大赛第一名 2003年全国年度畅销书销量第一名《幻城》 中国福布斯名人排行榜第97名 2004年中国福布斯名人排行榜第94名 年度风尚网络作家奖 年度最佳80后作家 全国年度畅销书销量第一名《幻城》、第二名《梦里花落知多少》 2005年中国福布斯名人排行榜第92名 2006年作家财富排行榜中第4名 详细生平： 郭敬明出生于四川省自贡市。母亲邹慧兰是当地银行的工作人员，父亲郭建伟在一家国有企业工作。

他从小十分懂事和喜欢阅读，他广泛地阅读名家的小说和散文，包括金庸、梁羽生、古龙的武侠小说，父母从不干预，由于大量阅读，潜移默化，他的文字功底逐渐增长。

后来在《人生十六七》上发表了处女诗作《孤独》。

高二高三连续获第三、四届“新概念作文大赛”一等奖。

但真正让他一炮打响的是《幻城》，《幻城》从2003年月底上市后至12月，累计销售84万册，据有关媒体报道，在2003年11月的全国文学类畅销书排行榜上，《幻城》名列第三；而他自己也在新浪网与南方都市报等媒体联合举办的“2003年度中华文学人物”评选活动中，被提名“人气最旺的作家”之一，与大家王蒙、海岩排在一起，让不少文学前辈望尘莫及。

当时2003年1月长篇《幻城》一面世，在北京图书订货会上，就与池莉的《有了快感你就喊》以及《我是韩国人》一起，挤入文艺社科类图书销售排行榜前三名，短短几个月便发行到50万册，有的读者买不到该书，竟然借来手抄，对作品扩后的内容反应更是好评如潮。

有的读者还建议将《幻城》续写、拍成电视剧、出版漫画本等等。

与此同时，在文学前辈和不少专家中也引起了极大的反响。

2003年3月27日，在鲜花和掌声中，郭敬明又迎来了在上海大学专门为他举办的“《幻城》作品研讨会”，出席会议的有中国作协副主席叶辛，上海作协副主席赵长天，著名作家葛红兵等。

为一名不见经传的大学生作品举办如此研讨会，这在中国尚属首次；更有甚者，在这时，他又被春风文艺出版社买断了其在大学期间所创作品的首发权。

一名尚不满20岁的学生，在文坛上如此身价百万，当今中国实属罕见。

2003年9月，郭敬明推出了他的第二部长篇小说《梦里花落之多少》，上市即成抢手货，发行突破90万册。

不过马上，就被作家庄羽起诉郭敬明抄袭自己的作品《圈里圈外》，连续十几个段落的雷同。

<<小时代1.0折纸时代>>

当“郭敬明抄袭事件”闹得沸沸扬扬时，郭敬明发行了《1995-2005夏至未至》。尽管如此，郭敬明顶着压力主编了《岛》书系。

2005年底，应陈凯歌之意，改编了电影《无极》为小说。

2006年北京市高级人民法院作出终审判决，维持北京市第一中级人民法院的一审判决，认定郭敬明所著《梦里花落知多少》对《圈里圈外》整体上构成抄袭，判决郭敬明与春风文艺出版社赔偿庄羽经济损失20万元，春风文艺出版社与北京图书大厦停止《梦里花落知多少》的出版销售行为。

但无论怎样，郭敬明的青少年书迷也不接受郭敬明抄袭的事实。

足以见郭敬明的书对青少年学生的影响之深。

2006年停办《岛》书系后升级成为柯艾公司老板，并主编《最小说》，由长江文艺出版社出版，工作人员为I5land原班人马。

2007年4月底，为湖南卫视“快乐男声”填词主题曲《我最闪亮》，不久为加印新书《悲伤逆流成河》用尽北京所有出版纸张，后被告知销量破百万，三天上当月中国图书销量排行前三。8月，为快乐男声13强音乐特辑写真作序。

9月底，入中国作协。

为最小说青春祭作者POOK书系提供平面策划 《迷失界限的旅途》林汐 《假如换来不止黑暗》喵喵 《绝密组合之千夜纪》朱古力 《恋爱习题》& 《假面舞会》爱礼丝 《不许时光倒流》项斯微 10月，郭敬明所创立的柯艾公司中以hansey为首等人跳槽，据称是由于办刊理念。

10月，开始创作新作品《小时代》(Tiny Times) 11月，在非议声声中加入中国作协 大事纪 2002/2003年获新概念第三届、第四届大赛第一名 2002年出版个人作品集《爱与痛的边缘》

2003年出版个人作品集《左手倒影，右手年华》 2003年出版小说《幻城》 2003年出版小说《梦里花落知多少》 2004年成立“岛”工作室，出版《岛》书系列 2005年出版小说《1995—2005夏至未至》 2005年正在筹备首部音乐小说《迷藏》 目前就读上海大学影视艺术技术学院。

<<小时代1.0折纸时代>>

书籍目录

- Chapter 01
- Chapter 02
- Chapter 03
- Chapter 04
- Chapter 05
- Chapter 06
- Chapter 07
- Chapter 08
- Chapter 09
- Chapter 10
- Chapter 11
- Chapter 12
- Chapter 13
- Chapter 14
- Chapter 15
- Chapter 16

<<小时代1.0折纸时代>>

章节摘录

翻开最新一期的《人物与时代》，封面的选题是《上海与香港，谁是未来的经济中心》——北京早就被甩出去两百米的距离了，更不要说经济疯狂衰败的台北。

每一天都有无数的人涌入这个飞快旋转的城市——带着他们的宏伟蓝图，或者肥皂泡的白日梦想；每一天，也有无数的人离开这个生硬冷漠的摩天大楼组成的森林——留下他们的眼泪。

拎着Marc Jacobs包包的年轻白领从地铁站嘈杂的人群里用力地挤出来，踩着10厘米的高跟鞋飞快地冲上台阶，捂着鼻子从衣衫褴褛的乞丐身边翻着白眼跑过去。

写字楼的走廊里，坐着排成长队的面试人群，每隔十分钟就会有一个人从房间里出来，把手上的简历扔进垃圾桶。

星巴克里无数的东方面孔匆忙地拿起外带的咖啡袋子推开玻璃门扬长而去。

一些人一边讲着电话，一边从纸袋里拿出咖啡匆忙喝掉；而另一些人小心地拎着袋子，坐上在路边等待的黑色轿车，赶往老板的办公室。

与之相对的是坐在里面的悠闲的西方面孔，眯着眼睛看着Shanghai Daily，或者拿着手机大声地笑着：“What about your holiday？”

外滩一号到外滩十八号一字排开的名牌店里，服务员面若冰霜，店里偶尔一两个戴着巨大蛤蟆墨镜的女人用手指小心地拎起一件衣架上的衣服，虚弱无力，如同衣服上喷洒了毒药一样只用两根手指拉出来斜眼看一看，在所有店员突然容光焕发像借尸还魂一般想要冲过来介绍之前，突然轻轻地放开，衣服“啪”地荡回一整排密密麻麻的衣架中间。

外滩的奢侈品店里，店员永远比客人要多。

他们信奉的理念就是，一定要让五个人同时伺候一个人。

而一条马路之隔的外滩对面的江边大道上，无数从外地慕名而来的游客正拿着相机，彼此抢占着绝佳的拍照地点，他们穿着各种大型连锁低价服装店里千篇一律的衣服，用各种口音大声吼着“看这里！

看这里”。

他们和马路对面锋利的奢侈品世界，仅仅相隔二十米的距离。

老式弄堂里有女人顶着睡了一夜的蓬乱卷发端着马桶走向公共厕所，她们的眼神里是长年累月累积下来的怨恨和不甘。

而济南路八号的楼下，停满了一排豪华的轿车，等待着接送里面的贵妇，她们花了三个小时打扮自己，只为了出门喝一个下午茶。

这是一个以光速往前发展的城市。

旋转的物欲和蓬勃的生机，把城市变成地下迷宫般错综复杂。

这是一个匕首般锋利的冷漠时代。

……

<<小时代1.0折纸时代>>

编辑推荐

《小时代》是青春文学领军人物郭敬明，继《悲伤逆流成河》突破130万册后挑战畅销巅峰的第五部长篇小说。

《小时代》接连10期连载人气王！

<<小时代1.0折纸时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>