第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

图书基本信息

书名：<<我的故事>>

13位ISBN编号：9787535437426

10位ISBN编号：7535437427

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

写在2004年“ 琼瑶全集 ”出版前今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“ 全集 ”。
对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。
因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。
自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“ 全集 ”。
随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。
内地的出版情形，一直是我的“ 痛 ”。
几乎每本我的著作，都有盗版。
除了盗版之外，还有许多冒牌的“ 伪书 ”。
尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。
于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。
其中，让我“ 最痛 ”的是那些伪书，看到它们公然用“ 琼瑶 ”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。
因而，长江文艺出版社提出“ 全集 ”计划时，我不禁怀疑的问：“ 盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？
”对方很肯定的告诉我：“ 这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。
而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。
”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权文艺出版社 ”，是充满了期盼的。
期盼这套书能给他们，出版这套全集。
在出版前夕，我对“ 长江够印刷精美，设计精良。
能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。
当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。
写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“ 自序 ”，这一看，不禁心头一惊。
怎么？
上次那篇“ 自序 ”，居然是1989年写的。
距离现在，已经有15年了。
时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？
忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。
日月迁逝，春去秋来。
我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。
但是，我的头发白了，却无法变黑。
时间对人类是很吝啬的。
人生，能有多少个15年呢？
这15年，我到底做了些什么？
检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。
其中的“ 还珠格格系列 ”，长达250万字，可说是我最近的代表作。
“ 梅花烙 ”、“ 烟锁重楼 ”、“ 苍天有泪 ”都是我自己很喜欢的作品。
原来，这15年来，我并没有休息。
虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。
但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。
出版“ 全集 ”，总会有些顾虑。
曾经有媒体访问我说：“ 你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？

第一图书网, tushu007.com

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺定论，才知道“全集”共有多少部。
偏偏我是一个“诸事不忌”的人。
我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写21部。
如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！
”当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又劳神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。
最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。
但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。
是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。
这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。
(你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。
)出版社问我，是不是要修正改写某些作品？
我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。
我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！
只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。
我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。
男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。
在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。
有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，(其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。
)再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。
这是我无可奈何的事。
至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。
但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。
在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。
剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交代剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。
我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓卒，没时间再去校对它，因而不想出版。
我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下相信人间有爱的朋友电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话？
我回答说：“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了？
在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。
为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。
逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。
不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢？
因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。
没有痛过，没有爱过。
没有哭过，没有爱过。
没有笑过，没有爱过。
没有爱过，等于没有活过！
”这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力！
那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。
所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们！

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

琼瑶

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

内容概要

真实人生中的琼瑶，就是书中写到那样。
回顾她的一生，她的所作所为，有对有错。
就像她自己说的，有的是天意，有的是人为，不管怎样，都充满了戏剧化，“人生如戏”。
在她生命里的每个人物，都有他们不同的个性，不同的背景，扮演不同的角色。
琼瑶写《我的故事》，不可避免的要写她生命里的人，尽量求真，记载一些真正发生过的事。
由于发生过的事实在太多太多，必然作过删减和选择。
她说，在我写的时候，我笔端心底，满溢着爱。
但愿我生命中的每一个人：爱过我的，不再爱我的，关心过我的，不再关心我的，仍在我身边的，已远离我而去的……都能怀着一颗宽容的心，原谅我的“错”，包涵我的“真实”！

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。
著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。
琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。
其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

书籍目录

缘起第一部第一章 我出生第二章 四岁以前第三章 祖父和“兰芝堂”第四章 小锦旗第五章 在山沟里第六章 在柴房中第七章 “中国人”第八章 夜半，穿越火线第九章 曾连长第十章 骑马第十一章 大风坳第十二章 弟弟失踪了第十三章 投河第十四章 老县长第十五章 难民火车第十六章 弟弟找到了第十七章 别了！
曾连长！
第十八章 打摆子第十九章 融河二十日第二十章 糍粑与红薯第二十一章 瞿伯伯第二十二章 捡柴第二十三章 一个猪头大家啃第二十四章 强盗与县长第二十五章 《红薯熟了！
》第二十六章 抗战胜利了！
第二十七章 泸南中学第二十八章 在上海第二十九章 再度回乡第三十章 初抵台湾第二部第一章 少年“尝尽”愁滋味第二章 绝望的“初恋”第三章 落榜第四章 无法“死别”，毕竟“生离”第五章 二十岁第六章 初试写作第七章 庆筠第八章 结婚第九章 贫贱夫妻百事哀第十章 离别与儿子第十一章 小庆第十二章 痛苦的婚姻第十三章 二十五岁第十四章 《窗外》出版，愁云满天第十五章 初见鑫涛第十六章 1964年，离婚·写作·出书第十七章 “梦想家”与“实行家”第十八章 生死一线的体验第十九章 聚也不容易，散也不容易第二十章 浪漫与残酷第二十一章 衔云衔不住，筑巢筑不了第二十二章 幸福的“声音”后记

第一图书网, tushu007.com

<<我的故事>>

章节摘录

一、我出生我的故事，开始在我出生以前。
我必须先从我父母的故事说起。
我父亲名叫陈致平，祖籍湖南衡阳，长大于北京。
我母亲名叫袁行恕，祖籍江苏武进，也长大干北京。
北京，可以说是我父母两个人的第二故乡，他们在这儿长大，在这儿相遇，在这儿相恋，在这儿结婚。
他们从相遇到结婚，就带着些浪漫和传奇的色彩。
那时，我母亲在北京的“两吉女中”读书，父亲在“两吉女中”教书，就这样结下一段师生姻缘。
据说，他们的结合，也经过了一番奋斗和挣扎，因为母亲有个大家族，她是典型的大家闺秀，家教非常严谨。
而父亲却独居于北京，生活有些潇洒不羁。
外祖父对父亲摸不清底细，对于母亲这段婚事，非常迟疑。
远在湖南的祖父知道之后，立刻写了一封长长的信给外祖父，代子求婚。
据说，外祖父一读完这封信，立刻大大叹赏，说：“虎父怎会有犬子！
父亲有这么好的文笔，儿子还会弱吗？
”于是，父亲和母亲结婚了。
他们结婚那年，父亲二十七岁，母亲刚刚二十。
年轻时代的母亲，非常好胜，非常要强，学习力也非常旺盛。
结婚后，她仍然不想放弃学业，所以进入北平艺专，开始学画。
事实上，琴棋书画，诗词歌赋，是母亲自幼不曾间断的家庭课程，她对于绘画和诗词，爱之如命。
在我出生前后的许多事，我都只能用“据说”两个字来开始。
据说，母亲和父亲结婚时，就有个附带条件：婚可以结，学业不能停！
所以，母亲一点也不想当“母亲”，她还要继续念书。
可是，母亲的愿望被破坏了，她结婚后没多久，就发现她怀孕了(那并不是我)！
据说，母亲当时非常恼怒，一心想要拿掉孩子。
但，在那个年代，如此“不道德”的行为和思想，简直是荒唐的！
决不允许的。
母亲怀着她的第一胎休学了，心里实在不甘心，也实在不开心。
就在这种不开心又不甘心的情况下，有一天，父亲和母亲不知道为什么吵架了！
这一架吵得惊天动地，天翻地覆。
母亲在盛怒中，要离家出走。
于是，跑进卧室去搬箱子，这一搬箱子就惊动了胎气，当晚，就把已怀孕五个月的一个成型男胎给流产了！
父亲这一下伤心欲绝，在祖母的遗像前掉了一夜的眼泪。
提一提我这位早天的哥哥，只因为，他在我们家庭的传说中，似乎是永远存在的。
失去了我那位哥哥之后，母亲又继续念书，念了没多久，七七事变发生了。
父亲和母亲离开了居住多年的北京，迁移到四川成都。
这时候，我和我的孪生弟弟来报到了。
关于我们两个，又有许多传说。
其中一个说法是：母亲发现自己再度怀孕时，非常震怒。
她还没有准备好要当“母亲”，正准备继续求学呢！
一怒之下，她就去医院要求堕胎，医生看了母亲一会儿，安抚的说：“不忙，不忙，你的胎儿看起来有点不寻常，让我先帮你照张X光片子，看看为什么胎儿会这么大？
”X光片子照出来一看，赫然是两个胎儿，清清楚楚地一正一倒地蜷缩在母体中。
医生惊喜的对母亲说：“你怀了一对双胞胎呀！

第一图书网, tushu007.com

”据说母亲一看到片子，当时，所有的“母性”都在一刹那间醒觉，她立即爱极了腹中这对未出世的双胞胎！
她欢天喜地地回家了，再也不提要堕胎了，开始为双胞胎准备一切小衣服小被包小枕头，一切都是双份。
她兴冲冲的告诉我的姨妈和舅舅：“我会生一对漂亮的双胞胎女儿！
想想看，一对一模一样的小女孩儿，像一对白雪公主一样，多么可爱呀！
我要给她们梳一样的小辫子，打一样的蝴蝶结，穿一样的小纱裙……带着她们上街逛公园！
”母亲当时的心态，大概多少有点扮家家酒的味道。
毕竟，那时母亲还很年轻！
但，母亲要生双胞胎的这个消息，却震动了袁家亲人。
那时候，外祖父母都留在北京。
有些舅舅和阿姨已纷纷移居四川。
我父母就和我的五舅及三姨，一起在成都暑袜街布袋巷中租了一幢屋子合住。
在我出世以前，我的舅母和姨妈们，都帮着母亲准备双胞胎的衣物——都是粉红色的，而且全是女孩子的用品。
因为，母亲坚持说：“女孩子才好玩，我要一对女儿，不要一对儿子！
所以，我一定会生一对女儿！
”母亲的个性那么强，自信心又那么重，谁都不敢提醒她，生儿子的可能性也很大。
至于我的父亲呢？
我们后来一致猜想，他大概是希望生儿子的。
一来，他尚有传统的思想，二来，他对前面失去的那个儿子，余痛犹存。
可是，当母亲强烈的表示，她要生一对女儿时，父亲可不敢说什么，就怕扫了母亲的兴，又去卧室搬箱子！
这样，在一九三八年四月十九日晚间八点，母亲开始阵痛，住进成都市四圣祠的仁济医院。
距离预产期还有一个半月。
我们这对双胞胎在母亲肚子里已经挤得不耐烦，竟提前来到世间！
四月二十日凌晨一点多钟，我先出世。
母亲正在产床上痛得呻吟不止，当我一出世，母亲第一句话就是：“是男孩还是女孩？
”“是个女孩！
”医生说。
母亲心中大喜，一对女儿的愿望显然已经实现。
她一放心之下，忘了肚子里还有个孩子，就打起瞌睡来。

第一图书网, tushu007.com

后记

真实人生中的我，就是这样的。
回顾我的一生，我的所作所为，有对有错。
我的遭遇和经历，有的是天意，有的是人为，不管怎样，都充满了戏剧化，使我至今深信，“ 人生如戏 ”。
我生命里的每个人物，都有他们不同的个性，不同的背景，在我生命中，扮演不同的角色。
我写这本书，不可避免的要写我生命里的人，我尽量求真，记载一些真正发生过的事。
由于发生过的事实在太多太多，我必然作过删减和选择。
我想说明的一点是，在我写的时候，我笔端心底，满溢着爱。
但愿我生命中的每一个人：爱过我的，不再爱我的，关心过我的，不再关心我的，仍在我身边的，已远离我而去的……都能怀着一颗宽容的心，原谅我的“ 错 ”，包涵我的“ 真实 ”！
关于此书中的人物，相信读者们有兴趣知道得更多，我把他们的现状，再一一简述如下：一、我的父亲，已从教育界退休。
年虽八十，身体还很健康。
母亲身体却不太好，常常出入医院，要强好胜的个性依然不改。
去年，他们搬离北投，迁入我给他们买的新居之中。
新居坐落于台北东区，在一栋十四层楼的大厦里。
这样，我和两个弟弟都可以就近照应他们。
因母亲多病，不良于行，我们为他们请了护士和女佣，二十四小时，终日照顾着。
二、麒麟在美国获得硕士学位，曾留在美国八年，当工程师。
然后回台湾发展，弃学从商，办了一家贸易公司，专营小五金的进出口贸易。
和小霞的婚姻恩爱，有一子一女。
三、小弟在美国念了一年书，就回国了。
他天性洒脱，不喜拘束，完全是艺术家的作风。
回国后就专心从事艺术生涯。
早已结婚，也有一子一女。
四、小妹和阿飞在美国结婚，双双取得博士学位，留在美国发展事业，一帆风顺。
自组一家顾问公司，目前有职员数百人。
优秀的小妹，毕竟是优秀的！
五、我的老师十年前去世。
去世前，我们曾辗转取得联系，间接通信，彼此都没有勇气再见一面。
知道他去世的消息，我哭了好几天。
六、庆筠和我离婚数年后，再度结婚，这才得到真正的幸福，从此不碰赌。
又生了两个儿子，妻贤子孝，生活非常美满。
只是，他彻底放弃了写作，不再梦想，也不再失意。
他终于从写作的桎梏中解脱出来。
七、鑫涛的前妻也已再婚，嫁给一位画家，她自己也学画，夫唱妇随，平静安详。
八、鑫涛的三个子女都已长大成人。
由于鑫涛事业发展得很快，当初那小小的“ 《皇冠》杂志社 ”已扩建为七层楼的大厦，包括“ 杂志社 ”、“ 出版社 ”、“ 舞蹈工作室 ”和“ 画廊 ”，正名为“ 皇冠艺文中心 ”。
三个子女，在“ 中心 ”里各司其职。
都遗传了父亲的事业心和冲劲，在那儿努力的“ 冲刺 ”。
九、小庆顺利考上大学，毕业于辅仁大众传播系，服完兵役后，立即加入我们自组的“ 怡人传播公司 ”，去当执行制作，拍摄电视连续剧，忙得不亦乐乎。
小庆天性乐观，笑口常开，完全没有“ 单亲家庭 ”的后遗症。
他和鑫涛之间，宛如亲生父子，这一点，是我最大的安慰。

第一图书网, tushu007.com

去年年底，他和同班女同学何琇琼订婚，预计明年要结婚了。
十、我心爱的小雪球，活到十一岁病逝，我大哭不止。
鑫涛见我如此伤心，又买了一对小冲狗送给我，我给它们取名叫“欢欢”、“乐乐”，整日伴我写作。
我身边的人，大概情形就是这样。
年轻的一代在冲刺，年长的一代已退休。
我自己，仍在“传统”中，找寻一些“反传统”的乐趣。
随着年龄的增长，我变得比以前开朗，我喜欢开怀大笑，常常一笑就不停。
我仍然很爱哭，心肠越来越柔软，碰到一些感动的事，就会掉眼泪。
我已停止感怀自伤，把以前的伤心事都当成生命里的必经之路，能以一种宽容的心态，去回想过去，迎接未来。
对我所做过的选择，不论是对是错，我都不悔！
我似乎有些“成熟”了，但，有时还是会做一些傻里傻气的事。
我依旧认为，人来世间，是一趟苦难之旅，如何在苦难中找寻安慰，是最大的学问，我一生中，坎坷的岁月实在不少，痛楚的体验也深，我能化险为夷，完全靠我自己的迷信，迷信人间有“爱”就是最大的原因。
假如有一天，我发现世间的人，都失去了爱的本能，我相信，我的精神支柱也就会随之倒塌了。
我但愿，这一天永不会来临的！
人，是群居的动物，没有生命会从石头里蹦出来。
我，不是由一个单纯的“我”造成的！
我，是由我生命里所有的人造成的。
因而，这本《我的故事》，牵连着许许多多的人，对他们每一个，我都有爱，我都有感激！
琼瑶一九八九年二月廿五日深夜写于可园

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《我的故事》由长江文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com