

<<青青河边草>>

图书基本信息

书名：<<青青河边草>>

13位ISBN编号：9787535437396

10位ISBN编号：7535437397

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;青青河边草&gt;&gt;

## 前言

写在2004年“琼瑶全集”出版前今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。

对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。

因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。

自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。

随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。

内地的出版情形，一直是我的“痛”。

几乎每本我的著作，都有盗版。

除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。

尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。

于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。

其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑的问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？”

对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。

而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。

”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。

在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。

期盼这套书能够印刷精美，设计精良。

能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。

当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。

怎么？

上次那篇“自序”，居然是1989年写的。

距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？

忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。

日月迁逝，春去秋来。

我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。

但是，我的头发白了，却无法变黑。

时间对人类是很吝啬的。

人生，能有多少个15年呢？

这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。

其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。

“梅花烙”、“烟锁重楼”、“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。

虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。

但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾虑。

曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”

## &lt;&lt;青青河边草&gt;&gt;

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺定论，才知道“全集”共有多少部。

偏偏我是一个“诸事不忌”的人。

我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！

”当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又劳神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

(你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。

)出版社问我，是不是要修正改写某些作品？

我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！

只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，(其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。

)再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。

剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交代剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。

我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓卒，没时间再去校对它，因而不想出版。

我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下相信人间有爱的朋友电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话？

我回答说：“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了？

在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。

为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。

逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。

不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢？

因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。

没有痛过，没有爱过。

没有哭过，没有爱过。

没有笑过，没有爱过。

没有爱过，等于没有活过！

”这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力！

那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。

所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们！

<<青青河边草>>

琼瑶写于2004年6月23日黄昏

## <<青青河边草>>

### 内容概要

故事是从青青与小草，这两位孤女开始的。青青的兄嫂强逼她嫁给一个老头做妾，小草的舅妈对她百般刁难，两个女孩儿不甘受缚于既定的命运，就在青青的婚礼中相协逃走。远赴扬州的傅家庄投靠小草的亲人海爷爷，路上巧遇同样离家出走愤世嫉俗的世家青年何世纬，种种原因令三人决定结伴同行，青青对世纬暗生情以经济建设为中心。到达傅家庄之后，接二连三发生的事件引发了过去的恩怨情仇，小草的身世之谜也有了线索，今昔交织说不尽沧凉的悲欢离合，道不完可爱可哀的新仇与旧事。

## <<青青河边草>>

### 作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

## &lt;&lt;青青河边草&gt;&gt;

## 章节摘录

小草，小草是一个女孩儿的名字。  
她今年只有十岁，却是青青这一生唯一的朋友和知己。  
小草和青青一样，都自幼失去了爹娘，都是无家可归、寄人篱下的苦孩子。  
青青有对唯利是图的哥哥嫂嫂，小草有对尖酸刻薄的表叔表婶。  
说起来，小草实在是够可怜的。  
她和表叔表婶的关系非常遥远，她之所以会住到这北方小镇来，完全是因为海爷爷的缘故。  
海爷爷没有妻子儿女，远住在南方的扬州。  
由于种种原因，不能将这侄孙女儿，带在身边，就远迢迢的寄养在这表侄家里。  
本来，小草的日子虽然不好过，却也能勉强的挨过去。  
因为海爷爷每年都来探望她一次，同时也把她的生活费付给表叔。  
但是，今年，海爷爷没有来。  
海爷爷不来，小草的生活就如同人间地狱。  
每个日子，都是泪水堆积出来的。  
小草，就像她的名字一样卑微，乡下人有句俗语：生儿如美玉，生女如小草。  
所以，青青一旦决心要逃婚，就不能不带小草同行。  
花轿仍然在摇着，轿夫仍然在唱着。  
走在轿子边的喜娘，已经送过去好几个红包了。  
喜娘越送红包，轿夫是摇得越加起劲。  
青青觉得，再摇下去，自己的五脏六腑都会摇歪了。  
掀开轿帘往外悄悄一看，轿子正往榆树岗走去。  
榆树岗，就是这儿了！  
和小草约定的土地庙，就在这小山岗里。  
没有时间让她再迟疑了！  
错过了榆树岗，想再找有山有树有掩护的地方就不容易了！  
“喂！”  
喂！  
停一下！  
停一下！  
”她掀开轿帘，不顾一切的喊了出来。  
“怎么回事？”  
怎么回事？  
”喜娘慌张的问，轿子停在山间的小径上了。  
轿夫们收起脚步，停住歌声，纷纷拉起脖子上的毛巾，拭着汗水。  
“喜娘，你过来！”  
青青钻出了轿子。  
“怎么下轿了？”  
喜娘一脸的惊讶。  
“不下轿不成呀！”  
她把喜娘拉近，俯耳悄语了几句。  
“哎哟！”  
喜娘笑了，这可是没办法的事，“快去快回呀！  
不要跑远了，到那棵大树后面去就行了！”  
轿夫们明白过来了，哄然大笑起来。  
青青用手扯着头上的喜帕，从喜帕底下向外面张望。  
还好没戴上沉重的凤冠，否则要跑都跑不了。

## &lt;&lt;青青河边草&gt;&gt;

她迅速的四下打量，果然，前面有一棵大榆树，先跑到榆树后面再说。

她匆匆忙忙的奔向榆树，心脏像擂鼓似的怦怦跳着。

此时才觉得一切的计划实在太大胆，简直不敢想像，万一逃亡失败要怎么办？

她一脚高一脚低的，总算奔到了大树后。

身子后面，响起轿夫们粗犷豪迈的大笑声：“新娘子给我们这样一摇一闹，给摇得闹肚子了，哈哈哈哈哈……”青青隐在树后，伸着脖子往花轿的方向看去，只见轿夫们解下腰间的酒葫芦，已经大口大口的喝起酒来。

此时不跑，更待何时？

青青心一横，弯着腰，飞快的向山后奔去。

早在三天前，她已和小草勘查过榆树岗的地形。

但，事到临头，她却连东南西北都顾不得了。

跑啊跑啊跑……抛掉了喜帕，她迈开大步，从来不知道自己跑得这么快。

“哎呀！

不好了！

新娘子跑掉了！

”喜娘一声尖叫，吓得青青魂飞魄散。

跑啊跑啊跑……她脚不沾地的，绕过树丛，翻过岩石，穿过荆棘……一直往后山的小土地庙跑去。

心里疯狂般的祷告着：观音菩萨啊，玉皇大帝啊，你们保佑我逃得成啊，还要保佑小草没出差错啊……

…“追啊！

大家快帮忙追新娘子啊！

如果给她跑了，我怎么向胡老爷交代呀！

”喜娘呼天抢地的嚷着。

“追啊！

大伙儿追啊……”轿夫们撒开大步，追将上来。

跑啊跑啊……青青早已跑得上气不接下气。

“青青！

青青！

”蓦然间，小草从土地庙旁窜了出来，手里挥舞着一个小包袱，又跳又叫：“你怎么到现在才来？

我已经等得快急死了……”“别叫！

谢谢老天，你在这儿……”青青一把拉住小草的手，没命的就往山下急冲而去。

小草来不及再说任何话，就跟着青青一阵没头没脑的狂奔。

这一番亡命的奔逃，在青青和小草的生命里，是一件旋转乾坤的大事，从此改写了两人的命运。

不，她们不止改写了她们两个的命运，她们还改写了何世纬的命运。

就在青青带着小草奔逃的同时，何世纬正躺在一辆马车里睡觉。

何世纬，毕业于北京大学，出身于书香门第，是北京望族何远鸿的独生子。

从他出生到现在，二十四年以来，这还是他第一次离开北京出远门。

他的目的地是广州，当时，广州正是知识青年趋之若鹜的地方。

到底去广州要做些什么，他并没有确切的打算。

只知道，唯有尽速离开像温室一般的家庭，才能找到独立的自我。

为了怕父母阻挠他的追寻，他只好留书出走。

又怕家丁们发现他的行踪，而把他追回家去，他不敢去车站，拎着一口大皮箱，他一路步行，到了这东山村的外郊。

就在他已经走得精疲力尽的时候，他看到了那辆马车。

这是一辆农民们工作用的马车，既无车篷，也无座位。

它停在一个农庄门口，车上堆满了稻草。

车夫大约去吃饭了，四周没有半个人影。

那匹瘦瘦的马儿，自顾自的咀嚼着干草，甩着它大大的尾巴。



## &lt;&lt;青青河边草&gt;&gt;

何世纬见此，心中不禁一喜：管它呢，先去稻草堆上躺躺再说。

等会儿马夫来了，再和他商量，搭一段便车。

于是，何世纬爬上了马车，把自己那口皮箱枕在脑袋下面，他钻进了草堆。

他只想稍稍休息一下。

但，他太累了，四肢一放松，竟然沉沉睡去。

车夫什么时候回到车上的，他并不知道。

车夫也没发现车上多了一个人，上了驾驶座，就径自拉动马缰。

车子开始慢慢吞吞的、不慌不忙的往前走。

那轻微的摇晃，使何世纬睡得更加沉酣了。

他是被一阵喧闹之声惊醒的。

只听到一个小女孩的声音，急促的、喘息的、却是十分清脆的大嚷着：“青青！

青青！

有马车！

有马车呀！

我们快跳到车上去！

快呀……”一阵脚步杂沓。

有人攀住了车缘，车子晃动了一下，另一个女孩急迫的大喊着：“跳！

跳！

跳！

跳啊……”说时迟，那时快，突然之间，就有个女孩跃上车来，重重的压在何世纬身上。

何世纬这一惊非同小可，不禁失声惊叫：“哇呀……”他这样一“哇呀”没关系，那小女孩吓得差点又跌下车去。

嘴里跟着他大叫：“哇呀……”一连两声“哇呀”，把那正攀住车缘往上爬的青青硬是吓得摔了一跤。

小草急忙伏在车板上，对车下的青青伸长了手：“青青！

快上来啊……把手伸给我！

快啊……”何世纬震惊的看过去，只见到青青狼狈的爬起身，没命的追着马车跑。

在青青的身后，隐隐约约还有很多追兵。

一时之间，何世纬有些迷糊，完全搞不清楚状况。

但是，出于一种本能，他想都没想，就对青青伸出手去，大声喊着：“这儿这儿！

手给我，我拉你上来！

”青青伸长了手，在世纬和小草奋力拉扯之下，连滚带爬的上了车。

“快！

快！

”青青喘吁吁的急喊：“有人追我！

让马跑快一点！

我非逃不可，被捉回去就没命了！

”世纬回身一跃，上了驾驶座。

“车夫！

救人要紧！

我等会儿付你车钱！

”他不知为何，很相信青青是在生死关头。

一把抢过缰绳，他大声呐喝：“驾！

驾！

驾……”事生仓卒，车夫见车上突然冒出三个人来，简直是目瞪口呆。

马儿在呐喝之下，撒开四蹄，如飞而去。

马车扬起好一阵的灰尘，车轮滚滚，只一会儿功夫，后面的追兵，已完全看不见了。

## <<青青河边草>>

青青、何世纬、小草三个人，就是这样遇在一起的。  
人生所有的故事，都是从一个“遇”字开始的。  
他们的故事也不例外。

<<青青河边草>>

编辑推荐

《青青河边草》由长江文艺出版社出版。

<<青青河边草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>