

<<世界文学名著典藏>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著典藏>>

13位ISBN编号：9787535435422

10位ISBN编号：7535435424

出版时间：2007-8

出版时间：长江文艺

作者：埃米尔·左拉

页数：428

字数：288000

译者：颜朝霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学名著典藏>>

内容概要

左拉的一生因《卢贡—马卡尔家族》名载史册，更因其中第九部《娜娜》誉满全球。

该书是左拉深入社会底层，倾听贫苦大众声音的结晶。

一次，他在咖啡馆邂逅一位身世凄楚的妓女，遂以她为原型创作《娜娜》。

小说于1880年问世后，立即弓引起轰动。

故事的主人公名安娜·古波，是卢贡—马卡尔家族五代人中的第四代，因酒精中毒遗传，她表现出旺盛的性欲。

她是《小酒店》一书所描绘的铎工古波和洗衣妇绮尔维丝·马卡尔的女儿，15岁被一个富有的纽扣商看中，最后与他私奔，沦为下等妓女。

在这本书里，她已长至18岁，因被杂耍剧院的老板博尔德纳夫看中，主演下流歌剧《金发维纳斯》。

她裸体上场，观众们对她垂涎三尺，“除了松散的长发，她无任何披被。

当娜娜抬起胳膊时，人们可以在脚灯的亮光下看到她腋窝里的金色毛发。

没有掌声。

没有笑声。

男人们面皮紧绷，神情严肃，他们鼻孔紧缩，嘴里刺痒干燥。

一阵风，一阵隐藏着危机的和风仿佛从观众中吹过。

突然之间，这个可爱的孩子身上的女性特征全显露了出来，令人不安的女性特征开启了一扇扇欲望世界的未知之门……每一个男人都对她着了魔。

从她身上产生的一片欲望之浪就好像发情的母狗，这欲望传播得越来越远，直到充满整个大厅。

”接着，上流社会的色鬼绅士纷纷前往她的公寓。

她也开始与这些绅士纠缠。

花花公子达格内在女人身上花光了钱，只是偶尔请她吃顿饭，或送她一束花。

演戏时，英格兰亲王也看上了她。

不久，银行家斯泰纳将她包养，为她买下一座乡村别墅拉米尼奥特。

在那里，她和少年乔治。

于贡及皇室侍卫大臣米法伯爵过往甚密。

斯泰纳破产后，她又转向米法。

回到巴黎后，她迷上了同台演艺的丰唐，于是，她甩掉伯爵，与丰唐过上正常的家庭生活。

可是不久后，丰唐露出了邪恶面目，把起初和娜娜一起安家的7000法郎收回，并对她肆意殴打。

之后，丰唐与意大利歌剧院的一个女演员相好，将娜娜赶出家门。

娜娜不得不再次沦为娼妓，与萨坦在大街上游荡，染上同性恋的恶习。

后来，通过拉博德特的撮合，娜娜与米法恢复了关系，她的一切花费均由米法提供，生活极度奢侈，但她只在规定的时间内接待米法，享有充分的自由。

她挥金如土，一掷千金。

她接待的男人一旦钱财耗尽，便被拒之门外。

德旺德夫尔伯爵因她千金散尽，期待赛马捞钱，却因作弊而绝望自焚；小乔治为了她自杀；乔治的哥哥菲利普因她盗用公款，锒铛入狱；米法伯爵丢了官，家庭破裂……她的朋友萨坦在医院病死，女仆佐薇也离她而去。

后来，娜娜突然不辞而别，不见踪影。

有人说她去了开罗，又有入说她迷住了总督，也有人说她与一个黑人鬼混，还有人说她到了俄国，成了王子的情妇。

一天，她突然从国外回来，身携大量金银财宝。

下火车后，她径直去姑妈家望儿子，不料从儿子那染上了天花，病死在一家旅馆里。

此时，普法战争一触即发，第二帝国也和娜娜一样，走上了末路。

<<世界文学名著典藏>>

作者简介

作者：(法国)埃米尔·左拉 译者：颜朝霞

章节摘录

“主啊！”是福谢对拉法卢瓦兹的所言全部。

此时，马尔斯带着羽毛头盔急匆匆地来到幽会地，发现自己夹在两个女神中间。

接下来的场景普吕利埃演得非常巧妙。

狄安娜亲吻爱抚着他，打算在把他交到伍尔坎手上之前再发起一次对他感情的攻击，维纳斯因为狄安娜的出现而大受刺激，对他甜言蜜语，他喜滋滋地放任自己屈身于这温柔乡、销魂窟。

最后，该场景以一个大三重唱结束，也就是这时，领座员出现在吕西·斯图亚特的包厢里，把两束白色丁香花扔到舞台上。

观众们鼓起掌，娜娜和罗丝·米尼翁欠身致谢，普吕利埃捡起花束，正厅里很多人转过头，向着斯泰纳和米尼翁所在的包厢微笑。

银行家的脸刷地红了，他的下巴抽搐扭动，好像喉咙被堵住似的。

接下来的场景把观众们吸引住了。

狄安娜勃然大怒，紧接着，维纳斯坐在长满苔藓的河岸边，叫马尔斯过去。

以前还从来没有哪个剧院敢把这么过火的引诱性场景搬到舞台上。

娜娜用胳膊搂住普吕利埃的脖子，将他拉近，这时，丰唐从洞后现身，做出滑稽的愤怒表情，脸上夸张地模仿着一个丈夫看到妻子明目张胆地偷情时怒气冲天的反应。

他拿着那张有名的铁孔罗网。

他摆弄了一会儿，仿佛渔夫要撒网捕鱼，随后，他用了一个巧妙的招式，把维纳斯和马尔斯收进网内，罗网裹着他们，使他们定格在情侣的姿态。

一片喃喃低语声响起，渐渐膨胀成越来越高的叹息声。

有人拍手，每一副观剧望远镜都瞄准了维纳斯。

娜娜一点一点地争取到了观众，现在每一个男人都对她着了魔。

从她身上产生的一片欲望之浪就好像发情的母狗，这欲望传播得越来越远，直到充满整个大厅。

现在她最轻微的动作也能煽起欲望之火，她的小拇指稍稍动一动也会让男人的身体产生变化。

他们的背弯起，颤抖着，好像小提琴琴弓在他们身上拉弦；许多人颈背下的汗毛在颤动，女人们屏住呼吸。

福谢看到在他前面的逃课男生兴冲冲地从椅子上半立起来。

好奇心使福谢看向德旺德夫尔伯爵，他脸色苍白，嘴唇紧抿；他又看向胖斯泰纳，斯泰纳一脸兴奋；他看向拉博德特，拉博德特像一个马贩子惊喜而又色迷迷地盯着身材比例极其匀称的母马；他又看向达格内，达格内耳朵通红通红的，高兴得直扭动。

他又心血来潮地往后看，惊讶地看到了米法一家的包厢。

在脸色煞白严肃的伯爵夫人身后，伯爵僵直地坐着，嘴巴张得大大的，脸上红一块白一块，他旁边的暗处里，德舒瓦尔侯爵水蒙蒙的眼睛现在睁得像猫眼一样圆，亮晶晶的闪着磷光。

观众们透不过气来，汗答答的脑袋上头发显得沉甸甸的。

他们在这里三个小时了，他们的呼吸使空气里充满了一股子人味儿。

在煤气灯闪烁的灯光下，空气中的灰土变浊了，静静地悬在水晶灯下面。

整个大厅好像在晃动，观众们被疲惫与兴奋之间的一阵阵晕眩攫住，昏昏沉沉，被子夜睡在床上时摸索搜寻的冲动所控制。

娜娜在这批神魂颠倒的观众面前，在这一千五百个人挤在一起，被即将结束的表演震撼得激动难安时，凭着一身光滑白嫩的肌肤保持着胜利，她的性征强大得能摧毁所有人，自己却全身而退，毫发无损。

这场歌剧即将结束。

应伍尔坎的胜利召唤，众神排成一列在这对情侣前走过，嘴里噢噢啊啊地发出惊讶和取笑的声音。

朱庇特说：“我觉得很无聊，孩子，你竟把我们叫过来看这种场面。”

接着，情势逆转，有人为维纳斯请命。

绿帽子合唱队被伊丽丝领着，又进来了一趟，他们请求众神之主不要答应他们先前的诉求，因为自从

他们的妻子待在家里以后，他们的日子很不好过；这些男人们还是喜欢被蒙在鼓里，但快快乐乐的，这就是这部歌剧的主旨。

于是维纳斯自由了，伍尔坎和她被判分居，马尔斯和狄安娜重归于好，朱庇特为了家庭和睦，把他的洗衣小女工打发到星座里了。

最后，丘比特被从黑牢里放了出来，她在那里非但没有进行“爱”的动词变位，反而忙着做起纸飞镖来。

幕布在绿帽子丈夫对维纳斯下跪合唱，表示感谢的赞美诗的高潮中落下，维纳斯，这位裸身女王灿烂地微笑着。

观众们已经站了起来，开始朝出口走去。

剧作家的名字也被提到，在雷鸣般的掌声中，幕布升起了两次，“娜娜!娜娜!”的名字被狂热地呼喊

着。

然而，大厅在全空之前就暗下来了。脚灯熄了，细长条的灰色帆布从包厢上滑下来，包在顶楼的金饰上；观众席刚才还被包围在热气与噪音中，现在突然陷入沉沉的寂静，一股霉味和尘土味儿飞扬在空气中。

米法伯爵夫人笔直地站在她的包厢前面，身上裹着厚厚的皮大衣，在等着人群散开的时候看向暗处

。

P26-28

编辑推荐

左拉的一生因《卢贡—马卡尔家族》名载史册，更因其中第九部《娜娜》誉满全球。

该书是左拉深入社会底层，倾听贫苦大众声音的结晶。

一次，他在咖啡馆邂逅一位身世凄楚的妓女，遂以她为原型创作《娜娜》。

小说于1880年问世后，立即弓引起轰动。

故事的主人公名安娜·古波，是卢贡—马卡尔家族五代人中的第四代，因酒精中毒遗传，她表现出旺盛的性欲。

她是《小酒店》一书所描绘的铎工古波和洗衣妇绮尔维丝·马卡尔的女儿，15岁被一个富有的纽扣商看中，最后与他私奔，沦为下等妓女。

在这本书里，她已长至18岁，因被杂耍剧院的老板博尔德纳夫看中，主演下流歌剧《金发维纳斯》。

她裸体上场，观众们对她垂涎三尺，“除了松散的长发，她无任何披被。

当娜娜抬起胳膊时，人们可以在脚灯的亮光下看到她腋窝里的金色毛发。

没有掌声。

没有笑声。

男人们面皮紧绷，神情严肃，他们鼻孔紧缩，嘴里刺痒干燥。

一阵风，一阵隐藏着危机的和风仿佛从观众中吹过。

突然之间，这个可爱的孩子身上的女性特征全显露了出来，令人不安的女性特征开启了一扇扇欲望世界的未知之门……每一个男人都对她着了魔。

从她身上产生的一片欲望之浪就好像发情的母狗，这欲望传播得越来越远，直到充满整个大厅。

”接着，上流社会的色鬼绅士纷纷前往她的公寓。

她也开始与这些绅士纠缠。

花花公子达格内在女人身上花光了钱，只是偶尔请她吃顿饭，或送她一束花。

演戏时，英格兰亲王也看上了她。

不久，银行家斯泰纳将她包养，为她买下一座乡村别墅拉米尼奥特。

在那里，她和少年乔治。

于贡及皇室侍卫大臣米法伯爵过往甚密。

斯泰纳破产后，她又转向米法。

回到巴黎后，她迷上了同台演艺的丰唐，于是，她甩掉伯爵，与丰唐过上正常的家庭生活。

可是不久后，丰唐露出了邪恶面目，把起初和娜娜一起安家的7000法郎收回，并对她肆意殴打。

之后，丰唐与意大利歌剧院的一个女演员相好，将娜娜赶出家门。

娜娜不得不再次沦为娼妓，与萨坦在大街上游荡，染上同性恋的恶习。

后来，通过拉博德特的撮合，娜娜与米法恢复了关系，她的一切花费均由米法提供，生活极度奢侈，但她只在规定的时间内接待米法，享有充分的自由。

她挥金如土，一掷千金。

她接待的男人一旦钱财耗尽，便被拒之门外。

德旺德夫尔伯爵因她千金散尽，期待赛马捞钱，却因作弊而绝望自焚；小乔治为了她自杀；乔治的哥哥菲利普因她盗用公款，锒铛入狱；米法伯爵丢了官，家庭破裂……她的朋友萨坦在医院病死，女仆佐薇也离她而去。

后来，娜娜突然不辞而别，不见踪影。

有人说她去了开罗，又有入说她迷住了总督，也有人说她与一个黑人鬼混，还有人说她到了俄国，成了王子的情妇。

一天，她突然从国外回来，身携大量金银财宝。

下火车后，她径直去姑妈家望儿子，不料从儿子那染上了天花，病死在一家旅馆里。

此时，普法战争一触即发，第二帝国也和娜娜一样，走上了末路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>