

<<爱不爱我无所谓>>

图书基本信息

书名：<<爱不爱我无所谓>>

13位ISBN编号：9787535432674

10位ISBN编号：7535432670

出版时间：2006-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：欧阳静茹

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱不爱我无所谓>>

内容概要

《爱不爱我无所谓》从一个独特的私人日记视角，写了一个大陆女人和香港男人的现实生活。女主人公是深圳的一位年青白领，因工作原因认识了一个香港男人，在虚荣心和好奇心的驱使下，很快与之同居，然后辞职，成为一个无所事事不思上进的家庭主妇。

不甘平凡又无法抛弃舒适生活的她，很快厌倦了这种古板无聊而令人窒息的生活，可是现实的社会已在她放松且享受的时候抛弃了她，在和香港人文化碰撞时遭受痛苦、精神无法沟通、对前途焦虑、情感饥渴、经济危机、以及香港老公一再离家出走以及背叛的打击下，畸形而沉默的岁月终于让她的精神崩溃，最终走上了与香港男人同归于尽的道路。

这部小说不仅写出了不同文化背景的人生活在一起的尴尬和麻木，也写出了现实生活中两个人因无时不刻的相守而产生的厌恶、更细腻真实地描写出都市流行病中的一种“家庭冷暴力”的悲哀现实和找不到出口的无奈。

<<爱不爱我无所谓>>

作者简介

欧阳静茹，一个不太坚定的独身主义者；一个无法爱却坚信爱情的城市小女子；一个喜欢书、碟和爱做梦的城市流浪者。

作品有《今夜想私奔》、《守宫砂》、《深圳情人》等。

<<爱不爱我无所谓>>

章节摘录

说心里话，到深圳来娶老婆的香港男人十有八九长得不咋样，甚至是歪瓜裂枣的多。说穿了，香港人一直都看不起大陆人，跑到内地来找老婆，不是因为在香港位低人丑，就是在那边根本讨不到老婆。

但一转身到深圳珠海这边来，都又得威了。

那边的人一个月薪水再怎么差也有上万块港币（最低综缓金都有四千多港币，几乎是内地一个白领的月薪），哪一个在深圳不是过得神气活现？

不过老公倒长得挺像回事的，看到他的脸，条件反射我就想到“漫画男子”，就像看到沈殿霞不由自主地会让我想到“大号娃娃”这个词一样。

只可惜老公个子不高，在过深圳来的香港男人中也算是中上姿色吧。

虽然年纪一把，可还是跟小孩子一样，平常放工回来就爱三样东西：香港出的漫画书（最喜欢黄玉郎的作品），凤凰卫视，卡乐B薯片。

先说一下我和他怎么认识的吧。

我那年刚大学毕业，在深圳一家建筑公司做文员。

他在香港总公司那边，一次和他们老板过深圳这边来做质检工作，他静静地坐在会客室里，偷偷地看着我——那时我正好在会客室。

不知道他是不是对我一见钟情，反正我是对他毫无感觉，真的，我对小个子男人一向不大感兴趣。

后来他有空常过来请我吃饭，送礼物给我。

你知道打工的生活有多无聊郁闷，我既不拒绝也不热情，反正约我出去我就出去——多一个人陪我打发时间总比一个人在家闷着要好，况且其他的同事姐妹或同学们谈恋爱谈得热火朝天，我不能干耗着吧？

不约我，我既不想他也不会主动给他打电话，大概两三个月后，我们便租了房子爬到一张床上了。

说虚荣也罢，说缘分也罢，或者就是无聊吧，反正我选择了跟他在一起鬼混。

当时身边也有几个男孩子对我挺不错的，但没有他大方，也没有他懂得分寸。

怎么说呢，大陆男人——特别是深圳男人，他觉得你不会跟他上床，不会嫁给他，就绝不舍得在你身上用一分钱，也不舍得浪费一分钟时间。

他们喜欢做投了资就铁定赚钱的生意，见你矜持几下，他便撒着欢地奔向其他女人的怀里，说不定心里还在骂：靠，深圳男女比例是一比七，舍了你这一个，还有六个女人在旁边排着队等俺呢，装什么大头蒜。

第一次住进出租房的时候是轻松又搞笑的，简直像是小孩子过家家。

当时我们俩去买家具，我的想法是：我不可能嫁给这个人（看深圳的女人多没有安全感，跟一个男人同居了还没打算跟他结婚），所以也不用太用心买多么好多么喜欢的家具，但我可能要跟他同居一段时间，也许以后会有朋友来玩，家具也不能太看不过眼，太丢人。

.....

<<爱不爱我无所谓>>

媒体关注与评论

当然，和睦的家庭并不缺乏；但是想到大量的家庭中，夫妻俩坐在同一张餐桌旁，使用同一个洗脸池，同床共寝，却互相怄气，彼此嫌恶，而结果离婚的确那么少，真教人惊异！他们互相憎恨，在这下屋子里又无法彼此逃避。

——莫里亚克《蛇结》

<<爱不爱我无所谓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>