

<<快跑，乌拉拉>>

图书基本信息

书名：<<快跑，乌拉拉>>

13位ISBN编号：9787535430106

10位ISBN编号：7535430104

出版时间：2005-05-01

出版时间：长江文艺出版社

作者：（日）重松清,（日）河野利彦

页数：151

字数：37000

译者：李征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快跑，乌拉拉>>

### 内容概要

这本书的主角是一匹马。

这匹马的奇特之处就在于，自打出生那天起，就命中注定了它必须把失败当成家常便饭。

作为一匹有着正宗血统的赛马，它的身材天天过于矮小。

不过，它的血液中同样流动着争强好胜的因子，这就促使它在以夺冠为天职的赛场上，必须不断向那些身材高大的同伴挑战。

哪些有百分之一的机会，也不放弃。

作家重松清是在媒体争相报道哈卢·乌拉拉时，开始关注起这个题材的。

著者在看似不动声色的叙述中，讲了这匹马从出生到初次登场的参赛，再到百战百败的历程，同时也讲了这匹马周边各色人物的故事，其中既有厩主、马倌，也有赛场内外的工作人员、播音员以及观众

。作者投入了十分的情感，却又控制得恰到好处，叙述中夹带着议论，更是发人深省。绝对找不到一丝煽情的成分，这也许就是本书的深度所在。

<<快跑，乌拉拉>>

作者简介

作者：(日)重松清 译者：李征 编者：(日)河野利彦重松清 1963年生於日本岡山。

曾在出版社工作，後來開始執筆寫作。

他的作品多以現代家庭為背景，以不說教的口吻誠懇地面對社會中的青少年問題、中年人的心境或是老人問題。

身為兩個女兒的父親，他在敘述青少年所面對的壓力時，更能感同身受，因此故事尤其令人動容；他的每一本書推出時都引發話題，受到矚目。

1999年他以《小刀》獲得坪田讓治獎；又以《邊緣》獲得山本周五郎文學獎，是他最豐收的一年。

2001年再以本書獲得直木賞的認可，被喻為是家庭小說的最高傑作。

他的著作頗豐，除了以上三本之外，還有《退休的嘎吉拉》、《稻草人的夏天》、《星期天的晚報》等多部。

<<快跑，乌拉拉>>

书籍目录

译本前言/马的传奇 人的精神作者序腼腆而又倔强的“养父”朝夕相处，情深意长乌拉拉身上寄托的梦、梦、梦乌拉拉传说的起源哪怕拿一回冠军也好憧憬再生之日跋

<<快跑，乌拉拉>>

章节摘录

插图

## <<快跑，乌拉拉>>

### 媒体关注与评论

书评本书讲述了一匹名叫乌拉拉的赛马从出生、参加比赛、屡败屡跑以至打动日本国民的故事。《快跑，乌拉拉》一书被比喻为日本的《老人与海》，它是希望的象征，勇气的见证，是2004年日本最动人的一本图文书。

一匹连败一百多场的赛马为什么引起轰动，赢得人心？

为什么并非第一的业绩竟能引出男女老幼争说不已的热门话题？

乌拉拉，快跑！

快跑，乌拉拉！

乌拉拉跑出一股韧劲，乌拉拉腾起团团烈焰。

请看名马故事和名马背后的精神，请看享有盛誉的直木奖获得者的动人演绎……哪怕只有百分之一的机会也不放弃，只要尽力就最大限度地实现了生命价值“小人物”的命运更能唤起共鸣。

我被乌拉拉迷住了。

加油，乌拉拉，我也不服输。

——初三·男生 我是含着泪读完这本书的，我把它推荐给孩子，让他们也备必要读。

——37岁·女性 一口气读完了这本书。

现在正边看照片，连回味本书的内容。

——52岁·女性 这本书给了我勇气和希望，人活着就应该[永不言败]。

——52岁·男性

## <<快跑，乌拉拉>>

### 编辑推荐

本书讲述了一匹名叫乌拉拉的赛马从出生、参加比赛、屡败屡跑以至打动日本国民的故事。《快跑，乌拉拉》一书被比喻为日本的《老人与海》，它是希望的象征，勇气的见证，是2004年日本最动人的一本文学书。

一匹连败一百多场的赛马为什么引起轰动，赢得人心？

为什么并非第一的业绩竟能引出男女老幼争说不已的热门话题？

乌拉拉，快跑！

快跑，乌拉拉！

乌拉拉跑出一股韧劲，乌拉拉腾起团团烈焰。

请看名马故事和名马背后的精神，请看享有盛誉的直木奖获得者的动人演绎……哪怕只有百分之一的机会也不放弃，只要尽力就最大限度地实现了生命价值“小人物”的命运更能唤起共鸣。

这本书的主角是一匹马。

这匹马的奇特之处就在于，自打出生那天起，就命中注定了它必须把失败当成家常便饭。

作为一匹有着正宗血统的赛马，它的身材天天过于矮小。

不过，它的血液中同样流动着争强好胜的因子，这就促使它在以夺冠为天职的赛场上，必须不断向那些身材高大的同伴挑战。

哪些有百分之一的机会，也不放弃。

<<快跑，乌拉拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>