

<<和声学简明教程>>

图书基本信息

书名：<<和声学简明教程>>

13位ISBN编号：9787535425959

10位ISBN编号：753542595X

出版时间：2003-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：朱爱国

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声学简明教程>>

内容概要

这本和声学教程可作为音乐院校表演专业、音乐教育专业及音乐学专业所开设的和声课的教材，也可作为作曲专业学生学习和声学这门课的参考教本，尤其可以作为对没有机会走进音乐院校和声课课堂的读者学习基础和声学的自学读本。

和声学是一门严谨、系统的学问。

它既是一种理论体系，又与教学体系以及教学方式相关。

作为和声学的教材或读本，在编写上既可做到详尽完善，又可能编写得简明扼要。

兴德米特在他的《传统和声学》（简明教程）的序言中说过：“和声学是不难提纲挈领地传授给学生的。

”正由于这一观点的支撑，编者才大胆地作了这个尝试。

对本教程的编写有如下几点说明：1、在整个和声学的领域中，本教程所涉及的内容只界定在传统和声学的理论与应用范围。

2、教程的编写尽量做到简洁化、条理化。

3、各章节讲述的内容主要是普遍的、共性的和声理论与技法。特殊的、偶然的和声手法与现象，不作为本教程的编写内容。

4、有关和弦外音的问题，已融入相关的章节中，不另立独立的章节。

5、为了尽可能适应各种教学体系与教学方法的考试命题的需要，本教本中的习题主要选自目前国内常见并通的和声学教本。

<<和声学简明教程>>

书籍目录

第一章 四部和声记谱第二章 原位三和弦的连接第三章 用正三和弦为旋律配和声第四章 旋律中的跳进与跳进的处理（一）第五章 终止四六和弦第六章 正三和弦的第一转位旋律中跳进的处理（二）第七章 旋律中的和弦外音与经过、辅助四六和弦第八章 属七和弦（原位）第九章 属七和弦（转位）第十章 用正、副三和弦为旋律配和声第十一章 和声大调下属组和弦第十二章 副七和弦基本用法综述第十三章 下属七和弦，导七和弦第十四章 属系列高叠和弦第十五章 重属和弦第十六章 重属增六和弦组第十七章 副属和弦第十八章 副下属和弦第十九章 和声模进第二十章 近关系转调第二十一章 次近关系转调第二十二章 属功能变和弦第二十三章 下属功能变和弦第二十四章 同主音大小调综合调式和弦第二十五章 远关系转调（一）第二十六章 远关系转调（二）第二十七章 等和弦转调（一）第二十八章 等和弦转调（二）第二十九章 等和弦转调（三）第三十章 和声分析

<<和声学简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>