

<<音乐基本素养考级教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐基本素养考级教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787535423177

10位ISBN编号：7535423175

出版时间：2002-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：刘永平

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐基本素养考级教程（上册）>>

内容概要

本教程主要涉及两方面的教学内容：一是“视唱练耳”，二是“乐理知识”。

前者侧重在“感性”方面，着眼于培养考生感知音乐的能力和技能；后者侧重在“知性”方面，着眼于培养学生的理性思维和音乐知识。

两者各有侧重，又互相关联，相互促进。

学习视唱练耳需要有一定的乐理知识为基础，掌握了乐理知识则有助于读谱和听写能力的提高，从而达到使感性认识转化为理性知识，依理性认识印证感性知识。

本教程是以测验的方法和试题的形式编写的，不涉及细节的教学过程，仅明确阶段性教学所达标准，并按照视唱练耳，乐理知识的教学内容和分级形式，由浅入深、循序渐进编排。

通过本教程的学习，即可了解音乐基本素养测试的内容和要求，又能不断提高音乐基本素养的应试水平。

《音乐基本素养考级教程》分上、下两册。

上册一至五级，是基础部分；下册六至八级，是提高部分。

每一级均由四项测验组成，即听觉测验、视唱测验、乐理测验和音乐常识测验，这四项测验始终贯穿于全部的八级之中，同时在各级中，关于调式调性、节奏节拍、音程和弦等方面的内容基本保持一致，且齐头并进。

<<音乐基本素养考级教程(上册)>>

书籍目录

第一级 第一节 听觉测验 一、听唱单音(C1至C2的基本音级) 二、模唱旋律短句(C大调、a小调)
三、听辨节拍律动(2/4、3/4拍子) 四、模唱节奏短句(由二分、四分、八分音符构成的节奏型)
五、识别节奏变化(在二分、四分、八分音符之间) 六、辨别音乐特征(强、弱、渐强、渐弱)
第二节 视唱测验 一、视谱即唱C大调旋律 二、视谱即唱a小调旋律 第三节 乐理测验 一、确定音符、休止符名称 二、确定旋律拍号 三、确定节奏重音 四、确定旋律音级 五、确定音高音名
六、确定音程名称 七、确定调性音阶 八、确定旋律特征 第四节 音乐常识测验 音乐知识问答
答案 第二级 第一节 听觉测验 一、听唱和声音程(纯四、五、八度) 二、模唱旋律短句(G大调、e小调)
三、听辨节拍律动(2/4、3/4、4/4拍子) 四、模唱节奏短句(由八分、十六分音符构成的节奏型)
五、识别节奏变化(在四分、八分、十六分音符之间) 六、辨别音乐特征(强、弱、渐强、渐弱、渐快、渐慢)
第二节 视唱测验 一、视谱即唱G大调旋律 二、视谱即唱e小调旋律 第三节 乐理测验 一、划分音符、休止符的时值 二、划分旋律小节 三、编写节奏短句 四、确定旋律音级 五、确定调式音级名称 六、构成和声音程 七、确定调性音阶 八、确定旋律特征 第四节 音乐常识测验 音乐知识问答 答案第三级第四级第五级

<<音乐基本素养考级教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>