第一图书网, tushu007.com

<<钢琴集体课教材>>

图书基本信息

书名：<<钢琴集体课教材>>

13位ISBN编号：9787535422637

10位ISBN编号：7535422632

出版时间：2001-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：卢冠华;张友瑜;祝炼坪

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《圆舞曲》创作于1951年，体现了弗朗西斯·普朗克所特有的优美、通俗的旋律与妩媚、丰满的和声。
因此在演奏上，首先应注意伴奏声部与旋律的音色力度以及线条的配合。
而旋律与伴奏在两架琴间的穿插、连接又是双钢琴音响特点之一。
　主题的处理要求分句明显，连奏与休止符的对比要鲜明，如5-8小节的连续八分音符，最后一个可处理的为跳音，以增强音乐的跳跃感。
在乐曲中标有PP的地方可使用弱音踏板，最后的齐奏和弦应松开所有踏板以得到清脆、干净的效果。
　《奏鸣曲》作品是弗朗西斯·普朗克1918年创作的，共分三个乐章：（1）序曲（2）民歌（3）终曲。
　《嘎哦丽泰》，本曲由杜鸣心先生编曲的混声四部合唱《嘎哦丽泰》改编而成。
这首脍炙人口的哈萨克民歌以其优美的旋律、缠绵的歌词委婉地表达出哈萨克小伙子对心上人的思恋这之情。
其曲调中鲜明的民族特色和地方色彩亦向人们展示出哈萨克民族的自然美。
　演奏时第一纲琴要突出旋律声部，清晰连贯而有感情地弹奏。
第二纲琴要注意与第一纲琴的谐和，中部主题和弦式的演奏是难点，要尽量清晰、连贯。

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴集体课教材>>

书籍目录

四手联弹 1 我爱北京天安门 2 小松树 3 京调 4 寨舞 5 组曲OP.46晨景 6 组曲No.3小步舞曲 7 组曲No.4芭蕾舞曲 8 匈牙利舞曲No.1 9 匈牙利舞曲No.2 10 摘葡萄女之歌双钢琴 1 圆舞曲 2 奏鸣曲 3《牧场竞技》土风舞 4 《牧场竞技》周末晚会的圆舞曲 5 《胆小鬼》组曲No.1充满活泼的 6 《胆小鬼》组曲No.3巴西里亚 7 嘎哦丽泰（哈萨克民歌）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com