

<<中国古筝基础课程>>

图书基本信息

书名：<<中国古筝基础课程>>

13位ISBN编号：9787535422620

10位ISBN编号：7535422624

出版时间：2001-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：高雁 编著

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古筝基础课程>>

内容概要

《中国古筝基础教程》是与本书作者高雁新近录制的《高雁古筝教学VCD》相配套的文字教程。

本教程是一部古筝初、中实用教程。

通常来说，自学者纯靠书本或录像来学习是比较困难的。

作者根据教学实用的原则，本着为日益增多的众多古筝学习及爱好者提供一套实用教程之目的，结合本人十多年的教学实践经验，采取了由浅入深、图文并茂，生生动易懂、理论与实践相结合的方法录制及编写了这套VCD及文字教程，希望广大古筝学习及爱好者能从中受益。

该书在理论上为习筝者介绍了筝的起源、筝的历史和筝的流派等；在筝的演奏技法上更是详尽地为习筝者作了形象的讲解；为了方便习筝者的练习，专门编写了一些有针对性的练习曲，收录了十多首受到广大习筝者喜爱的乐曲，并逐一进行了细致的讲解与示范演奏。

同进，收录了部分作者十几年来收集的古筝诗词数十首，希望大家通过欣赏这些优美的古筝诗词，增加对古筝的了解与感悟。

希望并相信广大的古筝学习及爱好者，通过本教材与配套的VCD相对照性的学习，能够切实提高自已的古筝演奏水平；本人也希望通过本教材，为古筝事来的兴旺与发展贡献自己的力量。

<<中国古筝基础课程>>

书籍目录

第一部分 初识古筝 第一节 筝的起源 第二节 筝的历名 第三节 筝的流派 第四节 筝的形制及构造
第五节 筝的定弦与转调 第六节 演奏的要领 第七节 指法符号表 第二部分 古筝技法 第一节 右手弹奏
技法 第一节 大指、食指、中指、无名指的演奏方法 1. 托指练习 2. 抹指练习 3. 勾指练习 4. 打
指练习 第二节 连托、连抹、连勾、花指的演奏方法 1. 连托、连抹和连勾练习 2. 花指练习 第三
节 和音的演奏方法 1. 小撮练习 2. 大撮练习 3. 和弦练习 第四节 基本指法组合练习 1. 抹托练习
2. 勾托练习 3. 打指与大指、食指和中指的练习 4. 托劈练习 5. 套指练习 第二章 左手按揉技法
第一节 揉弦的演奏方法 第二节 变音的演奏方法 1. 变化音练习 2. 等音练习 3. 同度按音练习 第
三节 滑音的演奏方法 1. 上滑音练习 2. 下滑音练习 3. 回滑音练习..... 第三章 摇指技巧 第四章 双
手配合技法 第三部分 乐曲赏析 附一 新作品选 附二 古筝诗词选 附三 乐曲说明与演奏提示

<<中国古筝基础课程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>