

<<儿童与未来>>

图书基本信息

书名：<<儿童与未来>>

13位ISBN编号：9787535420169

10位ISBN编号：7535420168

出版时间：1999-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：张小军 主编

页数：356

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童与未来>>

### 内容概要

面对“入世”后的国际儿童电视节目市场，如何把握这个机遇与挑战，无疑是摆在我们每个儿童电视工作者面前新问题。

这就需要我们研究新情况，思考新发展，创立新理论。

成功在于理念，思路决定出呼。

没有趣前的思路，就不会有趋前的步伐。

虽然我们已取得令人瞩目的进步，但从总体上说，我们与世界一流水平仍有较大差距。

我们决不能有一丝一毫的自满与松懈，相反，我们要以更大的步伐向新的目标冲刺，占领国际儿童电视市场；我们要拥有自己的儿童频道，在数量和质量上同步进军世界一流水平。

## &lt;&lt;儿童与未来&gt;&gt;

## 书籍目录

四十而不惑（代序）实践篇 屏幕与孩子的健全人格 ——低幼儿童电视节目的深度意识之我见 《神奇山谷》为什么好看？

——《神奇山谷》导演阐述 浅谈拍摄《儿童文学宝库》电视版 《校园幽默剧》导演阐述 渔家孩子告诉我 浅谈少儿文艺晚会创作的几大特点 现场直播儿童节目的主持技巧 和谐的美 风格与受众 以儿童为主体 儿童新闻信息注重趣味 了解儿童心理 办好少儿节目 风格独特 个性鲜明 简洁生动 自然流畅 平实质朴献真情 谈《快乐星期天》 《大风车》的新尝试探索篇 儿童电视节目中的儿童 绽放的“世纪之花” 儿童音乐电视的审美构成 不断探索新的艺术风格 论《玉米人》的语言特色 人偶剧与音乐 浅谈电视专题片的纪实笔 浅析儿童节目主持人的语言 现场直播少儿节目主持人的感染力 播讲故事创作过程初探 浅谈现场直播及其对主持人的要求 儿童节目的样式与儿童观众的年龄 以人为本 真实沟通 少儿栏目初探 试论电视晚会小品的题材 浅谈我国当代少年儿童的几个特性 关于发展儿童电视卡通剧的几点思考 学龄前儿童节目的情感把握创新篇……编后

<<儿童与未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>