

<<张中行近作集>>

图书基本信息

书名：<<张中行近作集>>

13位ISBN编号：9787535412942

10位ISBN编号：7535412947

出版时间：1996.8

出版时间：长江文艺出版社

作者：张中行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张中行近作集>>

内容概要

当代散文名家张中行先生的著作《张中行近作集》，收录作者近作100篇，写作时期不同，内容广泛，读书、交友、谈天、怀古，均为其自身的生活与感受，作者行文朴素，引经据典，不泛真知灼见，言辞极具哲理，文风独具特色。

笔法灵巧，人物刻画入木三分。

张守义、赵丽雅等为先生新朋旧友，是因为读书而结识的同好。

人民文学出版社的张守义，因装帧、插图成就特殊而有名。

张守义是个怪人，不吃饭，专靠喝啤酒活着。

“头发那么长，那么乱，蓬头垢面，像个流浪汉”。

先生上门拜访，发现其屋子很小，就连立足点也没有，架子上、桌子上，都被乱书和杂物占领。

据说他到德国一趟，游了许多地方，拾回大量“德国石块”留作纪念。

张守义是“情痴”，常人是生活在柴米油盐的世界里，张守义不然，他是生活在充满幻想的艺术世界里。

酷爱聚书的赵丽雅，是《读书》的编辑，因为收藏张老著作《负暄琐话》签名本而相识。

她，少女时期在北京一食品店操刀卖西瓜，下班以后就拿起纸和笔，从不休息，日久天长，功到自然成，被《读书》发现，改了行。

她能书法，爱读书，读得快，悟性高，文章极为张老推崇。

先生用调侃的笔墨写她：“你就是今代的柳如是，才高，身量不高，都很像，只是脚太大”。

引经据典，知识渊博。

《报国寺》，以地名为文章之题。

该寺现在仍旧是旧书业的集散地。

关于寺的来历，据说始建于辽，金仍之，明朝成化年间重修，易名慈仁寺，清朝乾隆年间再重修，名大报国慈仁寺……寺院旧迹众多，双松、毗卢阁、书市等等，为先生常怀思古之幽情的处所。

这里只略说毗卢阁，其以高著名，据说爬到上层要走三十六级台阶。

上层四周有回廊，可以看见芦沟桥上的行人和马车。

关于阁，还有个有关佳人的掌故，是顾眉死后曾在这里停灵。

顾眉何许人也？

是南明秦淮河边的有名人物。

先生引余怀《板桥杂记》称：顾媚，字眉生，又名眉。

庄妍靓雅，风度超群。

鬓发如云，桃花满面，弓弯纤小，腰支轻亚。

通文史，善画兰，追步马守真而姿容胜之。

时人推为南曲第一。

家有眉楼，绮窗绣帘，牙签玉轴，堆列几案；瑶琴锦瑟，陈设左右；香烟缭绕，檐马丁当。

余常戏之曰：“此非眉楼，乃迷楼也”。

行文亲切，侃侃而谈。

亲情友情是人之常情，《津沽旧事》说，已故老友齐君，是先生的同乡。

因为骑车被撞，下部骨折，行走不便，心情的凄凉是可以想见的，所以先生每年都要去看他一次。

时间必是旧历中秋，因为他是这一天生日。

快到齐君家时，常常会看见齐君站在门外，正在向街口张望。

先生感叹，都老了，嘴不说，心里当然明白，必是见一次少一次。

酒桌上，齐君大概因健康状况不佳，半直半曲地说了一句：“春天能够多聚会一次也好，秋天，还能见到吗？”

<<张中行近作集>>

”先生听了，没有在意。
想不到挨到次年五月，齐君就真的走了！
其后中秋张老也就不再往天津了！

读书淘书故事真实感人读书淘书等关于书的故事，是全书的“重头戏”。

读书多，多读书，就不能不颂扬书的功德。

先生说，书都是过往多知的人用书写的方式告诉我们关于他们的所知，所以笛卡儿说，读书就好像同高尚的古人谈话。

读后有所得，先生认为分量较重的有三点。

一是因为读书，就秀才不出门，能知天下事。

借读书的光，才能知道天上人间许多本来不知的事物，如隋炀帝杀父、唐明皇夺媳之类，以及司马相如不作八股、赵飞燕不缠小脚之类；二是明理，或者说有分辨真伪、对错、是非的能力。

如与权势有关的那些好听的话，上至尧舜禅让，帝王降生，五彩祥云照户，即位后爱民如子，下至什么头头，一贯奉公守法等等，先生总觉得事实必不如此；三是一直自信因读书而有的独得之秘，可以借“圣人之言”，说得冠冕堂皇些，是“知之为知之，不知为不知，是知也。”

”再说买书、淘书之事。

先生何以只买旧书，因为事实是几乎不买新书。

重要的原因有两个，其一是经济上的，家穷，上有老，中有妻，下有小，都要吃饭穿衣，买书之钱，只能由必需的日用中劫留一点点。

其二可以称为狩猎学的，到“深山密林”中寻觅市面上难见的“犀象”之类，即为“淘书”。

先生每周总要挤出一点时间，骑车逛几处旧书店，几乎没有空手而归的时候。

难忘的是淘书的欢乐，因为事过境迁，仍然感到人世间还有情理有温暖有希望，就是因为还有“书”在，尤其是仍躺在书橱里的那些书！

<<张中行近作集>>

作者简介

张中行先生1909年出生与河北香河县，1935年北京大学汉语言文学系毕业。担任过教师、烧炉工、阅览部主任、出版社编辑等工作，一生中经历了清末、民国、中华人民共和国三个朝代，受过日本侵华、文化大革命等历史大事件的洗礼，从80年代中期开始大量地写作，陆续出版了《负喧琐话》等十几本散文集，在国内外业界引起了广泛关注，被季羨林先生编选为当代中国散文八大家之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>