

<<少年励志小说馆>>

图书基本信息

书名：<<少年励志小说馆>>

13位ISBN编号：9787535377791

10位ISBN编号：7535377793

出版时间：2013-1

出版时间：湖北少儿出版社

作者：布里吉特·司马贾

译者：蔡莲莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;少年励志小说馆&gt;&gt;

## 前言

大约七年前，因为一部快乐有趣的法国儿童动画片《SamSam》(中文译名《闪闪小超人》)，我结识了出品这部动画片的法国著名出版社——巴亚出版社(Bayard)负责亚太区的版权编辑。

我注意到，巴亚出版社的电子书目上，每年都会增添一两本最新的平装少年小说封面。那些封面上的男孩女孩，看上去都是心事重重的样子。

我请懂得法文的朋友给我讲述了这些小说的故事梗概。

原来，这些故事都很特别，涉及了少年成长中可能遇到的种种难题、挫折和困惑，例如生活的突然变故，身边最亲的亲人过世，离开小时候熟悉的环境而迁居到了陌生的地方，父母亲的离异，身体的残障，心理的孤僻和自闭等等。

显然，这是一套十分温暖贴心的“成长关怀小说”，中国的儿童文学作品里，还比较少见这样的能够帮助孩子们去解决具体的成长困惑的作品(当然，我们后来也有了像黄蓓佳的《我飞了》、《你是我的宝贝》这样同类型的儿童小说)。

“少年励志小说馆”已出版了第一辑六册：《请为我骄傲》《秘密楼阁》《爱的手势》《谁拐走了外公》《早安，莉娜！

》《西奥，加油！

》，受到众多小读者的喜爱与家长、老师的欢迎。

现在我们读到的是第二辑。

其中，《我成为了哥哥》和《我有一个愿望》，依然是从法国巴亚引进的两本细腻温暖的儿童小说。

《我成为了哥哥》中的范森是家里最小的孩子。

以前，他总觉得哥哥萨维埃抢了他的风头，而爸爸妈妈的眼里永远只能看到哥哥的优点。

直到那一天，哥哥整个人突然变得蔫蔫的，无精打采，连饭也吃不下，爸爸妈妈看了有些不满意，但范森心里却很是得意，这次他终于有了表现的机会了。

实际上，哥哥是生病了，而且病得很厉害……家里每一个人的心情都糟透了，而哥哥，他再也不是那个全世界最厉害的哥哥了……当家里的人都被哥哥的疾病给压倒时，范森却告诉自己：“我们不能丢下他，因为他是我们的家人。

”他开始学着去做一个“哥哥”，去尝试着帮助萨维埃。

一个孩子的种种纯真的心思，不仅仅是让我们会心一笑，而是看到了一个孩子的坚强和成长的变化，看到他从原来只关心自己而变得关心周边、敢于担当的转变。

《我有一个愿望》讲述了一个移居法国的阿尔及利亚男孩的故事。

自从爸爸去世后，幸福就远离了男孩阿齐兹的家庭。

至少在他妈妈看来，生活在法国的他们再也没法开怀大笑了。

被贴上各种坏标签的阿齐兹总是很调皮，其实他只是想在捣蛋中让自己暂时忘记不幸吧。

他渴望被同学们接纳，希望能被别人理解，却始终没人能明白他的心思，他有点儿绝望。

但是看到班上的越南女孩小玉之后，阿齐兹心中燃起了一丝希望，他觉得她应该能理解自己！

我相信很多孩子都会与这本小说中的主人公产生情感共鸣。

这两本小说延续了“少年励志小说馆”第一辑的温暖和励志的基调，让孩子感受到浓浓的爱意。

而从法国另一家优秀的儿童出版社——开心学校引进的“教育部推荐图书”《不想说谎的孩子》和《不可能的任务》，是著名儿童文学作家布里吉特·司马贾的力作，其中《不可能的任务》还曾获得法国2004年儿童组女巫奖、法国儿童基金奖。

这两本儿童小说也是从关注孩子的内心出发，从一些独特的角度，展现孩子成长中的一些情感和小秘密，引导家长走进孩子的世界。

《小村庄的天空》和《把爱找回来》，是台湾地区作家的原创作品，让小读者在感受台湾的独特风土人情的同时，也看到了中国孩子自己的成长故事。

儿童文学作家诺斯特林格说过这样的话：“我给孩子们写书的方法很简单：既然他们生长于斯的环境不鼓励他们建立自己的乌托邦，那我们就应挽起他们的手，向他们展示这个世界可以变得如何美好、快乐、正义和人道，这样可以使孩子们去向往一个更美好的世界，这种向往会促使他们思考应该摆

<<少年励志小说馆>>

脱什么、应该创造些什么以实现他们的向往。

”这些小说，正是直面了孩子们成长中可能遇到的一个个具体难题，娓娓讲述着一个个温暖的故事，为一颗颗需要帮助的幼小的心打开了一道缝隙，透进了最温暖的光亮，最终帮助这些孩子走出了种种阴影和困境，重新获得了成长的信心、快乐和勇气。

这样一些孩子，不也都是世界赐给我们的宝贝吗？

那么，去疼爱他们，去关心和了解他们，去把他们拥抱着在怀里，搂到身边，呵护他们，给他们鼓励和微笑，我们所有的父母、老师和成年人，还有多少事情要做！

## <<少年励志小说馆>>

### 内容概要

《少年励志小说馆:不想说谎的孩子》讲述了玻琳娜有一个很好的哥哥，他总是无条件地照顾和保护她。不知道为什么，哥哥突然变了。明知道玻琳娜害怕一个人待在家里，他每天还是很晚才回家，一点儿也不关心玻琳娜。不仅如此，哥哥有了自己的秘密，还要求玻琳娜对爸爸妈妈守口如瓶，这不是逼着她说谎吗？说谎本身就是一件很严重的事，玻琳娜一点儿也不想说谎！

作者简介

作者：（法国）布里吉特·司马贾 译者：蔡莲莉

<<少年励志小说馆>>

章节摘录

版权页：走到学校门口时，法比安突然问我：“玻琳娜，你想到要写什么了吗？”

” “差不多吧！”

” “那是什么呢？”

” “其实我也还不确定啦！”

” “好吧。”

想看看我写的东西吗？”

” “好啊，你给我看看。”

” 我们的法语老师——苏埃小姐，她打算安排下一次课上写作文，于是就先把题目告诉我们，让我们可以提前构思。

她给了两个题目：《在这个世界上，你最喜欢的东西是……》和《在这个世界上，你最讨厌的东西是……》。

“你们只要选其中一个题目写就可以了。”

当然，如果有同学觉得自己能力还不错的话，也可以选择两个题目都写。

” 呃，这是什么题目啊？”

老师，写这种东西根本就没用嘛！”

还有，这是我的隐私，我可不愿意随便让别人知道。

竟然还要写成作文，这不是逼着人家谈论私人生活嘛……真不喜欢这样。

“同学们，我知道，你们现在肯定想到爸爸妈妈了，对不对？”

” 老师接着往下说。

爸爸妈妈？”

老师怎么想的啊，真是的！”

如果老师真明白我们的话，她肯定不会这么想。

错得太离谱了！”

——我们根本没有一个人想到了爸爸妈妈。

“我知道，”苏埃小姐很喜欢说这句话，这可是她的口头禅，“同学们，你们可能会说‘老师，你是不是搞错了呀，怎么会是东西呢？’

应该是《在这个世界上，你最喜欢的人是……》《在这个世界上，你最讨厌的人是……》’，但老师要告诉你们的是，没错！”

这就是老师的题目。

”接着苏埃小姐就开始唠唠叨叨地解释了一堆……可没有人在听。

“同学们，如果你想写最爱的人，也可以，一个或者两个都行；但老师觉得你们最好还是写物，比如说，某种观念或者某种品质。

对，对，‘品质’，这就很不错啊！”

”苏埃小姐话音刚落，莫甘娜就陷入了沉思。

我知道，她肯定在想自己该写哪种品质呢？”

她环顾着教室，仿佛这种品质就藏在教室的某一个角落。

苏埃小姐的脸上有种骄傲的神色，她对自己的解释满意极了。

不过你千万别以为这样就完了。

我们这位老师可不是一个干脆利落的人，她永远不会一口气讲完要说的话。

这不，我们都还等着她的下文呢。

“同学们，像‘勇气’、‘坦白’、‘宽容’或者‘善良’这类品质，你们都可以写，都是很不错的题目。”

”苏埃小姐说这些话的时候，我看了看莫甘娜，她一脸的茫然，显然一点儿也不明白老师讲的是什么。

苏埃小姐一下举了好多例子，还真是没完没了。

<<少年励志小说馆>>

我真不喜欢老师这样，本来她是想给我们一些提示，让我们好下笔。可现在倒好，她一股脑地把东西都搬出来了，我们一点儿思考的空间都没有了。结果，我们更不知道如何下笔了。

这时，妮娜胆怯地问了一句：“老师，我可不可以写一只红色的鱼呢？”

“妮娜，你是说你最喜欢的东西是一只红色的鱼？”

老师有些不解地问妮娜。

“嗯。”

不过我得有一只红鱼才行呢！

”顿时，全班同学都笑了。

## <<少年励志小说馆>>

### 编辑推荐

《少年励志小说馆:不想说谎的孩子》由布里吉特·贝斯奇勒所著，是作者的力作，这本儿童小说也是从关注孩子的内心出发，从一些独特的角度，展现孩子成长中的一些情感和小秘密，引导家长走进孩子的世界。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>