

<<李心田经典童书>>

图书基本信息

书名：<<李心田经典童书>>

13位ISBN编号：9787535360397

10位ISBN编号：7535360394

出版时间：2011-7

出版时间：湖北少儿

作者：李心田

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李心田经典童书>>

内容概要

当代作家李心田最负盛名之作，感动几代人的励志经典。

1934年的江西柳溪村，年仅七岁的潘冬子一心想参加红军。

冬子的爸爸随着红军队伍奔赴抗战前线，临行时给冬子留下了一颗闪闪的红星。

在冬子的妈妈英勇牺牲后，怀着为亲人报仇、参加红军的愿望，冬子巧妙地与敌人周旋，进入米店当学徒，独自冒险寻找游击队，在残酷的斗争中不断磨练自己，终于成长为了一名红军战士。

《李心田经典童书：闪闪的红星》具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。

<<李心田经典童书>>

作者简介

李心田，1929年1月生于江苏省睢宁县大李集。
中国作家协会会员，国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。
1950年9月参加中国人民解放军，入华东军政大学学习。
毕业后，分配到部队文化速成中学当教员。
1963年调济南军区前卫话剧团，从事专业编剧工作。
1978年任该团副团长兼创作室主任。
17岁开始学习写作，翌年在报刊上发表诗歌和小说。
1957年后，出版大量儿童文学作品：红军时期的有《闪闪的红星》，抗日战争时期的有《两个小八路》，解放战争时期的有《跳动的火焰》和《船队按时到达》，“文化大革命”时期的有《十幅自画像》，改革开放时期的有《屋顶上的蓝星》和《第六演播室》。
此外，还有中短篇小说集《夜间扫街的孩子》。
出版和演出的剧作有独幕剧《月上柳梢》等八种，多幕剧《风卷残云》等五种。
1987年后，涉足成人文学。
作品有长篇小说《梦中的桥》、《银后》、《寻梦三千年》、《结婚三十年》和中篇小说集《潜移》。

<<李心田经典童书>>

章节摘录

一九三四年，我七岁。

我生长在江西的一个山村里，庄名叫柳溪。

我五岁那年，听大人们说，闹革命了。

我爹也是个闹革命的，还是个队长。

闹革命是什么意思呢？

我人小，不大明白。

一天，见我爹带着一些提着大刀和红缨枪的人到了地主胡汉三家里，把胡汉三抓了出来，给他糊了一个高高的纸帽子戴上，用绳子把他拴起来，拉着他游乡。

后来又听大人说，把地主的田也分了，以后穷人有田种，可以吃饱饭了。

噢，我当时知道闹革命就是把田分给穷人种，让地主戴高帽子游乡。

我爹的名字叫潘行义，个子不很高，但身体很结实。

他会打拳，还会耍大刀。

他耍起大刀来，嗖嗖的，大刀光一闪一闪，就好像几条咻咻放光的白带子把他裹起来一样。

爹原来是个种田的庄稼人，他闹革命，是修竹哥指引的。

记得一天中午，我蹲在田头的树下看爹耕田，大路上走来了修竹哥。

修竹哥姓吴，是在荆山教书的，他家就住在我们隔壁。

他来到田头，见我爹累得满身大汗，便喊了声：“行义叔，歇歇吧！”

“爹说：‘不行啊，牛是借人家的，吃饭前得赶着把田耕出来。’”

“说着，又弓着腰，扶着犁向前耕。”

修竹哥说：“行义叔，你停停，我有事和你说。”

“爹听说有事，只好来到了田边：‘什么事呀？’”

“修竹哥说：‘荆山那儿办起了一个农民夜校，你上那儿去上学吧！’”

“‘嘿，上学！’”

“爹连脚也没停，转身又往田里走，一边走，一边说：‘都二十多岁的人了，还上学，我当什么事呢！’”

“修竹哥走过去拉住我爹：‘行义叔，你听我说完呀，这个夜校，不光念书识字，还有人给我们讲天下大事哩！’”

“去听听吧，净讲些对种田人有好处的事。”

“听了这些话，爹停下脚来关心地问：‘能让种田人不再受罪么？’”

“‘就是为了让种田人不再受罪，’修竹哥说着把两只手翻动了一下，‘要让种田的、做工的都起来，把天地变个样。’”

“‘是要换个光景了，’爹直了直腰，擦擦额上的汗，‘耕田没有牛，房子破了没钱修，不到五月里，地里的青谷就押给地主了，日子不能老这么过啊！’”

“‘对呀！’”

“修竹哥说，‘毛委员派人到我们这边来了，我们这里也要跟山南边学，要打土豪，分田地了。’”

“晚上一定去啊！”

“爹听说毛委员派人到这里来了，脸上露出高兴的神色，说：‘好，晚上我去。’”

“说罢又耕田去了。”

晚上，爹和修竹哥一起上农民夜校去了。

从那以后，爹每天晚上都去，不久，就学会讲很多革命道理，还学会了耍大刀使快枪。

又过了一阵子，他便领着头在我们庄子里成立了赤卫队，当了赤卫队队长，领着头打土豪分田地了。

爹当了赤卫队队长之后，人变得更好了，不大声大气地向妈妈说话，也不大向别人发脾气了。

爹本来是不爱说话的，现在要是左右邻居谁家里有了什么事，他也去说说劝劝。

妈妈整天脸上带着笑，爹叫她去做这做那，她都高兴地去做，天天跑来跑去的，实在是忙哩。

<<李心田经典童书>>

妈妈上哪儿去，我都要跟着，妈妈嫌我赘脚，就向我说：“莫跟着我，到隔壁找椿伢子玩去。”椿伢子是修竹哥的侄子，同我一样大，我俩常在一起玩的。

一天，妈妈又出去叫人做军鞋去了，我又去找椿伢子玩。我俩玩了一会儿，又唱起歌来，歌是跟大人们学的：太阳出来红艳艳，井冈山来了毛委员，带领工农闹革命，劳苦大众把身翻。

打倒土豪分田地，家家户户笑开颜。

唱着唱着，我想起那天给地主胡汉三戴高帽子游乡的事情来了。歌里不是有“打倒土豪分田地”吗？

我就向椿伢子说：“你当土豪，我来打你，把你拴起来游乡吧！”

椿伢子不愿意当土豪。

我说：“你当土豪，我拿绳子来拴你。”说着我真的到家里拿了根小绳子出来，抓住椿伢子的手要拴他。

椿伢子一个劲儿地摇晃着手，并且抓起绳子的一头来拴我。我见他不愿当土豪还要来拴我，就猛一推，把他推倒了。

他哭了起来，爬起来就向家里走，大声地喊着：“妈妈！”

我知道把事做错了，爹是不许我欺负人的。就在这会儿，我爹来了，他从地上把椿伢子抱起来，给他擦了擦眼泪，问他：“怎么把你摆弄哭了？”

椿伢子说：“他叫我当土豪，我不当。”爹笑了起来，又问：“你为啥不当土豪哩？”

椿伢子说：“土豪是坏种！”爹哈哈地笑起来，说：“对啦，土豪是坏种！”

正在这时，修竹哥来了。他的脸色沉沉的，走到我爹跟前说：“胡汉三跑了！”

爹的眼瞪得老大，忙把椿伢子放下，抽出他腰间的盒子枪：“往哪儿跑去了？我把他追回来！”

修竹哥摇了摇头：“看样子是夜间跑的，说不定是跑县城去了。”

……

<<李心田经典童书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>