第一图书网, tushu007.com

<<世界文学大师杰作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学大师杰作>>

13位ISBN编号：9787535357724

10位ISBN编号：7535357725

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少儿

作者：(英国)威廉·莎士比亚|译者:刘海颖|改编:(瑞士)芭芭拉·金德曼|绘画:(德国)阿尔穆德·库内尔特

页数：44

译者：刘海颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

四个在爱情中苦苦挣扎的年轻人迷失在了森林里。
他们万万没有想到，自己正身处在仙王奥伯龙和仙后蒂塔尼娅统治的精灵王国，这里是仙女和精灵的天下。
其中，有一个调皮的小精灵帕克用一朵紫色的魔花把所有的事情搅和得乱七八糟。
于是，一场闹剧在魔幻中揭开了序幕……
莎士比亚的经典之作《仲夏夜之梦》广为流传，芭芭拉·金德曼谙熟原著内容，她改写后的故事读起来就像一个美妙动人的童话，引领大人和小孩一起走进仙女和精灵们的魔幻世界。
阿尔穆德·库内尔特用明丽的色彩创作出了一幅幅精致瑰丽的插图。
那一个个充满想象的细节让读者陶醉，不禁沉浸在如梦似幻的阅读氛围中，忍不住一遍又一遍地翻看。

《仲夏夜之梦》这个故事的改编本并没有试图对原著进行全貌呈现，而是力求忠于故事的主旨，突出原著的精华部分。

作者简介

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。
据推测，少年时期的莎士比亚就读过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。
但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撒韦结婚。
这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。
在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。
在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。
他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。
1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。
这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。
从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

芭芭拉·金德曼，1955在苏黎世出生，在日内瓦、都柏林、佛罗伦萨和哥廷根学习德语语法、语言和哲学专业。
获得博士学位以后，曾任编辑数年。
1994在柏林成立金德曼出版社，是《世界文学大师杰作》的编写者和出版者。

绘画者阿尔穆德·库内尔特，生于1964年，在慕尼黑美术学院学习绘画。
从1992
年开始，她以自由插画创作人的身份为出版社和广告业工作。

章节摘录

这天夜里，宫殿外面也很“热闹”。
在雅典城宏伟的天然幕景下，六个手艺人正凑在一处商量“妙计”：他们打算在忒修斯公爵和希波吕忒大婚之时表演一场戏剧——《皮拉麦斯和雪丝佩悲天悯人的爱情故事》。
六个人的头头儿——木匠昆斯开始给同伴们分配角色。
“你，波顿，”昆斯一本正经地冲着壮实的织工说，“就扮成皮拉麦斯吧；你，弗鲁特，演雪丝佩。
”　“雪丝佩是谁？
”弗鲁特憨头憨脑地问，“是四处游逛的骑士吗？
”　“别瞎说了，”昆斯说，“她就是皮拉麦斯喜欢的那个小妞！
”　“噢，不！
”弗鲁特惊叫起来，“别让我演女人！
我有胡子呀！
”　“不要紧。
”昆斯不紧不慢地回答他，“表演时，你会带面具。
但是，你得细声细气地说话，就像女人一样。
”　“噢，求你了。
”波顿兴奋地插话说，“让我演雪丝佩吧！
我会用特别特别小的声音说：‘啊，皮拉麦斯，我的情郎呀，我是你的雪丝佩呀，你的姑娘……～’　昆斯语气强硬地打断了波顿：“别再说了，波顿，你就演皮拉麦斯！
”　昆斯接着自顾自地分配角色。
最后，分到狮子这个角色的时候，他点名让斯纳格来演。
斯纳格怯怯地问：“你也给狮子写台词了吗？
我记东西很费劲……”　“狮子不用说话。
”昆斯耐心地安慰他，“它只管吼叫。
”　“噢！
”波顿又叫起来，“那让我演狮子吧！
我能吼得很好，到时公爵会激动地大喊：‘再吼一声！
再吼一声！
’”　“你只会吓坏公爵夫人和各位太太。
”昆斯反驳他说。
“也是，”波顿说，“我可以压低声音，像吃奶的小乳鸽那样温柔地叫呀！
我也可以像夜莺一样叫啊！
”　“够了，波顿，你就演皮拉麦斯。
”昆斯强硬地说。
随后，昆斯让大家回家背台词。
第二天夜里，他们会在森林里的橡树旁碰头。
要知道，这片森林可不一般，它是奥伯龙和蒂塔尼娅的神秘王国。
奥伯龙是威力无比的仙王，艳丽照人的蒂塔尼娅正是他的王后。
那些隐身的小仙女和小精灵都聚集在这里，他们在绿树和灌木丛里嬉戏，在花萼上“压跷跷板”，或者在月光中自由自在地跳舞。
但是，最近这些日子，仙王和仙后闹起了别扭，打破了仙女和精灵们原本快乐而又无忧无虑的生活，仙界失去了往日的平静。
奥伯龙和蒂塔尼娅争吵的原因很荒唐：近来，仙后一直随身带着一个印度小男孩，这个小男孩长相俊美，奥伯龙也很想让他成为自己的侍童，嫉妒在他心里疯长。

他不止一次地请求蒂塔尼娅把漂亮男孩让给自己，但是蒂塔尼娅压根儿就不想那么做。
　　于是，两个人见面就吵。
他们一吵架，小精灵们就赶紧躲进果壳里，缩头缩脑地不愿出来。
　　在这个仲夏的夜晚，奥伯龙和蒂塔尼娅又碰面了，仙王立刻气呼呼地叫起来：“怎么又在月光里碰到你了，顽固不化的蒂塔尼娅？
”跟班的精灵们吓得使劲儿往他身后缩。
　　蒂塔尼娅不屑地回应道：“哼，嫉妒鬼奥伯龙！
来，宝贝们，我们走。
我现在没法好好跟他说话。
”　于是，蒂塔尼娅的精灵们小心翼翼地从环绕在仙后周围的绿色闪光雾霭中探出小脑袋瓜来。
　　听到这话，奥伯龙立刻火冒三丈，大声吼叫：“不许走，固执的蒂塔尼娅！
把印度男孩给我吧！
如果你把他给我，我会对你唯命是从，就像以前一样！
”在他的盛怒之下，连最粗壮的橡树都哆嗦起来。
　　“决不！
”蒂塔尼娅高昂着头回应说，“给我整个仙境都不行！
我们走。
我看出来了，我们两个除了吵架还是吵架。
”话音没落，她就带着精灵们乘着一束月光进入了森林的幽深地带。
　　奥伯龙气鼓鼓地待在原地：“尽管走吧，傲慢的蒂塔尼娅，你会为你的顽固付出代价的！
”　他立刻召唤自己最喜爱的小精灵帕克。
帕克应声飞了过来。
　　……

媒体关注与评论

“‘美妙绝伦！’如果莎士比亚看到这本书，他也会这样说的。” ——《德国时代周报》 “《仲夏夜之梦》让读者也沉浸在了美妙的梦境里。” ——德国电台wDR5

编辑推荐

《仲夏夜之梦》约写于1595年或1596年，很可能是为一位侯爵的婚礼所作，成就了莎士比亚早期喜剧创作的高峰。
这部戏剧的特点主要在于它融入了不同的人物世界：侯爵、精灵、怪兽、市民和手工艺人。
莎士比亚还融合了各种素材，如乔叟的《坎特伯雷故事集》、普鲁塔克的《平行传记》。
这部戏剧的题目与施洗约翰节之夜有关（6月23日至24日），根据民间传说，在这个夜晚，夏日狂欢即将开始。
这个故事的改编本并没有试图对原著进行全貌呈现，而是力求忠于故事的主旨，突出原著的精华部分。
本书由芭芭拉·金德曼改写，阿尔穆德·库内尔特绘画。
同名英文原版书火热销售中：A Midsummer Night's Dream

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com