

<<世界文学大师杰作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学大师杰作>>

13位ISBN编号：9787535357663

10位ISBN编号：7535357660

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少儿

作者：(德国)歌德|译者:刘海颖|改编:(瑞士)芭芭拉·金德曼|绘画:(德国)克劳斯·恩西卡特

译者：刘海颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学大师杰作>>

### 内容概要

歌德是18世纪中叶到19世纪初德国最卓越的剧作家、诗人。

在他创作的所有戏剧中，《浮士德》最为著名。

这部作品几乎融入了歌德毕生的心血，前后耗时60多年，先后出现了多个文本：歌德首先创作出《浮士德初稿》，然后在1806年完成《浮士德悲剧第一部》，最后完成《浮士德悲剧第二部》。

依照记载，《浮士德悲剧第二部》到1831年终于大功告成，但是在歌德死后才得以出版。

这个故事改编自雷克拉姆出版社《万有书库》中的相关版本，该版本于1986年在德国斯图加特面世。

改编内容主要是《浮士德悲剧第一部》中的情节，只有结尾部分从教育角度考虑在《浮士德悲剧第二部》中撷取了一些片段。

此次改编在语言和文风上充分体现了经典名著的风采。

本书由芭芭拉·金德曼改写，克劳斯·恩西卡特绘画。

## <<世界文学大师杰作>>

### 作者简介

约翰·沃尔夫冈·歌德(1749~1832), 18世纪中叶至19世纪初德国和欧洲最重要的作家、诗人。《少年维特的烦恼》是他早年最重要的作品。

歌德创作这部小说时年仅25岁, 它采用的书信体形式开创了德国小说史的先河。小说描写进步青年对当时鄙陋的德国社会的体验和感受, 表现了作者对封建道德等级观念的反应及对个性解放的强烈要求: 少年维特爱上了一个名叫绿蒂的姑娘, 而姑娘已同他人订婚。爱情上的挫折使维特悲痛欲绝; 之后他又因同封建社会格格不入, 感到前途无望而悲愤自杀。

小说1775年出版时被认为是德国文学史上一件划时代的大事; 它问世后震撼了德国乃至欧洲整整一代人的心。

绘画者克劳斯·恩西卡特, 出生于1937年, 是当代最为知名的插画家之一。他屡次获奖, 并于1996年凭借作品全集一举荣获汉斯·克里斯汀·安德森奖章, 这一奖项是国际上童书插画领域的最高殊荣。1995年到2002年, 他在汉堡造型设计学院任教授, 主讲绘画课程。

芭芭拉·金德曼, 1955在苏黎世出生, 在日内瓦、都柏林、佛罗伦萨和哥廷根学习德语语法、语言和哲学专业。获得博士学位以后, 曾任编辑数年。1994在柏林成立金德曼出版社, 是《世界文学大师杰作》的编写者和出版者。

## &lt;&lt;世界文学大师杰作&gt;&gt;

## 章节摘录

半夜，梅菲斯特咚咚地敲开了浮士德的门。

“我想和你做笔交易。”

梅菲斯特说，“我知道，你觉得自己又老又不中用：生活对于你来说一点意思都没有。让我来做你的仆人吧：我带你去周游世界，让你感受一下生活有多么美好。”

浮士德怀疑地看着梅菲斯特：“那么，你想从我这里得到什么？魔鬼才不会白白地伺候别人，魔鬼就是自私鬼——我的代价是什么呢？”

“我愿意在人间为你效劳。”

但是，有朝一日你来到地狱，等到我们再碰面的时候，你就要为我做事。”

浮士德满不在乎地耸耸肩膀：“地狱有什么吓人的。”

对我来说，人世间的生活才要紧。

我只想在这里快乐一些。”

“我会帮你。”

梅菲斯特狡猾地说。

于是，浮士德向梅菲斯特伸出手说：“如果你能让我感到幸福，并且对这个幸福的瞬间说：‘停留一下吧！’

你是多么美啊！

那么，我会在地狱里做你的仆人！

我就跟你赌一赌！

梅菲斯特想也没想就和浮士德击掌：“一言为定！

就赌这个！

但是，我还想立一份书面契约，请你用一滴血签上名字，血可是很特别的。”

浮士德痛快地答应了魔鬼的要求。

因为他很自信地认为：他永远都不会觉得哪个瞬间会美到让自己难以割舍。

在浮士德和梅菲斯特做交易的时候，一个学生一直等候在门外。

他想请求这位学识渊博的教授给自己指点一下迷津。

浮士德这时可没有心情接待他。

于是，梅菲斯特狡黠地说：“把你的外套给我，让我装扮成你的样子见见他，我也趁机寻个开心！

梅菲斯特冷笑着披上了浮士德的长袍，然后把学生请进了房间。

“你以后想做什么呢？”

浮士德立刻一脸严肃地问。

“这也正是我想向您请教的问题。”

学生虔诚地回答。

于是，梅菲斯特开始捉弄这个可怜的学生：“你觉得做一名教师怎么样？或者当法官？

医生还是牧师？”

他像逗乐子一样，一会让学生干这行，一会让他干那行，一会却又变了主意。

最后，学生被弄得心烦意乱，他摇着头叹了口气：“这一切搞得我昏昏沉沉，脑子里好像有一个磨轮在转。”

我还是先离开吧。”

学生毕恭毕敬道别，然后迷迷糊糊地走出了浮士德的书房。

梅菲斯特幸灾乐祸地大笑起来。

他看到自己的恶作剧很有效果，心里很高兴。

“现在我们去哪里呢？”

浮士德问。

<<世界文学大师杰作>>

“第一站就去奥尔巴赫酒馆吧。”

梅菲斯特说，“在这个酒馆里，你会看到人们永远都是开开心心的！”

浮士德同意了：“但是我们怎么去呢？”

“这个不成问题！”

梅菲斯特敞开斗篷，施展魔法。

顷刻间，两个人就飞到了空中。

在奥尔巴赫酒馆，一群年轻人兴高采烈地围坐在一起。

四处洋溢着热闹又欢快的气息。

梅菲斯特拍拍浮士德的肩膀，怂恿他：“就像这样轻松畅快地生活吧，浮士德！”

这里的人每天都像过节一样。

他们来到酒桌旁，和几个小伙子坐在了一起。

刚一坐定，梅菲斯特就耍起了小把戏：“这酒不好喝！”

他大声吵吵，“要不要从我的酒窖里给你们弄些酒来？”

我只需要一个钻头就能让你们喝上好酒。

男人们惊奇地看着梅菲斯特：“钻头？”

用它干什么？”

你们该不会在门口放了几桶酒吧？”

最后终于有一个人好奇地站起身来，没过一会就拿着酒馆老板的钻头回来了。

这时，梅菲斯特挨个问大家都想喝什么酒。

他每问一个人就在桌子上钻一个洞，再让人马上用蜡烛做成塞子把洞堵住。

钻完洞之后，梅菲斯特小声念诵咒语，然后对男人们说：“现在就拔掉瓶塞畅饮吧！”

话音刚落，每个洞里都流出了大家想要喝的酒，人们惊讶得不得了！”

就在这时，梅菲斯特又搞起了恶作剧：洞里蹿出一丛丛火苗，又眨眼间“缩”了回去。

这下子，人们被激怒了。

他们气呼呼地大叫：“这家伙一定是个邪恶的魔法师，大家动手啊，抓住他，别让他溜走！”

人们一窝蜂地冲向梅菲斯特。

但是，梅菲斯特马上又念了一个咒语，那些人就像石头一样站在原地一动不动了。

当梅菲斯特念完最后一个咒语之后，那些人开始互相捏对方的鼻子。

这时，梅菲斯特带着浮士德消失不见了。

酒馆里的人乱作了一团：“怎么回事？”

“怎么了？”

“是你的鼻子吗？”

“我也捏了你的鼻子吗？”

“到底发生什么事了？”

“刚才这里有怪人出现吗？”

“我们从桌子里喝酒了吗？”

大家一头雾水地把桌子看了个遍，但是桌子完好无损，一个洞也没有。

最后，他们摇摇头说：“一切都是骗人的把戏，谎言和假象，我们只当是做了个梦吧。”

谁也别相信那些子虚乌有的事了。

”

## <<世界文学大师杰作>>

### 媒体关注与评论

“扣人心弦的述说，美丽动人的画面——歌德的经典巨著焕发了新的光彩。这个故事围绕魔鬼梅菲斯特、浮士德博士和甘泪卿展开，它有趣、神秘，并且充满着无与伦比的魔幻魅力。

它是《世界文学大师杰作》系列中的又一力作。

“——最优秀的七本少儿图书之一，德国之音/《焦点》杂志事实上，图片和文字讲述了一个全新的故事——它就存在于令人赞叹的彩色画面和毫不逊色于画面的简洁语言之中。

“——《德国时代周报》 “一部古老的经典名著突然间幻化在一个五光十色的童话之中。

“——德意志广播电台 “一本散发着永恒魅力的书。

“——《南德意志报》 “本年度最美的书。

“——德国书艺基金会

<<世界文学大师杰作>>

编辑推荐

扣人心弦的述说，美丽动人的画面——歌德的经典巨著《浮士德》焕发了新的光彩。这个故事围绕魔鬼梅菲斯特、浮士德博士和甘泪卿展开，它有趣、神秘，并且充满着无与伦比的魔幻魅力。

它是《世界文学大师杰作》系列中的又一力作。

本书由芭芭拉·金德曼改写，克劳斯·恩西卡特绘画。

<<世界文学大师杰作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>