

图书基本信息

书名：<<全国优秀儿童文学奖获奖作家书系.我们男生和她们女生>>

13位ISBN编号：9787535356123

10位ISBN编号：7535356125

出版时间：2011-8

出版时间：湖北少儿出版社

作者：谷应

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

湖北少年儿童出版社的这套“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”，将作者锁定在曾获“全国优秀儿童文学奖”的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。

《我们男生和她们女生》是其中一册，作者谷应。

《我们男生和她们女生》分为“元谋人”的牙齿；两道杠；墨儿宝贝儿等几部分内容。

作者简介

谷应，女，1937年生，祖籍贵州安顺。

1958年毕业于西南美术专科学校，同年分配到天津市艺术博物馆，后到工艺美术学校任教。

1970年调天津作家协会，先后任《天津文学》《新港》《小说导报》编辑。

现为天津作家协会专业作家。

中国作家协会会员。

1972年开始发表作品。

出版的主要作品有：长篇小说《从滇池飞出的旋律》《危险的年龄》，中篇小说《空心孩子》，中短篇小说集《海豚号在起锚》等。

作品多次获奖。

书籍目录

珍视我们自己的经典
——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序
“元谋人”的牙齿
两道杠
伶俐与笨拙
“美猴王二号”
阿薇
墨儿宝贝儿
好好生病
“海豚号”在起锚
我们男生和她们女生
院里那帮小丫头

章节摘录

没想到憨包马信还会跟我们打交道。

我们口过浅浅的宽河去土林。

河那面是大片沙原，沙砾卵石被太阳炙烤得像要冒出火苗，气温顿时升高了不止十五度。

男孩子们飞快剥下衣服，用河泥往身上圈圈点点一顿涂抹，兴高采烈地宣布我们是“文身部落”。

女孩子们不干这种事，为保住鞋袜，她们宁愿绕道沙漠边沿走土路。

小昕阿姨只好跟着她们去当“保镖”。

唯有兮兮在男孩帮里，她从不跟女孩子们扎堆儿。

两队人马分手时，小昕阿姨嘱咐兮兮一定在土林入口处等她，千万不能让男孩子们自行入内。

兮兮答应了。

“跑哇孩儿们——“兮兮虽没“文身”，仍是我们“文身部落”的酋长，两根长腿在沙里一起一落，很快把我们甩在后面。

她大喊：“七百七十七万平方公里的撒哈拉……哇呀，前方爬行着一头巨蜥！”

” 百米之外摇晃着的其实是辆平板马车，我们仍举着“长枪”“投石”杀将过去。

与那“史前巨兽”只隔三十米时，大家突然惊讶地认出赶车人正是我们不想再见的憨包马信。

兮兮比我们更惊讶，她的黑眼仁浮在白眼仁上叫人想起宣纸上的两滴焦墨。

接着她兴奋起来，指挥我们在车辙压过的沙面上“行动”。

平板马车走近了，更近了。

马儿绕过我们堆放的障碍物，车轮恰好陷在隐蔽的沙坑里。

“哟嗬——栽啦！”

” 我们围住平板马车怪腔怪调，“好一挂老牛破车呀！”

” 兮兮抱着胳膊笑起来，尖利的笑声就像合唱队里的女高音领唱。

我们的哄笑则是她的混声伴唱。

马信儿只能对我们怒目而视——他得跟沙坑玩会命呢。

他用肩胛拱住车轮，光脚片把沙地蹬出很深的窝儿，额角的汗水溅到卵石上冒出白烟儿。

他不得不卸下一捆捆枝条。

望着他受罪我们开心透顶，笑得肚皮发酸才扬长而去。

如果兮兮能预知未来，肯定不会这样拿马信取乐——哪怕她头上真戴着女王冠冕呢。

我指的是兮兮和我在土林里迷路那件事。

在我认识的人里，兮兮是最不管不顾的一个。

有一回从阳台上扔香蕉皮滑倒了一个胖女人，她倒开心地说笨蛋才往香蕉皮上踩。

谁的话她都不听，她说她永远不会出错，也永远不需要别人帮助和指点。

这算是天才人物的特性吧？

因此，她站在土林入口处宣布“观光开始”时，我们并不奇怪。

有人提醒小昕阿姨禁止我们自行入内。

兮兮挖苦道：“憨包，小昕阿姨还没影儿呢！”

” 说完，照直冲土林里跑。

我们统统尾随——在兮兮面前，我们没有自己的意志。

土林实在太奇妙了。

我们眼前一会是古罗马神殿、一会儿是爱斯基摩人的冰屋、一会儿是五百支排列得整整齐齐的大铅笔……谁能相信它是“暂时性流水”在“钙质胶结地壳”上耍出的花样呢？

我们啊啊地惊叹着，如果不撞见“丑脸”，惊叹一阵就会返回的。

“丑脸”浮在一块土屏上。

我们很清楚它不过是流水在地壳上切割出的凸凹，却仍然被它痛苦歪扭的大嘴、黑洞般的眼窝吓得心跳。

就在我们默默地、畏惧地盯着它时，忽然听到粗浊的叹息……过后我知道那是一头水牛在召唤它的伙

伴，可当时，叹息声确实是从丑脸歪扭的大嘴里噓了出来。我不清楚别人怎么逃命，只记得自己发疯似的乱跑了一阵，停住脚时，四面全是巨大的、环列的土柱。

我有点惭愧却一点不着急，因为兮兮火黄色的衣服在前头不远闪动。

我跟着兮兮走了许久。

褐色、紫色、油灰色还有胭脂色的土城土楼土柱在我们前后左右转动，一个挨一个一群连一群，不知怎的又返回了那个土柱环列的凹地。

让我心慌的并不是那些彼此相像又完全不像，弄得人晕乎乎的家伙，而是兮兮乱了套。

无所不知的、什么都不放在眼里的兮兮脚步不稳了，围着土柱东绕西转，高声叫唤着小昕阿姨。

她一喊，土家伙们挺疼人地发出回声。

她不敢喊了，停住脚害怕地四面张望。

望一阵，又拼命奔跑，高声叫唤。

就这么叫着，叫着跑着，她一下崴了脚摔倒在地。

我肯定是第一个看见“女王”流眼泪的人，可那会儿连惊奇也顾不上，把兮兮扶到一块紫黑色带着横道道的石头上坐着，自己也忍不住哭起来。

好半天我们不做声。

环柱顶端被落日涂成铁锈色，紫蓝的阴影在沙地上渐渐拉长，月球上的死火山口一定也是这样凄凉吧……完了，我第五十次想着完了。

我甚至在脑海中清晰地描绘出两千年后考古队如何从沙层里挖掘出兮兮和我的木乃伊……环柱蓝色的阴影一点一点溶进沙砾，地面就一点点渗出寒气。

兮兮打了个哆嗦。

她满脸是泪头发蓬乱，活像电影里的可怜孤女，“女王”的神气劲儿一点没有了。

大约走在绝路上的人都会有超常的听觉吧，我突然听到远远的唿哨声。

“有人在那边！”

我跳起来拼出全身力气大喊大叫，兮兮也跟着大叫。

一会儿，“火山口”上出现了人影，我挥手他也回应。

“得救了！”

我拽着兮兮往“火山口”跑，她却垂着眼一声不吭。

天哪，我看清了，“火山口”上站着的不是别人，竟然是被我们要弄过的小马倌！

他打手势让我们跟着走，我们跟在二十米外。

这很尴尬……我的脸孔发烧，兮兮的头耷拉着。

后来的情况可想而知，小昕阿姨把我们一顿好骂，说若不县过路小马倌自动帮忙，他只有报警寻人了！

兮兮眼泪汪汪听着，又乖乖儿爬上小马倌的平板马车。

她知道，瘸着脚是没法穿越“撒哈拉”的。

我们零零落落随在马车左右，竭力做出满不在乎的样子。

当车轮被卵石硌住，我们一拥而上又扳又推。

我们甚至向马倌儿讨来马鞭，十分卖劲地轮流当车夫。

尽管这样，我们始终惭愧着，直到分手时说出“对不起”三个字，才算安下心来。

他笑笑，是那种蛮有男子气概的宽宏大量的微笑。

“土林里迷了路莫发慌，只要顺着大漂砾上的擦痕方向走，包定走到土林口！”

“什么大漂砾？”

“我们茫然着。”

“第四纪冰川时，从东山漂过来的，瞧——”他指着远处土岗上懒狗样趴着的紫黑石头，“元谋坝子第四纪至少有四次冰川活动，冰川遗迹到处都有……”我想起了列柱环绕的凹地里，兮兮就坐在这样的黑石头上。

当然她也一定会想起来。

我望了望她，她立在众人身后，脑袋垂着，垂得没法再低了。

.....

编辑推荐

享受精品儿童文学的内在品质，感受优秀儿童文学作品散文的独特魅力……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>