

图书基本信息

书名：<<全国优秀儿童文学奖获奖作家书系.魔树>>

13位ISBN编号：9787535356086

10位ISBN编号：7535356087

出版时间：2011-8

出版时间：湖北少儿

作者：金曾豪

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

湖北少年儿童出版社的这套“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”，将作者锁定在曾获“全国优秀儿童文学奖”的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。

《魔树》是其中一册，作者金曾豪。

《魔树》分为可怕的小岛；三代人的秘密；半个天堂等十六章。

作者简介

金曾豪，江苏常熟人，一级作家，江苏省苏州市作家协会副主席，常熟市文联副主席，享受国务院特殊津贴专家。

主要文学成就在儿童文学，出版著作30余部，并有《金曾豪文集》和《金曾豪动物传奇小说系列》行世。

其中长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》和散文集《蓝调江南》获中国作家协会全国优秀儿童文学奖。

作品还获得中宣部全国“五个一工程”奖、中国图书奖、国家图书奖、全国新时期优秀少儿文艺读物一等奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖和紫金山文学奖等奖项。

重要作品还有《小巷木屐声》、《绝招》、《鹤唳》、《秘方秘方秘方势》、《男孩不带伞》、《阳台上的船长》和《芦荡金箭》等。

大型剧作《杨乃武出狱》获第十届中国戏剧节优秀编剧奖，短篇评弹《千里寻宝势》获第三届中国曲艺牡丹奖·文学奖。

书籍目录

珍视我们自己的经典——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

第一章 可怕的小岛

第二章 三代人的秘密

第三章 半个天堂

第四章 红裤衩

第五章 捉鬼

第六章 乌龟尺

第七章 绿色的七里滩

第八章 黑色的七里滩

第九章 飞来一个天堂

第十章 精灵

第十一章 魔树

第十二章 祸福难分

第十三章 荒唐的故事

第十四章 沉船

第十五章 黑淖

第十六章 活葬

尾声

章节摘录

在一个很大很大的湖里，有一个很小很小的岛。
这个小岛的形状近似于一个长方形，大约有四个足球场那么大，却环抱着一个足球场那么大的长方形的“岛上湖”，形成一个“回”字，实在是很有趣的。

小岛被芦苇滩重重包围，船是很难穿越苇丛停靠上环形小岛的。

“岛上湖”——不如说“湖中湖”里也长芦苇，不过长得稀，长得矮，不知是什么原因。

一到夏天，这里是满世界的绿色，能把过往的风也染绿了呢。

到了秋天，芦花开得很野，一朵朵、一簇簇的芦絮摇曳、飘飞，远看白蒙蒙一片，若走近去，芦花就俏皮地来钻你的鼻孔，粘你的头发和衣裳。

环形的陆地上长着灌木丛，绝大部分是通体长刺的枸橘李棘。

开芦花时，也就可以采到青的、黄的或者半青半黄的枸橘李果。

枸橘李果有乒乓球那么大，太酸，不好吃，可弹性特强，可以当小皮球玩。

玩过以后手上还长时间留下好闻的金橘味。

这时可别揉眼睛。

岛上不长灌木的地方都长满了萱草，五月之前一片碧绿，五月开花一片金黄。

这些金黄的花就是黄花菜，甘甜里微微有些酸，多吃了就使人微微的有些醉意，据说能把烦恼忧愁忘了，所以萱草又叫“忘忧草”。

这别名比本名美妙得多。

小孩子没一个不喜欢玩枸橘李果、采黄花菜的。

当然也喜欢芦苇丛。

在那儿可以捉迷藏，可以削芦笛吹，还可以挖白生生的芦根和棕红色的野荸荠吃。

大热天，把衣裤卷成团，顶在头上，赤条条地在苇丛里蹬水，真有趣。

苇叶儿知道人的弱点，专往人脖子、胳膊窝里刺，怪痒痒的；鱼虾喜欢到苇丛避暑，就在你小腿上、大腿上乱撞，你不笑出声它们不罢休。

荒僻的小岛充满着迷人的野趣，眼看要成为孩子们的乐园了。

可是，从很久很久以前开始，大湖边的大人们就不敢上岛去，当然也严禁孩子上岛去。

他们用严厉的口吻告诫孩子：“别到棺材岛去！”

千万别去。

你敢去，打断你的腿！”

几十年之后，当这些受到警告的孩子成了大人的时候，他们又用同样的口吻、同样的话来警告他们的孩子：“别到棺材岛去！”

千万别去……”人们诅咒似的把这个小岛称为“棺材岛”。

这个不祥的名字使小岛更加可怕。

那个Si的小湖确实使人想起可怕的墓穴。

这样的警告不是没有根据的，可怕的事实确实曾经一而再、再而三地警告过湖边的大人和小孩。

早年许多敢于上岛的人曾经神秘地死于非命。

有一次，一个健壮的年轻人驾船经过小岛，听到芦苇丛中传出几个孩子的呼救声，急忙循声去营救……孩子不见了，那年轻人也失踪了。

芦苇丛里漂出那条小船，小船上只有一顶斗笠…… 还有一次，两个孩子去那儿摸螺蛳回来吃，第二天都七窍流血，死在床上。

其中一个孩子的父亲去小岛放了一把野火发泄怨恨，回来不久就发了疯，一天到晚呼叫着：“棺材啊！”

棺材啊！”

让人听了毛骨悚然。

“棺材岛”这个名字就是这个疯子叫出来的。

这真是一个神秘可怕的小岛啊！”

从此，人们不敢上岛去；驾船经过，也宁愿拐个弯绕道走，不敢靠近这个浮在水面上的绿色的“棺材”，只敢用恐惧的眼光，远远地看一看岛上那棵孤零零、黑森森的老树。

人们猜测这老树就是小岛的霸主。

那是一棵很老的、半枯的皂荚树。

它出人意料地兀立在灌木丛中，逆光看去，活脱脱似恐龙昂起的头颈。

深更半夜，时有猫头鹰阴沉地哭叫。

清晨和黄昏，却时有喜鹊在树梢上跳跃，唱着欢欢喜喜的歌。

老树像一个哭笑无常的怪老头，使人疑窦丛生，也使小岛更加神秘。

人们一代一代传着那个警告：“别到棺材岛去！

千万别去！

” 某年春末，从水天浩渺处驶来一条小船。

小船在芦苇荡中挣扎了半天，终于在黄昏时分泊上了小岛。

在船梢上摇橹的是一个六十左右的老头子，在船头上撑篙的是个十多岁的黑皮肤男孩子。

长时间的紧张拼搏使他们疲惫不堪。

老头子肯定经历过千辛万苦，脸像一颗核桃，赤条条的上身像一副剔光肉的鱼骨，所有突出的部分都见棱见角，使人会就此感慨起世事艰难，世态炎凉。

男孩子像一匹黑色的小马驹。

脸蛋和头发都被汗污弄脏了，使人只注意到他的眼睛。

他的眼睛里总闪动着一种惊诧的神色。

突然没有了风，偌大的芦苇荡奇怪地没一丝响声。

小岛上的一切似乎都屏住了呼吸，不怀好意地盯住了这条小船，盯住了小船上的老人和男孩。

老头一点也不在意，用酋长似的目光扫视小岛一遍，无声地、轻蔑地一笑，搁下橹，“呸！

”吐了一口唾沫，扯下脏兮兮的肥裆裤，对着人们一直不敢惹的神秘小岛撒起尿来。

男孩子只穿一条红色的裤衩，仿效起来十分便当，可他不，就在船的另一边捧起水来喝。

老头说：“怕不怕？

” 男孩子已喝完水，反问道：“怕啥？

” 老头说：“怕不怕这地方？

” 又是反问：“怕啥？

” 老头说：“真的？

” 男孩不回答，扯下红裤衩撒尿，射到老远的地方，哗哗响。

如果心里害怕，尿不会这么快就撒出来的，而且很难射得远。

老头不再问，两手叉腰，目光如电，蛮横地喝道：“娘的，这里是我们的了！

”他放声大笑，笑得放肆，笑得怪异。

男孩子把一根手指放在唇间，用力打出一个尖厉的呼哨。

一声笑，一声哨，如重槌击冰，一下子就把小岛阴险的沉默打破了。

芦苇像被惊醒，迎风摇摆。

“啪！

”一声响，一条尺把长的白鱼从水中跃起，落进船舱，啪啪打挺。

老头一怔，眉头一挑，明白过来，扑上去抠住鱼鳃，另一手抓过一把斧子，咔的一声就剁下了白鱼的头。

那尾巴还在打挺。

老头举起鱼头，喊道：“娘的，吃鱼啦！

吃鱼啦！

点火！

” 一线炊烟在小岛上袅袅升起，一会儿灰白，一会儿淡蓝，就像一个信号弹。

那棵老树一声不吭，冷冷地看着闯入者。

老树逆着西坠的太阳，黑黑的，就像一个从湖底爬上来的幽灵。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>