第一图书网, tushu007.com

<<告诉你画素描静物诀窍>>

图书基本信息

书名：<<告诉你画素描静物诀窍>>

13位ISBN编号：9787535354341

10位ISBN编号：7535354343

出版时间：2011-1

出版时间：湖北少儿出版社

作者：张闻

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

由中央美术学院优秀教师和学生编写的《少年儿童美术基础新教程》，是他们根据多年美术普及教育中积累的经验。
结合孩子学习绘画遇到的问题，由孩子的习作入手，将其引入到正规的美术训练，一步步改变孩子“涂鸦”的观念，进入正规化训练的殿堂。
作者把儿童在学习绘画过程中遇到的问题和解决问题的方法、窍门，按绘画先易后难、先简后繁的规律，用实例编辑成书并把绘画的过程拍成视频，制成光碟和图书一起销售，并把视频放在网站上，供初学画画的少年儿童学习。
本书包括简明的文字教程、练习方法、画法步骤，配以大量范画，并以视频的形式向少年儿童展示作画的全过程。
此书既可以作为少年儿童学习绘画的工具书，也可作为美术教师的教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<告诉你画素描静物诀窍>>

书籍目录

用铅笔描绘的事物与真实世界的对照素描练习——从儿童画到正规绘画的必经之路何为素描画素描需要什么工具基本工具教你如何削出一支好看的铅笔作画姿势与执笔方法素描用笔技巧与方法绘画基本理论——构图绘画基本理论——透视绘画基本理论——光线明暗，也就是三大面，五调子静物的分类静物塑造怎样刻画苹果怎样刻画茄子怎样刻画辣椒怎样刻画蒜头怎样刻画杯子怎样刻画书怎样刻画罐子怎样刻画玻璃瓶怎样刻画酱油瓶西方大师作品欣赏范画

章节摘录

一、质感的把握，物与物间之所以有区分，一个重要的原因就是质感的不同。
西红柿的光亮色泽与红苹果一定不一致。
西红柿柔软水嫩，苹果圆润饱满。
这些物象问的特征通过我们的塑造也要有所体现。
二、机械大规模生产造型的严密与规范，提醒我们在塑造这些物象的时候一定要把握其外形、内质的准确。
三、要有整体观念，不得陷入局部。
一个物象对你产生第一观感时，一定有一个最为概括的统一感官认识。
比如土豆，初一看一定知道其为椭圆轮廓，然后才能观察出表皮有凹凸不平的转折。
所以在塑造土豆时，我们先要使土豆形成一个有空间感的立体圆形，再去塑造其细节。
四、理解物体在环境中的空间感、虚实、纵深等环境影响所产生的塑造特点。
当一个物体放置在特定的环境中时，我们肉眼所看到的物象受空气、气流、光线变化、纵深程度等环境影响，塑造时我们特殊处理这些细节的变化，这样呈现出的画面更为动人。
例如前实后虚、前大后小等处理方法。

编辑推荐

初学者的画，正规训练后的画，初学者的画，正规训练后的画，初学者的画，正规训练后的画。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com