

<<少年冒险王>>

图书基本信息

书名：<<少年冒险王>>

13位ISBN编号：9787535352217

10位ISBN编号：7535352219

出版时间：2011-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：彭绪洛

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年冒险王>>

内容概要

有四个喜欢探险的少年，他们是聪明关、小机灵、香蕉熊、水桶妹。他们参加了给新疆的小朋友发捐书的活动，结果幸运地得到了活动主办方提供的免费去高昌故城旅游的机会。

他们在高昌故城旁边的戈壁滩上意外地发现了一些奇怪的痕迹。他们探究这些痕迹时，意外掉进了一个陷阱，后来发现这竟是一个神秘的隧道。这让他们既害怕又好奇。

在隧道中前行时，水桶妹不小心跌进了一个葫芦形的深渊，另外三个小伙伴下去救她，发现下面有着非常大的空间。

在找寻出路的过程中，他们闯进了一个诡异的地下厅堂。

原来这里竟然是一座古代的王陵……这座陵墓的主人究竟是谁？

聪明吴他们能不能找到出去的路？

要想知道答案，请看“少年冒险王”之《奇探高昌王陵》。

<<少年冒险王>>

作者简介

彭绪洛，儿童文学作家、探险家。

土家族，笔名洛清、清江水，1981年1月出生于湖北长阳土家山寨，15岁开始发表作品，21岁时加入湖北省作家协会，27岁开始专职从事儿童文学创作。

毕业于武汉大学文学院。

现为中国少数民族作家协会会员，中国大众史学学会会员，湖北省作家协会会员，宜昌市少儿文学工作委员会委员，中国教育学会“十一五”科研规划课题《经典美文与语文课堂读写教学研究》课题顾问。

国际“楚才杯”作文大赛评委。

现已出版儿童探险小说《少年冒险王》系列、《少年奇幻冒险》系列等20余部，多年来笔耕不辍的同时也一直致力于慈善事业。

曾经徒步穿越敦煌段雅丹龙城，成功穿越过罗布泊，到达过楼兰古城、塔克拉玛干沙漠、高昌故城、塔里木盆地等神秘之地。

<<少年冒险王>>

书籍目录

一 唐僧曾经被困的地方二 戈壁滩上的瓦片坑三 守墓的“无脸鬼”四 小机灵坠入无底深渊五
地底世界的幽深小径六 诡异的地下厅堂七 死路一条八 说话的死人九 尾声

<<少年冒险王>>

章节摘录

“聪明吴，聪明吴，你要到新疆高仓去了。”

”聪明吴刚到学校门口，就被手舞足蹈的舞阳拉住了。

“新疆有高仓这个地方吗？”

”聪明吴皱了眉头。

“当然有，那里还有中国现存最完整的古城堡，而且还陆续出土过大量珍奇的文物，这些文物大多是内地见不到的。”

” “哦。”

”聪明吴的兴致来了，“有什么特别的文物？说说看。”

” “有北凉的‘沮渠安国造寺碑’，还有回鹘时期的摩尼教画、经典和文书，佛教壁画和塑像，甚至还有阿什么拉古墓群的木乃伊……”舞阳兴奋得两眼直放光。

“是阿斯塔那一哈拉和卓古墓群吧？”

”聪明吴微微一笑。

“对，对，就是阿斯塔那……古墓群！”

聪明吴，你好厉害，怎么能记住这么拗口的名字？”

” “你大概不明白这两个名字的意思，所以记不住。”

在新疆话里，‘阿斯塔那’是‘京都’的意思，‘哈拉和卓’则是传说中怒斩恶龙为民除害的维吾尔古国一位勇士的名字。

这两处现在分别为当地两个相邻村庄之名。

这片古墓群里埋葬的是西晋初年到唐代中期的贵族、官员和平民百姓。

”聪明吴滔滔不绝地说着。

“聪明吴，你真是太厉害了，怎么什么都知道？”

”舞阳瞪大了眼睛看着聪明吴，对他佩服得五体投地。

“呵呵。”

”聪明吴轻轻一笑，他似乎已经对这种褒奖见怪不怪了。

“那当然了，我哥哥可是活的百科全书，没有他不知道的。”

”小机灵从旁边走过来，得意地扬扬头，大概哥哥也是她的炫耀资本之一吧。

“哈哈哈哈哈。”

”聪明吴大笑起来，“舞阳，我想提醒你一下，如果那里真有你说的这些东西，那这个地方可不是高仓，而是高昌。”

” “哦。”

”舞阳脸上红一阵白一阵，“我可不是仓昌不分，而是一激动把舌头放错了位置嘛。”

”（“昌”是上舌音，“仓”是下舌音） “哈哈。”

”小机灵也笑了，“是学校组织春游什么的吧。”

” “唉……”舞阳轻轻地叹了口气，“哪有这种美事，学校啥时候舍得花钱让我们到那么远那么好玩的地方去春游，这次出游只有聪明吴一个人可以参加。”

” “哦。”

”聪明吴和小机灵都瞪大了眼睛，“这是怎么回事？”

”舞阳的声音里出现了可望而不可即的味道：“还记得前不久我们学校的捐书仪式吗？”

” “捐书？”

”小机灵先反应过来，“是不是去年8月份向新疆小朋友捐少儿书籍的事？”

我记得哥哥毫不犹豫地捐出了一套视若珍宝的《少年冒险王》丛书。

” “什么毫不犹豫地，”聪明吴笑笑说，“其实还是犹豫过。”

” “嗯。”

”舞阳点点头，“捐书之后，相关单位就对每一个捐书者编号，然后随机抽奖，被抽中的人可以免费

<<少年冒险王>>

到新疆高昌——昌去旅游。

“真的吗？”

“聪明吴高兴得跳起来，“高昌是个好地方，我一直都想那里去看看呢！”

“咦，哥哥，高昌有什么好玩？”

我怎么听说新疆那边好多地方都是沙漠，高昌，听这个名字好像就在沙漠里似的。

“你的感觉没错，高昌就在沙漠里。”

“聪明吴点点头。”

“那有什么好看的？”

“小机灵不以为然地撇撇嘴。”

“知道唐僧取经的故事吗？”

“聪明吴话题一转。”

“废话！”

九九八十一难的西天取经故事就连穿开裆裤的幼儿园小朋友都知道，我见多识广的小机灵岂会不知道？

“呵呵。”

“聪明吴笑笑说，“高昌正是其中一难，而且是被困时间最长的一难。”

“哦？”

“小机灵和舞阳都瞪大了眼睛，期待着聪明吴的解释。”

“我说的是历史上的玄奘法师西行印度取经的故事，而不是《西游记》的神话故事。”

据史书记载，说玄奘此行非常辛苦，并没有孙悟空、猪八戒等法力高强的徒弟，只有一个人走在漫漫取经路上，依靠识途的老马，穿越了上无飞鸟，下无走兽的沙漠，到了伊吾，也就是今天的哈密，这时刚好有高昌国的使者回国，就把法师在伊吾的情况告诉了国王，高昌王鞠文泰立即被玄奘法师的博学征服了，于是连夜派使臣带着数十匹好马赶到伊吾请玄奘到高昌一坐。

“怎么听着我心里发毛，通常唐僧到了一个陌生的地方都是凶多吉少。”

“舞阳插话。”

“嗯。”

“小机灵也点点头，她的脑海里浮现出了《西游记》里唐僧被佛塔什么的引诱到陌生地方的镜头，那些陌生的地方大都是妖怪事先设好的陷阱，她急急地问哥哥，“接下来怎么样了，快讲，那高昌王什么泰是不是妖怪变的？”

“我的妹妹，我在讲历史啊，现实里哪有什么妖怪？”

“小机灵哑然一笑，聪明吴继续往下讲，“玄奘法师盛情难却，只好跟使者一起到了高昌，没想到伊吾到高昌还挺远的，经过六天的旅行，半夜时分才到了高昌城，高昌王鞠文泰——人家是鞠文泰，不是什么泰——和王妃早就等候着，为了表达对唐长老的诚意，他们边读经书边敬候着法师的到来。当唐僧来时，高昌王手捧经书在城外迎接，这是最高的接待规格？见面后，鞠文泰殷勤招待，直到天快亮时，疲惫不堪的玄奘才睡去。”

第二天，高昌王和王妃又来拜见唐僧了，并且劝说三藏不要再往西天取经了。

如果唐僧能留在高昌，不仅有取之不尽用之不竭的财富，而且还有很高的地位，高昌王愿意把唐僧敬为兄长……”

“我怎么听着像是女儿国的故事，女王极力地留住唐僧，但有个会弹琵琶的蝎子精前来捣乱，最后女王没有‘得逞’，高昌国里是不是也潜伏着什么妖怪？”

“这是历史啊，真受不了你了。”

“舞阳看着呆呆入神的小机灵，轻轻地摇摇头。”

“玄奘法师没有被眼前的物质诱惑所俘虏，他坚决不允，称即使骨头留下，他的灵魂也会飞往西天去……”

“更像是女儿国了。”

“小机灵很喜欢女儿国那一集，据说那集是女性观众们最喜欢的，不仅故事好，里面的插曲也很好听，她眼睛一亮，“我明白了，女儿国的故事或许就是根据历史上的高昌旅途改编的。”

“有可能。”

“舞阳也点点头。”

“高昌王鞠文泰虽然加倍供养，每日亲自捧盘送食，但唐三藏铁了心要去西天取经，根本不吃高

<<少年冒险王>>

昌王送来的美味佳肴，以绝食来表达自己的决心。

唉……可惜现实里没有大徒弟孙悟空，唐僧饿得奄奄一息，也不会有变成蚊子的齐天大圣前来相救。唐僧的绝食可不是做做样子，而是动真格的，一绝就是四天，此时滴水未进的唐玄奘已经快不行了，高昌王只好答应他的请求，放他西行。

” “哦，原来没有孙悟空也可以解决问题啊。

”小机灵颇感意外，因为《西游记》里唐僧那个懦弱的形象太深入人心了。

“当然，说实在的，《西游记》的热播对唐僧很不公平，玄奘是一个集勇敢、智慧、仁爱于一身的有道高僧，《西游记》里的唐僧除了慈悲之心与玄奘类同，其余地方实在谈不上可爱。本来西天取经是唐僧一个人完成的，而在电视里仿佛成了孙悟空等徒弟们的功劳。

”聪明吴略感不平地摇摇头，“不过高昌王也没有这么容易妥协，他也提出了一项条件，要和唐僧结为兄弟，等法师取经回来时，要到高昌国住三年，受国王弟子供养。

唐僧看高昌王也一片赤诚之心，他就含泪同意了高昌王的请求。

高昌王鞠文泰趁机又提出了一个条件，唐玄奘临行之前要在高昌国讲经一个月。

这也不算是太过分的要求，唐玄奘也答应了。

” “这个鞠文泰精神是不是不正常，怎么提出这种要求？

”小机灵看不惯这种乘人之危的做法。

P1-7

<<少年冒险王>>

媒体关注与评论

彭绪洛是中国从事写实类儿童探险小说创作的先锋，他的探险小说把孩子们带回了大自然，带到了祖国的名山大川，让孩子们通过阅读他的探险小说，来学会独立生存和独立思考，来培养睿智的励志精神，让孩子们在磨炼中健康成长。

——王泉根（北京师范大学中文系教授、博士生导师，著名儿童文学评论家） “少年冒险王”系列儿童探险小说中的主人公所体现出的团队意识、执著精神和独立能力，都是让人敬佩的。很显然，当下的孩子缺少这样的精神和意识，缺少磨炼和实践的机会，阅读这套探险小说，就是一个很好的学习和体验的过程。

——董宏猷（中国作家协会儿童文学委员会委员，湖北省作家协会副主席，著名儿童文学作家） 彭绪洛的儿童探险小说里，一个悬念紧接着一个悬念，紧张得让人喘不过气来。他颇具探险家的天赋，也颇具小说家的才情，文学感觉与探险元素结合得水乳交融。读他的小说，既是高品位的文学享受，又是健康有益的探险历程。

——沈石溪（中国作家协会儿童文学委员会委员，著名儿童文学作家） 青年作家彭绪洛的儿童探险小说“少年冒险王”系列，在我看来，正是我一直在怀念和寻找的那种“好看”的小说。这个多卷本的小说系列，不仅构成了一个完整、自足的故事世界，而且也为年轻的作者作为一位优秀的小说作家出现在读者面前奠定了坚实的基础。

——徐鲁（湖北省作家协会副主席，著名儿童文学作家、评论家） “少年冒险王”丛书在众多类型的儿童小说中是别具一格的，它丰富了我们引以为自豪的、多元的儿童文学内窖。历险小说就是一种补品，是钙质的补品。

无论成人还是儿童，历险小说的精神都是一种真实的需要。

——安武林（中国作家协会会员，著名儿童文学作家、评论家）

<<少年冒险王>>

编辑推荐

《少年冒险王：奇探高昌王陵》为“少年冒险王”系列丛书之《奇探高昌王陵》。

《少年冒险王》由彭绪洛编著。

《少年冒险王》这部探险小说，以惊险，刺激、有趣、知识性为主题，带点梦幻色彩。通过书中四位中学生的经历，培养青少年独立生活、独立思考的能力，增长见识，在困难面前不退缩，勇于挑战的品质，展现当代中学生的精神风貌和优良的思想素质。

<<少年冒险王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>