

<<小灵通漫游未来>>

图书基本信息

书名：<<小灵通漫游未来>>

13位ISBN编号：9787535347534

10位ISBN编号：7535347533

出版时间：2009-8

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：叶永烈

页数：303

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小灵通漫游未来>>

### 内容概要

百年百部中国儿童文学经典书系精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品，包括叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《宝葫芦的秘密》、严文井的《“下次开船”港》、金近的《狐狸打猎人的故事》、管桦的《小英雄雨来》、金江的《乌鸦兄弟》、林海音的《城南旧事》等。

每部作品，书后精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有作家主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。

本书为其中一册，具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。

## <<小灵通漫游未来>>

### 作者简介

叶永烈，上海作家协会一级作家，教授。

1940年生于浙江温州。

1963年毕业于北京大学。

十一岁起发表诗作，十九岁写出第一本书，二十岁时成为《十万个为什么》的主要作者，二十一岁写出《小灵通漫游未来》。

主要新著为“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了

## <<小灵通漫游未来>>

### 书籍目录

小灵通漫游未来 小灵通再游未来 小灵通三游未来 作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录 本书  
获奖记录 《小灵通漫游未来》创作历程 读者眼中的《小灵通漫游未来》

## &lt;&lt;小灵通漫游未来&gt;&gt;

## 章节摘录

奇怪的船 “出了什么事？  
出了什么事？”

突然，走廊门开了，一位穿着整洁的米黄色服装、戴着大盖帽、胸前挂着望远镜的爷爷，急匆匆地跑了出来。

在他的后边，有两个孩子咯瞪瞪地也奔了过来：跑在前面的是个小男孩，和我的个儿差不多高；跟在后面的是个小女孩，比我还矮一个头呢。

“是你喊救命吗？  
出了什么事？”

爷爷一边问我，一边挨着我坐了下来，用粗大的手抚摸着我的头顶。

这时，我才看清了爷爷：他有着一副久经风吹雨打的古铜色的脸庞，鼻子下面，留着~撮浓密的白胡子。

他的帽子上，有着金光闪闪的帽花，我猜想他也许是船长或者大副。

他的眉间皱着“川”字纹，表示他弄不明白究竟发生了什么事情。

唉，我简直有点害臊，脸上火辣辣的。

但也只得原原本本，把我昨天晚上奇怪而可笑的遭遇，一个字儿也不差地告诉了他们。

哈哈，哈哈……爷爷听了，眯着眼睛，爽朗地大笑起来。

嘿嘿，嘿嘿……那个男孩子前俯后仰，笑得嘴巴合不拢，如果把一个苹果塞进他的嘴里，他也不会觉得。

咯咯，咯咯……那个小姑娘用手捂着嘴巴笑个不停，像是一架扫个不停的机关枪，连眼泪都笑出来了。

我们很快就熟悉起来，成了好朋友。

那爷爷果真是船长。

那两个小家伙，是他的孙子和孙女：哥哥叫小虎子，妹妹叫小燕。

爷爷听说我是个新闻记者，高兴地拍了拍我的头顶：“那太好了，小灵通。

我们这船是开往未来市的。

你没到过未来市吧？

我欢迎你到我们家来做客，玩几天，顺便把我们这座崭新的城市报道报道，讲给你的小朋友们听听。

“你一定要到我们家来！”

小虎子说，“我爸爸是你的同行——《未来日报》的编辑。

他一定会非常喜欢你。

“我们并排坐在白色的长椅上，愉快地交谈着。

江风阵阵吹来，非常凉快。

这时，我才提出我弄不明白的问题：照道理，船是停泊在江面上的。

可是，我昨天一直在灌木丛和草地上摸来摸去。

我记得，当时是在草地上摸到白栏杆，然后跳了过去，躺到长椅上，怎么会一下子变成在船上了呢？

爷爷让我扶着船舷的栏杆，朝船底一瞧，我这才发现，这艘船是一艘怪船：它的船底是完全腾空的，脱离了水面，像腾云驾雾似的在江面上航行！

爷爷告诉我：这艘船是一种新式的船，叫做“原子能气垫船”。

在船上，有一个巨大的风扇，不停地往船底鼓风，使整个船都腾空，脱离水面。

这样，船在航行的时候，不受水的阻力，所以像飞一样快。

正因为这样，船还能在陆地上行驶——它在陆地上也是腾空的，脱离地面。

昨天夜里，他们从江里开到陆地上休息，把机器关掉，船躺在草地上。

我就在那时，跃过了栏杆，躺到长椅上睡熟了。

清早，气垫船启航了，又从陆地上开往江里，这时我仍在酣睡。

直到灿烂的阳光射到我的脸上，我仿佛梦见老虎的眼睛，像灯笼般直盯着我，才惊醒过来…… 气

## &lt;&lt;小灵通漫游未来&gt;&gt;

垫船闪电般地在江上行驶。

起初，江水是黄色的，满是泥沙。

渐渐的，江面变得越来越宽，水也渐渐变蓝了。

爷爷告诉我，船已经从江面开到海面了。

这时，远处岸边的水，才是黄色的，犹如一块巨大的深蓝色的地毯，镶着金黄色的滚边。

后来，这滚边也消失了，四周全是碧蓝碧蓝的海水——天连着海，海连着天。

晶莹的海水映着蓝蓝的天空，这样美丽的海景，我从来也没见过。

“小灵通，你没到过大海吧？”

我今年快八十岁啦，在海上已经生活六十年了。

你瞧瞧，祖国的海洋多么壮丽，多么宽广！

”爷爷指着浩瀚的大海对我说。

我完全被这迷人的大海深深吸引住了，情不自禁地唱起了《我爱这蓝色的海洋》这支歌：我爱这蓝色的海洋，祖国的海疆壮丽宽广……爷爷说自己还有些事情，就到驾驶室去了，留下小虎子和小燕陪着我。

小虎子健壮结实，穿着蓝白横条的海魂衫。

他的脸蛋晒得黑里透红，在又浓又黑的扫帚般眉毛下，闪动着一对黑溜溜的大眼珠。

前额，老是有一绺“倔强”的头发，令人发笑地翘着。

小虎子力气可真大，当我与他初次见面，互相握手时，他就把我的手捏得发酸。

我真不知道，他是无意呢，还是故意要给我来个“下马威”，使我一见面就知道他的厉害。

有小虎子做伴，真是永远也不会感到寂寞。

他的嘴巴，像收音机喇叭似的，老是讲个不停。

小虎子对我说：“小灵通，我想你一定也是个喜欢讲话的人。

我就是这么个人，爱说这个，喜谈那个。

即使晚上睡觉了，嘴不动了，手也停了，脑子还在动——在做梦。

做着，做着，嘴也动了，说起梦话来了；手和脚也动了，踢起被子来了。

”小燕扎着两根羊角辫，辫梢结着大红的蝴蝶结。

圆圆的小脸蛋一点也不黑。

只有那一对天真的大眼睛，跟她的哥哥一模一样。

两颊绯红，像个苹果。

她静静地听着我与小虎子谈话，从不打岔。

我很奇怪，小燕怎么老是一声不吭呢？

小虎子似乎觉察到了这一点，对我说：“我妹妹哪，她见了陌生人，就像个闷葫芦似的，不声不响，嘴巴贴上了大封条。

”接着，他向我靠近了一点，把双手一合，做成一个传声筒，贴在我的耳朵旁，低声地告诉我：

“小灵通，你可千万别小看她呀！

我得预先告诉你，她最爱告我的状……”小虎子叽里咕噜讲个不停。

我没到过海洋，也没坐过海轮，很想走走看看。

小虎子立即从长椅上站起来，拉着我的手说：“我带你去参观参观。

”小燕跟着也站了起来。

“你别去。

”小虎子说。

“我偏要去。

”小燕撅起嘴说。

这时，我才第一次听见小燕讲话。

“让她一起去吧。

”我说着，左手拉着小虎子，右手拉着小燕，我们三个人沿着走廊，来到了甲板上，甲板银光闪亮，我以为是用铝做的，跟飞机一样。

## <<小灵通漫游未来>>

小虎子像个小船长似的，把他从爷爷那里听来的话告诉我——气垫船不是用铝做的，是用一种叫做“钛”的新金属做的。

这种金属的样子很像铝，也是那样轻，可是，它比铝更加耐腐蚀，不怕海水侵袭。

我一听，赶紧打开采访笔记本，用那根胡萝卜般粗的自来水笔写下了“钛”字。

甲板上风真大，吹得手中的笔记本哗哗直响。

我抬头一看，嘿，甲板上装着一大排螺旋桨，像一排巨大的电风扇似的在那里旋转。

小虎子指着螺旋桨说，这跟飞机上的螺旋桨的道理一样，它一转动起来，朝后鼓风，船就飞快地向前进了。

噢，我明白了：原来气垫船上有两股风。

一股风是朝下吹，使整个船腾空；另一股风是往后吹，使船飞快地向前进。

这么一来，怪不得气垫船既能在水上飞，又能在陆上行了。

这艘气垫船非常大，有许多房间，好多好多旅客。

小虎子领着我一个个房间去参观。

小虎子跑得满不在乎，小燕却喘着气，呱哒呱哒地跟在哥哥后边。

船上，除了旅客住的房间，还有阅览室、乒乓室、电影放映室……小虎子领着我跑到船顶上去玩，那儿，有一面鲜艳的五星红旗在迎风飘扬。

小虎子还豪迈地告诉我：这艘气垫船是用原子能开动的，一块香皂那么大的原子能燃料，就可以使这艘气垫船开几万公里哩！

正说着，在远远的海面上，出现了一个黑点。

一眨眼，那黑点越来越大。

“我上去看看，究竟是什么船？”

小虎子说着，就爬上旗杆。

他真行，一下子就爬得老高。

他正想招呼我也爬上去，一看小燕在我旁边，就“刷”地一下滑下来了。

他低低地贴着我的耳朵说：“算了，小燕在这儿，还是别上去好！”

那船越来越近，嘿，它有一个又圆又尖的船头，跟飞机差不多，小虎子告诉我，这叫“水翼船”。

有趣的是，这船船底长着两个翅膀，飞速地在海上航行，整个船就像蜻蜓点水似的擦着水面高速前进！

没一会儿，就无影无踪，海面上只留下一道雪白的浪迹。

## <<小灵通漫游未来>>

### 媒体关注与评论

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!



## <<小灵通漫游未来>>

### 编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!

<<小灵通漫游未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>