

<<寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<寄小读者>>

13位ISBN编号：9787535347367

10位ISBN编号：7535347363

出版时间：2009-8

出版时间：湖北少儿

作者：冰心

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寄小读者>>

前言

寄小读者四版自序 假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。

这书中的对象，是我挚爱恩慈的母亲。

她最初也是最后我所恋慕的一个人。

我提笔的时候，总有她的颦眉或笑脸涌现在我的眼前。

她的爱，使我由生中求死——要担负别人的痛苦；使我由死中求生——要忘记自己的痛苦。

生命中的经验，渐渐加增，我也渐渐的撷到了生命花丛中的尖刺。

在一切躯壳和灵魂的美丽芬芳的诱惑之中，我受尽了情感的颠簸；而“到底为谁活着”的观念，也日益明了…… 感谢上帝，在我最初一灵不昧的入世之日，已予我以心灵永久的皈依和寄托——

我无有话说，人生就是人生！

母亲赋予了我以灵魂和肉体，我就以我的灵肉来探索人生。

以往的试验探索的结果，使我写了寄小朋友这些书信。

这书中有幼稚的欢乐，也有天真的眼泪！

年来笔下消沉多了，然而我觉得那抒写的情绪，总是不绝如缕，乙乙欲抽——记得一九二四年的初春，在沙穰青山的病榻上，背倚着楼栏凝望：正是山雨欲来的时候，淫风四起，风片中夹带着新草的浓香：黑云飞聚，压盖得楼前的层山叠嶂，浮起了艳艳的绿光。

天容如墨，而如墨的云隙中，万缕霞光，灿穿四射，影满大地！

我那时神悚目夺，瞿然惊悦，我在预觉着这场风雨后芳馨浓郁的春光！

小朋友，朗润园池中春冰已泮，而我怀仍结！

在这如结久蕴的情怀之后，我似乎也觉着笔下来归的隐隐的春光。

我在墙头小山上徐步，土湿如膏，西望玉泉山上的塔，和万寿山上的佛香阁、排云殿等等，都隐在浓雾之中，而浓雾却遮不住那丛树枝头嫩黄的生意，春天来了！

小朋友，冰心应许你在这一春中再报告你们些幼稚的欢乐，天真的眼泪，虽然她也怕在生命花刺渐渐握满之后，欢笑不成，眼泪不落…… 小朋友，记取，春天来了！

三，廿，一九二七年，朗润园志。

<<寄小读者>>

内容概要

百年百部中国儿童文学经典书系精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品，包括叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《宝葫芦的秘密》、严文井的《“下次开船”港》、金近的《狐狸打猎人的故事》、管桦的《小英雄雨来》、金江的《乌鸦兄弟》、李心田的《闪闪的红星》等。

每部作品，书后精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有作家主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。

《寄小读者》为其中一册，具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。

<<寄小读者>>

作者简介

冰心(1900—1999)，原名谢婉莹，祖籍福建长乐。
1918年进入协和女子大学，后积极参加“五四”运动，并在革命浪潮的激荡下开始写作。
1923年获美国威尔斯利女子文理学院奖学金赴美深造。
1926年获文学硕士学位后回国，任教于燕京大学、清华大学和北平女子文理学院。
1985年第四次全国文代会上被选为中国作家协会顾问，1987年被选为中国民主促进会名誉主席。
主要著作有：小说集《超人》，诗集《繁星》、《春水》，散文集《寄小读者》，合集《冰心文集》、《冰心散文选》等。
主要译作有：泰戈尔的《园丁集》、《吉檀迦利》、《泰戈尔诗集》，安纳德的《印度童话》，纪伯伦的《先知》、《沙与沫》等。
她是中国现代女作家的开山祖，她的短篇小说开创了“问题小说”创作的风气，她的诗歌形成了“小诗流行的时代”，她的通讯影响广泛而深远，她的散文清新、优美，长期飘香于文坛。
许多作品曾被译成日、英、德、法、意、俄等多种文字出版。

<<寄小读者>>

书籍目录

写信代序寄小读者四版自序第一辑 寄小读者通讯一通讯二通讯三通讯四通讯五通讯六通讯七通讯八通讯九通讯十通讯十一通讯十二通讯十三通讯十四通讯十五通讯十六通讯十七通讯十八通讯十九通讯二十通讯二十一通讯二十二通讯二十三通讯二十四通讯二十五通讯二十六通讯二十七山中杂记通讯二十八通讯二十九第二辑 再寄小读者(之一)通讯一通讯二通讯三通讯四第三辑 再寄小读者(之二)通讯一通讯二通讯三通讯四通讯五通讯六通讯七通讯八通讯九通讯十通讯十一通讯十二通讯十三通讯十四通讯十五通讯十六通讯十七通讯十八通讯十九通讯二十第四辑 三寄小读者通讯一通讯二通讯三通讯四通讯五通讯六通讯七通讯八通讯九通讯十作家与作品作家相册作家手迹主要儿童文学著作目录《中国新文学大系·散文二集·导言》(有关冰心的论述) 郁达夫冰心的《寄小读者》(节录) 李素伯

<<寄小读者>>

章节摘录

通讯一 似曾相识的小朋友们：我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字绝缘；因为昨天看见《晨报》副刊上已特辟了“儿童世界”一栏，欣喜之下，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。

在这开宗明义的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。

我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。

为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！

小朋友，我要走到很远的地方去。

我十分的喜欢有这次的远行，因为或者可以从旅行中多得些材料，以后的通讯里，能告诉你们些略为新奇的事情。

——我去的地方，是在地球的那一边。

我有三个弟弟，最小的十三岁了。

他念过地理，知道地球是圆的。

他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。

我们从那孔穴里，可以彼此看见。

我看看你别后是否胖了，或是瘦了。

”小朋友想这是可能的事情么？

——我又有一个小朋友，今年四岁了。

他有一天问我说：“姑姑，你去的地方，是比前门还远么？

”小朋友看是地球的那一边远呢？

还是前门远呢？

我走了——要离开父母兄弟，一切亲爱的人。

虽然是时期很短，我也已觉得很难过。

倘若你们在风晨雨夕，在父亲母亲的膝下怀前，姊妹弟兄的行间队里，快乐甜柔的时光之中，能联想到海外万里有一个热情忠实的朋友，独在恼人凄清的天气中，不能享得这般浓福，则你们一瞥时的天真的怜念，从宇宙之灵中，已遥遥的付与我以极大无量的快乐与慰安！

小朋友，但凡我有工夫，一定不使这通讯有长期间的间断。

若是间断的时候长了些，也请你们饶恕我。

因为我若不是在童心来复的一刹那顷拿起笔来，我决不敢以成人烦杂之心，来写这通讯。

这一层是要请你们体恤怜悯的。

这信该收束了，我心中莫可名状，我觉得非常的荣幸！

冰心 七，廿五，一九二三。

通讯二 小朋友们：我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情。

然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话。

我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。

那时一切都很和柔，很安静的。

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。

这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。

四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

<<寄小读者>>

小朋友们，请容我忏悔！
一刹那顷我神经错乱的俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。
——上帝！
它竟然不走。
隔着书页，我觉得它柔软的小身体，无抵抗的蜷伏在地上。
这完全出于我意料之外了！
我按着它的手，方在微颤——母亲已连忙说：“何苦来！
这么驯良有趣的一个小活物……”话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来，父亲也连忙说：“快放手，
虎儿要得着它了！”
我又神经错乱的拿起书来，可恨呵！
它仍是怡然的不动。
——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。
出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。
——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上飏的着了一箭！
我从惊惶中长吁了一口气。
母亲慢慢也放下手里的书，抬头看着我说：“我看它实在小得很，无机得很。
否则一定跑了。
初次出来觅食，不见回来，它母亲在窝里，不定怎样的想望呢。
”小朋友，我堕落了，我实在堕落了！
我若是和你们一般年纪的时候，听得这话，一定要慢慢的挪过去，突然的扑在母亲怀中痛哭。
然而我那时……小朋友们怨我！
我只装作不介意的笑了一笑。
安息的时候到了，我回到卧室里去。
勉强的笑，增加了我的罪孽，我徘徊了半天，心里不知怎样才好——我没有换衣服，只倚在床沿，伏在枕上，在这种状态之下，静默了有十五分钟——我至终流下泪来。
至今已是一年多了，有时读书至夜深，再看见有鼠子出来，我总觉得忧愧，几乎要避开。
我总想是那只小鼠的母亲，含着伤心之泪，夜夜出来找它，要带它回去。
不但这个，看见虎儿时想起，夜坐时也想起，这印象在我心中时时作痛。
有一次禁受不住，便对一个成人的朋友，说了出来，我拼着受她一场责备，好减除我些痛苦。
不想她却失笑着说：“你真是越来越孩子气了，针尖大的事，也值得说说！”
”她漠然的笑容，竟将我以下的话，拦了回去。
从那时起，我灰心绝望，我没有向第二个成人，再提起这针尖大的事！
我小时曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽：我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的；我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了……今天都在你们面前陈诉承认了，
严正的小朋友，请你们裁判罢！
冰心 七，廿八，一九二三，北京。

编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”),由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品,是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

“百年百部”面世至今近四年,受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱,被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”,“中小学生语文课外阅读必备文库”,成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

应读者要求,我们将“百年百部”的规模加以精简,遴选其中部分作品做成珍藏版,以更精美的装帧配以经典的内容,更大限度地满足不同年龄层次少年儿童的阅读需要和审美趣味,让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>