

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787535344632

10位ISBN编号：7535344631

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿出版社

作者：埃克多·马洛

页数：113

译者：傅金纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦儿流浪记>>

前言

《苦儿流浪记》是19世纪法国古典文学名著之一，法文书名直译为《无家》，作者是法国颇负盛名的多产作家埃克多·马洛。

从书名自然就想到中国的一句话：无家可归。

书中的主人公雷米，就是一个无家可归的苦儿。

作者紧扣着无家之苦，对小雷米的种种极不平常也极其不幸的遭遇，进行了倾心描写并寄予了深深同情。

作者的笔触随着身世不明的弃儿雷米的足迹，或翻山越岭，或涉江渡海，或在杂耍班，或在坑道里，精心敷陈了一环紧扣一环而又截然不同的社会生活场景。

书中故事曲折离奇，情节跌宕起伏，描写形象逼真，语言生动细腻，时而向读者展示一个个陌生而神秘的生存环境，时而让读者领略西欧多国的地理历史、风土人情，真可谓笔走龙蛇，妙笔生花。

主人公雷米被称为“苦儿”，的确是因为他在长期流浪的生活历程中，吃够了各种各样的“苦头”。

他依依不舍地离开养母，像牲口一样被卖到杂耍班；主人蒙冤入狱，自己衣食无着；他与恩师感情日深之时。

恩师又冻死于绝境而自己也在死亡线上走了一回；当他在花匠家稍有安闲，又突遭惨祸；特别是他陷入矿难，九死一生重见光明，得知自己身世后，母亲又落进陷阱……然而，小雷米在这些接踵而至的苦难面前，却能自立自强，人穷志坚，不妄生邪念，不苟且胡来，他这种高尚的情操真让人钦佩；特别是为报答养母之恩，他与同甘共苦的伙伴马蒂亚攒钱买奶牛之举，更是令人赞赏。

本书之所以把苦儿雷米奉献给我们中国的广大青少年读者，其原因就在于此。

雷米的优秀品质，他的知恩、感恩、报恩的善举，毋庸置疑，是值得我们的读者学习和借鉴的。

书中还描写了各阶层形形色色的人物，他们也是在苦中显现出高尚情操的：爱养子如亲子的巴尔伯兰妈妈；备受摧残，后成大器的音乐神童马蒂亚；当矿井遭难第一个跑到梯子边，却让人先逃生的矿工“老学究”；特别是昔日蜚声欧洲艺坛的巨星维塔里斯，不仅自己不畏强暴，坚持正义、反对邪恶，而且在苦难境遇中教徒弟如何为人、处事、创业，当他终因饥寒交迫、体力不支而倒下时，仍叫苦儿抱住小狗以求生存。

这些高大的形象、悲壮的场景，作者虽是轻描淡写，却更显色彩斑斓并深深震撼读者的心魂！

相比之下，雷米的叔叔和假父亲，那人格低劣、虚伪龌龊的形象，便暴露无遗。

苦，确实是生活中不可或缺的上等作料。

苦，对青少年来说，更是一种人生的财富或说成功前的洗礼。

试问：古今中外哪一位获得幸福、活得自在且有作为之人没吃过苦呢？

湖北省语文特级教师 段宗平

<<苦儿流浪记>>

内容概要

弃儿雷米从小由一个石匠的妻子巴尔伯兰妈妈抚养。

由于石匠受伤残疾失去了工作，为了生活，石匠把他卖给一个流浪的卖艺人维塔里斯，从此雷米和卖艺人带着几只小动物到处流浪。

维塔里斯是个心地善良的老人，他待雷米很好，教他读书、写字、弹琴。

维塔里斯在一次卖艺中，不幸被警察送入监狱，出狱后又不幸冻死。

后来，雷米被一个花农救走，花农因一次天灾，花房全部损坏，还不起债也被送进监狱。

雷米只得又去流浪。

他遇到许多困难，毫不灰心，最后找到了亲生母亲。

作品文笔细腻传神，情节跌宕起伏，悬念丝丝入扣，展现了文学艺术的魅力。

打开本书，读者一定会爱不释手。

<<苦儿流浪记>>

作者简介

埃克多·马洛（1830—1907），法国著名作家。他出生于法国西北部一个公证人家庭，曾在里昂读书，后到巴黎学习法律。离开学校后，马洛进了一家公证人事务所工作，但其兴趣不在法律，而是在文学创作上。马洛是位多产的作家，一生写了70多部小说，代表作有《苦儿流浪记》《

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

第一章 捡来的孩子第二章 流浪中成长第三章 短暂的幸福第四章 重新流浪第五章 转机第六章 煤坑遇险第七章 获救第八章 找到新家第九章 疑问第十章 母子大团圆

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

第一章 捡来的孩子 我是一个捡来的苦命的孩子。

可以说，我是一个没有自己的家乡，也没有出生地，更没有爸爸妈妈的苦命的孩子！

八岁了，我像其他孩子一样，总以为自己有个妈妈。

这是天经地义的，想都不用想的呀！

在过去的岁月里，每当我伤心流泪的时候，就有一个女人温柔地搂着我，拍着我，哄着我，我躺在她怀里也就不哭了；每当我挨冷受冻，遭受风雨或者与小伙伴吵架时，那个女人总是呵护我或者开导我。

她和我讲话的态度，她看着我的眼神，她对我的抚爱，她责备我时的亲切口吻，这一切都使我相信，她就是我的母亲。

后来我才知道她只是哺乳我长大的养母。

我和养母住在夏瓦侬，那是法国中部最贫穷的一个村庄。

在卢瓦尔河支流的一条水流湍急的小溪边，有一所房子，我就在那里度过了我的童年时代。

八岁以前，我在这个家里从来没有见过男人。

然而我的母亲不是寡妇，她有丈夫，是个石匠，名叫杰罗姆·巴尔伯兰，他像当地许多工人一样，在巴黎做工。

自从我懂事以后，他从来都没有回过家，只是偶尔托他的同事回村时向巴尔伯兰妈妈捎个信儿。

十一月的一个傍晚，我在门口劈砍树枝。

一个陌生的浑身脏透了的男人来到我们家的篱笆门前，问我巴尔伯兰妈妈是不是住在这里。

巴尔伯兰妈妈闻声跑了出来，正好与陌生男人打个照面。

“我从巴黎带消息来了。

”他说。

我们不止一次听过这句简单的话了，但这次捎信人说话的语气与过去完全不同。

“呀！

天哪！

”巴尔伯兰妈妈一惊，紧紧握住双手喊了起来，“杰罗姆出事了吗？

” 巴尔伯兰妈妈把陌生男人请到了屋里。

那个男人坐在壁炉边，向我们叙述了事情发生的经过：杰罗姆的下半身被压在倒塌的脚手架下面，因为有人作证，说他不该站在出事地点，因此老板拒绝支付抚恤金。

巴尔伯兰妈妈想去巴黎看看，但是要花那么多钱，做这样一次长途旅行，简直是一件难以想象的事！

日子一天天、一周周过去了，杰罗姆经常写信来要钱，最后一次口气十分急迫，声称如果没有钱，就叫我们先把奶牛露塞特卖掉！

奶牛啊！

在农民眼里是个宝啊！

一个农民家庭，即使再穷，只要有一头奶牛，全家就不会忍饥挨饿了！

而且我们的奶牛露塞特，还听得懂我们的话，懂得我们的意思呀！

可是我们不得不卖掉奶牛！

因为只有这样才能满足杰罗姆的要求啊！

卖了奶牛露塞特，虽然已经过去了很长时间，我好像总是能听到它低沉的呜咽声，那呜咽声真让我伤心极了！

狂欢节到了，我们家，可以说真是一无所有了。

怎么过节呢？

没有办法，巴尔伯兰妈妈只好向东家要了一杯牛奶，向西家讨了一块黄油，当我中午回家的时候，看见她正在往一个大瓦罐里倒面粉。

面发好了，巴尔伯兰妈妈把煎锅放在炉子上，并在锅里放上黄油。

煎锅在火上发出吱吱声，那是一支令人愉快的乐曲！

<<苦儿流浪记>>

同时，我闻到了一种好闻的、好久都没闻到的香味！

突然，院子里传来了脚步声。

一会儿，木棍敲击着门槛，门猛然开了。

“谁呀？”

“巴尔伯兰妈妈问道。

她没有转身，也没有听到应答声。

一个男人走了进来，在火光的映照中，我看见他身穿白色工装，手上撑着一根粗木棍。

“这里在过节吗？”

好好过吧，莫客气！

”他粗声粗气地说道。

“呀，天哪！”

”巴尔伯兰妈妈转过身惊叫起来，急忙把锅放在地上，“杰罗姆，是你呀！”

”她一把抓住我的手，朝那个男人走过去，说：“这是你的父亲！”

”我走过去，想拥抱他，但是他却举起木棍挡住我并问：“这是谁？”

”“雷米。

”“你不是对我说过……” “是啊，可是……那不是真话……因为……” “啊！”

不是真话，不是真话！

你骗了我！

”他举着木棍朝我走来，我不由自主地往后退。

我心烦意乱，不敢随便乱动。

后来，我靠着桌子望着他。

这是一个五十岁上下的男人，面容冷酷，神情呆滞。

由于受伤，脑袋耷拉在右肩上。

这副模样叫人一看到就感到不安。

“爸爸！”

这就是我的爸爸！

”我在心里不由自主重复着，感到非常难过。

杰罗姆坐在桌子边，开始狼吞虎咽地吃了起来，只是偶尔瞟我一眼时才停下来。

我心中像塞进一团乱麻，怎么能吃得下饭？

我装着扒饭，偷偷地看着他。

当我的目光和他的目光相碰时，我就赶忙把头低下。

“他平时就吃这么一点儿？”

”他突然用汤勺指着，问巴尔伯兰妈妈。

“不，不，平时他胃口还很好。

”“活该，他什么都不吃那才好呢！”

”他说着，转过头问我，“那么，你是吃饱了？”

”“吃饱了。

”“那就睡觉去，快睡！”

不然，我要发火的！

”巴尔伯兰妈妈朝我使了个眼色，意思是叫我听话，不要顶嘴，其实，这个叮嘱完全没有必要。

我一见他那个样子，哪还有一点想反抗的心思！

我赶紧脱衣服上床，但我心里一团糟，十分忧伤，怎么能睡得着觉呢！

难道这个人真是我的“爸爸”？

我做错什么了，他用这种态度对待我？

他和巴尔伯兰妈妈讲的都是“半截话”，那是什么意思？

我努力控制住自己，不再想下去。

一会儿，有人拖着沉重的脚步走到我的床边，一股热气从我的头顶掠过。

<<苦儿流浪记>>

我立即断定，这肯定不是巴尔伯兰妈妈。

“睡着了吗？”

”一个低沉的声音问。

我没敢应声，怕他发火。

“他睡着了，”巴尔伯兰妈妈说，“这孩子一躺下就会睡着的。

你可以讲了，不用怕他听见。

” “你的官司打得怎么样了？”

”紧接着巴尔伯兰妈妈压低声音问道。

“官司打输了，输了！”

我们的钱都白扔了，”杰罗姆发了一通脾气后，接着说，“人残废了，成了个穷光蛋！”

到了这个地步，还没完，回到家还有个让人堵心的小家伙，你说，他现在多大了？”

你为什么不好听我说的去做？”

” “八岁了。”

杰罗姆，我不能那么做呀！”

” “嗯，都八岁啦！”

这个年龄送他到孤儿院再合适不过了！”

” “不，杰罗姆，不能那样，他身体不好，这个病好了，又来那个病，我们的小尼古拉，就是这样死的！”

” 巴尔伯兰妈妈叹了一口气，又接着说：“他和我们的小尼古拉，都是吃我的奶长大的啊！”

如今，我们的小尼古拉死了，这小雷米，就是我们的儿子！”

若是把他送孤儿院，他也会死的！”

” “送孤儿院就会死吗？”

怎么可能呢？”

不会的，他会喜欢的，也会慢慢习惯的！”

” “啊，杰罗姆，你不能这么做。”

” “我不能这么做？”

难道我们要养活他一辈子？”

” 他们沉默了一会儿，我一动也不动地躺在床上，紧张得喘不过气来。

过了一会儿，巴尔伯兰妈妈又接着说：“如果他的父母来要人，那你又怎样向他们交待？”

” “他的父母！”

他还会有父母吗？”

如果有的话，早就来找他了！”

八年都过去了，还能找不着？”

啊，我真蠢！”

一个十足的傻瓜！”

总相信他的父母有一天会来找他的，一定会付给我们一大笔抚养费的！”

哼，漂亮襁褓，华贵的襁褓！”

蒙住了我的眼睛！”

嗯，说不定他的父母早死了！”

” “万一他们还在呢？”

有朝一日他们来向我们要人呢？”

我总觉得他们会来的！”

” “女人都是死脑筋！”

” “不管怎么说，他们要是真的来了呢？”

” “不废话，你的脑袋就是一根筋！”

我们把他送孤儿院，他的父母不知道去孤儿院领人？”

唉，我说你烦不烦人？”

<<苦儿流浪记>>

明天我要领他去见镇长。

今晚我到弗朗索瓦那儿打个招呼，过一个钟头就回来。

”门开了，又重新关上。

他走了。

我立刻从床上坐了起来，急忙喊道：“巴尔伯兰妈妈，妈妈呀！”

”她急忙跑到我的床前。

“你要送我去孤儿院吗？”

”“不，我的小雷米，不会的！”

”她温柔地亲亲我，把我紧紧地搂在怀里，“孩子，我和杰罗姆谈的话你都听到了？”

”“是的。

你不是我的亲妈妈，杰罗姆也不是我的亲爸爸！”

”“可怜的孩子，本来，我应该把实情告诉你的”她说，“但是我怎能无缘无故地对我心爱的孩子说，我不是你的亲妈妈呀！”

你的亲生父母，我们不认识。

如今他们是死是活，我们也不知道啊！”

”巴尔伯兰妈妈轻轻地抱着我的背，继续说：“孩子，那是几年前的事了。

那时杰罗姆在巴黎干活。

一天早上，他经过两边栽满大树的布雷特伊大街去上班，忽然听到一个花园的门洞传出一阵孩子的哭声。

他走过去，看见一个躺在门口的孩子。

他四处张望想喊人，看到一个男人从一棵大树后面出来，溜掉了。

可以肯定就是这个人把孩子丢在门口，自己躲起来，看看是什么人来捡这个孩子！”

杰罗姆面对拼命哭叫的孩子，不知所措。

正好，其他工人也过来了，大家决定把孩子送交警长。

”我翘起脑袋，竖起耳朵，惊奇地听着巴尔伯兰妈妈讲着离奇的故事。

“襁褓里包着一个五六个月大的男孩，白白胖胖，漂漂亮亮的。

警长判断：富有人家才有这样华贵的漂亮的襁褓，可能这孩子是被人偷走后又抛弃的！怎么办呢？”

警长记录了杰罗姆所知道的一切，以及孩子的相貌和没有标记的襁褓。

警长说，如果没有人愿意收养，就送去孤儿院。

如果有人收养，孩子的父母将来找到了，一定会给一笔优厚的酬金，来报答收养人的！”

杰罗姆听了这些话后，表示愿意收养，就把孩子抱回来了。

那时，我的儿子小尼古拉和你一样大，我就喂养两个孩子。

于是，我就这样成了你的妈妈了！”

”“啊，妈妈！”

”“三个月后，我自己的孩子死了，我就更加疼爱你了，完全忘记了你不是我的亲生儿子了。

可惜的是，杰罗姆没有忘记，三年后，你的父母一直都没有来找你，杰罗姆就想把你送去孤儿院……”

”“啊！”

不去孤儿院！”

”我紧紧抱住她大喊起来，“不！”

巴尔伯兰妈妈，不去孤儿院，我求求你！”

”“不去，我的孩子，你不会去的，刚才你也听到了，我没有听他的话。

这件事，我会安排的。

杰罗姆不是坏人，你要知道，是忧愁和贫困才把他的脾气变得那么坏的。

以后，我们干活，你也要干活。

”“你说干什么都行，就是不去孤儿院！”

”“你不会去那个地方的，但是有个条件，你要马上睡觉，不要等到他回来时，还看到你睁着一

<<苦儿流浪记>>

双大眼睛。

”她吻了我一下，帮我转过身，我顺从地躺在床上。

我们村里有两个孤儿院的孩子，他们穿得又破又脏；人们嘲弄他们，打他们，像追逐一条没有主人的狗一样追逐他们，正因为狗没有主人，所以得不到任何人的保护啊！

我不愿意做孤儿院的孩子，我不愿意在脖子上挂个号牌！

我不愿意有人追在我的屁股后面叫：“滚回孤儿院，滚回孤儿院！”

”想到这里，我就睡不着，浑身发抖，牙齿咯咯作响。

还好，杰罗姆没有像他说得那么快就回到家，我终于睡着了。

整个夜晚，我在忧伤和恐惧中度过；整个白天，没有人同我讲过一句话。

我暗暗庆幸：也许不用去孤儿院了！

可是，中午，杰罗姆就叫我戴上帽子跟他走。

.....

<<苦儿流浪记>>

编辑推荐

一本家喻户晓的儿童名著，一部被多次搬上银幕的经典作品。
全而展现世界儿童文学精粹，倾力打造中国孩子最喜爱的经典童书。

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>