

<<巨人传>>

图书基本信息

书名：<<巨人传>>

13位ISBN编号：9787535344618

10位ISBN编号：7535344615

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿出版社

作者：拉伯雷

页数：113

译者：张丽韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巨人传>>

前言

《巨人传》是一部高扬人性、讴歌人性，同时又有着浓郁童话色彩的小说，是文艺复兴时期法国最著名的人文主义作家拉伯雷一生中所创作的唯一一部长篇杰作。

凡阅读过《巨人传》的人，无不被拉伯雷天才般的艺术表现力和这部著作记述的一系列奇闻轶事所折服。

如果你也感兴趣，不妨在阅读前花点时间来了解一下。

以民间故事为题材，以神话般的人物为形象，以讽喻、荒诞、幽默的情节来表现人性是《巨人传》最大的特点。

小说中，拉伯雷毫不留情地对虚伪和残酷进行批判，尤其痛斥了当时毒害儿童的经院教育；提出“依愿行事”的口号，彰显了人文主义理想。

书中，拉伯雷主要描绘了巨人国国王高朗古杰、高康达和庞大古埃三代巨人的活动史。

作者把小说的主人公塑造得特别有趣——他们都具有超人般的体魄和力量，可就是这样的“威猛先生”，在当时也总是充满滑稽和无奈，比如高康达，他原本是个绝顶聪慧的人，可经院教育却硬是把他变成了一个呆头呆脑、糊里糊涂的人，想必读者在阅读这些时，定会发问，如何才能成为一个名副其实的巨人？

我想这对当今的教育思想和发展都有深远的启迪性意义。

尤其值得我们推崇的是，《巨人传》不仅是一部现实主义与浪漫主义完美结合的作品，也是一部充满幽默与讽刺的杰作，漫画式的幽默与夸张，甚至民间俚语随处可见，狂放不羁、嬉笑怒骂中巧妙地揭示深刻主题。

幽默自然离不开笑，拉伯雷认为“笑是人的本质”，所以他很会讲笑话，极善运用活色生香的幽默语言，读《巨人传》，每个读者都会忍不住捧腹开怀，因此，懂得逗人发笑和思索的拉伯雷，被后人尊为“伟大的笑匠”。

“伟大的笑匠”拉伯雷的一生并非一帆风顺，《巨人传》第一部于1532年出版，受到了社会底层人民的欢迎，但却被教会和贵族仇视，随后，法院宣布《巨人传》为禁书。

1545年，经过国王的特许，拉伯雷才以真实姓名出版了《巨人传》的第三部。

可是国王不久就死了，小说又重新被列为禁书，出版商也被无情地烧死，拉伯雷万般无奈，只好外逃，直至1550年才获准回到法国。

1553年4月9日，拉伯雷在巴黎去世，临终前，他风趣地笑着说：“拉幕吧，戏做完了。”

真是“禁不住”的幽默与智慧呀。

儿童文学作家 周志勇

<<巨人传>>

内容概要

《巨人传》取材于法国民间故事，主要写巨人国国王高朗古杰、高康达和庞大古埃祖孙三代巨人非同凡响的传奇经历，如高康达惊世骇俗的降生，他在游学巴黎时的奇遇，以及庞大古埃与安那其王的殊死大战，为朋友巴奴日的婚姻率部远渡重洋寻访智慧神瓶，等等。本书情节引人入胜，幽默之中饱含讽刺，奇思妙想俯拾皆是，让人读后回味无穷。

<<巨人传>>

作者简介

拉伯雷（1494—1553），法国文艺复兴时期欧洲最著名的人文主义作家。

他出生于律师家庭，当过修士、医生，在自然科学和社会科学各个领域都有很深的造诣，是植物雌雄性别的第一个发现者。

他一生只写过一部长篇小说——《巨人传》，但就是这一部作品，使他成为16世纪法国最重要

<<巨人传>>

书籍目录

第一章 高康达降生第二章 游学巴黎第三章 战祸第四章 初战告捷第五章 大野王的可悲下场第六章 庞大古埃出世第七章 巴奴日第八章 巧计歼敌第九章 大败安那其第十章 巴奴日的婚姻第十一章 踏上征途第十二章 大战香肠人第十三章 卡斯台尔第十四章 钟鸣岛第十五章 机舍关第十六章 第五元素第十七章 神谕

<<巨人传>>

章节摘录

插图：亲爱的朋友们，从前有一种小盒子，就像我们在药房里看见的小药盒一样，盒子上画着一些离奇古怪的滑稽形象，比如人头鹰身的妖怪、半人半羊的神仙、鼻孔里插着羽毛的鹅、头上生角的兔子、带鞍的鸭子、会飞的山羊、驾车的鹿等等一些引人发笑的图画。

但是盒子里面却贮藏着珍贵的药品，像香脂、麝香、宝石以及其他珍贵的东西。

就像一些伟大的人，从外表看，也就是单从外表的形象看，你们真会觉得他不值一分钱。

他确实生得太丑陋了，尖鼻子、牛眼睛、形象可笑；穿着粗俗的衣服；没有财产，更没有人爱他，任何大事也做不来，一天到晚嘻嘻哈哈，不肯让人看出他有渊博的学识。

但是，你打开小盒，就会在里面发现一种崇高的、无法估价的东西：超人的悟性、百折不挠的勇气、无比的节操、镇静的涵养；对于人们梦寐以求的、苦苦经营的，甚至为之发动战争的一切，更是蔑视

。我这一套开场白有什么用意呢？

我想告诉你们，当你们看到书里那些奇怪的名字时，肯定会说这书里无非是笑谈、游戏文字、胡说八道。

因为单看书名而不深入研究，便会肤浅地认为这是嘲弄和嬉笑。

但是，这样轻易地断定人家的作品，并不合适。

因为你们自己不是也在说吗，穿袈裟的不一定都是和尚，也好像披西班牙披风的人，却丝毫没有西班牙人的风度一样。

所以，你需要打开书，仔细衡量一下书的内容，那你们就会看出来，里面贮藏的药品和盒子上所看到的東西，其价值完全不同了。

你们不是开过酒瓶塞子吗？

好！

请回想一下当时自己是怎样一副表情。

你们见过一只狗碰到一根有骨髓的骨头没有？

柏拉图说，狗是世界上最讲哲学的动物。

如果你们看见过，就一定会注意到它是多么虔诚地窥伺那根骨头，多么注意地守住它，多么热情地衔住它，多么谨慎地啃它，多么亲切地咬开它，又多么敏捷地吸嚼它。

是什么使这只狗这样做呢？

它这样小心谨慎，希望得到的是什么呢？

大不了只是一点骨髓罢了。

可是，这一点点东西，说真的，却比许多别的食物精美得多，因为骨髓是一种最美好的滋养品。

所以，请你们拿出精于搜索、勇于探求的精神，把这几部内容丰富的作品好好地辨别一下，感觉一下，评价一下；然后，打开骨头，吮吸里面富于滋养的骨髓——我可以肯定你们读过之后会更明智、更勇敢。

有人说，我写这本书，浪费的酒比油还多。

我感到很荣幸。

酒味比起油味来，更可爱、更高超，更精美不知道多少倍！

对于我，只要有人称我是笑谈能手、好伙伴，我就感到荣耀和光彩，单凭这个头衔，只要有乐观派在场，我都能受到欢迎。

现在，你们高兴吧，我亲爱的人，快快活活地读下去吧，愿你们身心舒坦，腰肢轻松！

可是听好，坏家伙可别忘了为我干杯，我保证马上回敬你们。

自从诺亚造方舟到今天，我巴不得每一个人都能清清楚楚地知道自己的家世！

我想世界上有不少皇帝、国王、公爵和教皇就是从挑担子的、卖柴火的祖先来的。

反过来说，那些穷人，还有乞丐和受苦的人，也很可能是过去皇帝的直系后代，这是因为国家的变迁太大了。

再让你们了解一下我吧，我想我就是从前什么富贵的国王或贵族的后裔，因为你们从没见过谁比我更

<<巨人传>>

喜欢做皇帝或做有钱人，这样我就可以大吃大喝，什么事也不做，自在逍遥，并且让我的朋友和一切有道德、有学问的人都成为有钱人。

对于这一点，我很泰然，因为将来到了另一个世界里一定办得到，而且还会远远超过目前所能向往的。

所以，你们也用同样或者更乐观的思想来克服艰苦吧。

现在咱们言归正传，我告诉你们，由于上天的保佑，高康达的古老家谱，比任何其他家谱都保留得完整。

这份家谱是约翰在他的一块草地发现的，地点就在奥里沃过去不远、瓜楼拱门附近、通往那尔塞的大路那里。

当时约翰正叫人开掘沟渠，掘土的铁锹忽然碰到了一座青铜古墓。

这古墓大极了，大得没有边缘，谁也没有摸到尽头，仿佛一直延伸到远方。

他们在一个有酒杯作为标志的地方打开了坟墓，酒杯的周围用古老的文字写着：在此饮酒。

按照提示，人们从这里又掘开一个缺口，找到了九个酒瓶。

这些酒瓶排列成木棒球游戏的阵势。

正中的那个酒瓶下面压着一本又大又厚的古书，颜色灰暗，但装帧精美，封面上印着小巧的饰纹，可是书已经发霉长毛了，散发着浓浓的味，那味道像玫瑰，只是没有玫瑰那么好闻。

庞大古埃的古老家谱就藏在这本古书中。

全都是古罗马抄本的花体字，而且不是写在纸上或者羊皮笺上，更不是刻在蜡板上，而是写在榆树皮上。

只是时间久远，书已经变得破旧不堪，无法连续看清三个字了。

我呢，虽然不够格，但还是被叫了去。

借助着放大镜的大力帮助，运用了阅读晦暗文字的方法，正如你们可以想见的，按照庞大古埃的方式，也就是说，一边开怀畅饮，一边读着庞大古埃的惊人伟绩，就把它翻译了出来。

庞大古埃的爷爷叫高朗古杰，高朗古杰是个乐天派，喜欢喝酒，酒量大得没人能比过他，而且，他还喜欢吃腌制的腊肉。

所以，家里总贮存着许多火腿。

大量的熏牛肉、大香肠。

高朗古杰成年后，便娶了蝴蝶国的公主佳佳美为妻。

佳佳美长得非常漂亮。

夫妻二人很恩爱，佳佳美很快便怀孕了。

十一个月后，一个大胖小子来到了人世。

你或许会奇怪，怎么会怀孕十一个月才出生呢？

请不要怀疑，这完全是有可能的，凡是英雄或者伟大的人物，都有这样奇怪的经历。

比如海神和水波仙子的儿子，整整十二个月才出生，这样才能显出海神的英雄本色，才能显得孩子完美无缺。

就连佳佳美生孩子的过程也很特别，跟平常人不一样。

<<巨人传>>

编辑推荐

《巨人传(彩插版)》由湖北少年儿童出版社出版。
一部百科全书式的作品，一部高扬人性、讴歌人性的人文主义伟大杰作

<<巨人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>