

<<五彩路>>

图书基本信息

书名：<<五彩路>>

13位ISBN编号：9787535337139

10位ISBN编号：7535337139

出版时间：2007-1

出版时间：湖北少儿

作者：胡奇

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的重要意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者简介

胡奇，1918年11月10日出生于江苏省南京市一个回族的贫民家庭。

他幼年念过4年书，还当过学徒。

1938年他奔赴延安，先在西北青年救国联合会剧团做宣传员，后又随团进鲁迅艺术学院短期学习。

1939年以后，相继在先锋剧团和一二九师宣传部任团员、组员，受到师长刘伯承、政委邓小平和来自苏区的革命文艺工作者李伯钊等同志的教育与关怀。

1941年，参加了共产党。

在战争年代，他担任过战地记者、政治指导员、文工团团长，发表并创作了大量现代诗歌、小说、剧本等作品。

全国解放以后，胡奇长期在部队从事文化工作。

从50年代中期开始，胡奇的创作重点逐渐由戏剧、散文转向儿童文学，创作了《五彩路》《神火》《海防少年》《绿色的远方》和《镰刀弯弯》等中篇儿童文学作品。

胡奇曾任《解放军文艺》社总编辑；1949年参加中华全国文学艺术工作者代表大会，为中国作家协会会员；1953年中国戏剧家协会成立，历任两届理事。

1979年，又任中国作家协会儿童文学委员会委员，并兼任《儿童文学》编委。

<<五彩路>>

书籍目录

总序 雪山下的村庄 惊人的消息 爷爷的腰刀 秘密会议 湖边鸚鵡 在灼热的砂地上 黑毛帐篷里的老奶奶 三只想家的鸟儿 草原奇遇 在绿色的森林里 眼睛里的黑云 在前进的道路上 村里的骚动 蓝雾营部的帐篷里 和熊打架的叔叔 长了翅膀的马 亮晶晶的商店 黑乌乌的铺子 长长的道路 作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录 本书获奖记录 读《五彩路》 勇敢者的道路——介绍《五彩路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>