

<<从滇池飞出的旋律>>

图书基本信息

书名：<<从滇池飞出的旋律>>

13位ISBN编号：9787535337061

10位ISBN编号：7535337066

出版时间：2007-1

出版时间：湖北少儿

作者：谷应

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从滇池飞出的旋律>>

内容概要

为了使书中民族习俗的描写符合当时情况，谷应还去请教了云南大学民族史、民俗学教授江应樑，江教授给予了很多帮助。

此外，云南音乐作家协会与省革命历史博物馆举办的聂耳生平事迹展览，也给了她不少直观教育和感性知识。

书中鹂莺以春姐为模特儿。

这位因患白内障而双目失明的老人提出50多年前的往事，仍兴奋异常地搜寻着那黄金般的青春岁月的记忆，娓娓诉说。

从他那似悲戚、似欣慰，以及不时流露出的“相见恨晚，相聚恨短”的慨叹，从她那苍老皱缩但仍端庄秀丽的容颜，从她那雾茫茫的眼神里，仍能感触到她心灵深处所重现的青春的光彩！

20年代的昆明，人民革命力量在萌芽，聂守信在故乡生活的日子里，以他年轻热炽的生命奋进着，以他艺术的敏感追求着，给滇池之滨的春城留下永不磨灭的光辉。

<<从滇池飞出的旋律>>

作者简介

谷应，女，1937年生，祖籍贵州安顺。
1958年毕业于西南美术专科学校，同年分配到天津市艺术博物馆，后到工艺美术学校任教。
1970年调天津作家协会，先后任《天津文学》《新港》《小说导报》编辑。
现为天津作家协会专业作家。
中国作家协会会员。
1972年开始发表作品。
出版的主要作品有：长篇小说《从滇池飞出的旋律》《危险的年龄》，中篇小说《空心孩子》，中短篇小说集《海豚号在起锚》等。
作品多次获奖。

<<从滇池飞出的旋律>>

书籍目录

第一章 成春堂第二章 笛与声第三章 虹的桥第四章 不平第五章 才华第六章 苏醒第七章 “洋吹鼓班”
第八章 小鹞莺第九章 火种第十章 犯上第十一章 乡土第十二章 燃烧第十三章 出走第十四章 玫瑰田第
十五章 爆炸第十六章 寒夜第十七章 晨雾作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖目录读
《从滇池飞出的旋律》为一种梦想而感动

<<从滇池飞出的旋律>>

编辑推荐

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年经典》锁定的主要目标。

第一，《百年经典》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年经典》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年经典》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<从滇池飞出的旋律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>