

<<少年抒情诗>>

图书基本信息

书名：<<少年抒情诗>>

13位ISBN编号：9787535335333

10位ISBN编号：7535335330

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：王宜振

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;少年抒情诗&gt;&gt;

## 内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目录。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《《百年百部中国儿童文学经典书系》》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<少年抒情诗>>

作者简介

王宜振，男，1946年生。

山东省东平县人。

《少年月刊》杂志主编。

中国作家协会会员。

中国作家协会儿童文学委员会委员。

1976年以来，先后在《人民日报》、《人民文学》、《诗刊》等全国一百余家刊物发表诗歌二千余首、童话五十余万字。

出版有《笛王的故事》、《中国彩色童

<<少年抒情诗>>

书籍目录

总序第一辑 时光的翅膀 初春（一） 初春（二） 春天很大又很小 春天 春天真好 春天是我的朋友 春天是一只鸟 春天的小花朵 撕开春天 春天赤着小脚丫来了 两只蝴蝶 春天的鸟语 小风的本领 三月 四月的早晨 四月的墙 夏之歌 秋之歌 秋风娃娃 冬天的小雪人 冰柱儿 雪花 早晨最好 黎明被一群鸟儿啄出 钓竿儿 时间第二辑 蜜色的阳光 乡村阳光 我想做一只鸟 树和鸟 花蝴蝶标本 两朵小花 有一个节日在六月 爸爸的童话 乡下的来客 蝴蝶和小鸟第三辑 月牙的呢喃第四辑 暖调的星空第五辑 开花的亲情第六辑 笛王的传说第七辑 泥土的清音第八辑 微笑的螺号作家与作品

## <<少年抒情诗>>

### 编辑推荐

王宜振的诗，形象的密度和比喻的精度，语言的灵性，尤其那种想像，常常有出奇制胜的效果，几乎每一首都令人惊异。诗中的联想，具有突破性，对于少年读者的想像既是一种挑战，又是一种开拓。他的儿童诗，就经得起欣赏，经得起时间的考验。

<<少年抒情诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>