

<<校园喜剧>>

图书基本信息

书名：<<校园喜剧>>

13位ISBN编号：9787535334824

10位ISBN编号：7535334822

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少儿

作者：韩辉光

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;校园喜剧&gt;&gt;

## 内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## <<校园喜剧>>

### 作者简介

韩辉光，1936年12月生，籍贯海南文昌，1957年毕业于武汉第一师范学校，中学教师，中国作家协会会员。

1980年开始发表作品，主要写校园小说。

中篇集《金子贝》获全国新时期优秀作品一等奖、短篇集《校园喜剧》获中国作协第二届全国优秀儿童文学奖及武汉市“五个一工程”奖、长篇《校园的无果花》获团中央“五个一工程”奖、长篇《特色学校》获1999年冰心图书奖、短篇集《校园风景》获全国蒲公英文学奖及湖北省第四届屈原文学创作奖、短篇《大象》和《叶子送礼》分别获第九届及第十四届陈伯吹儿童文学奖。

<<校园喜剧>>

书籍目录

总序 校园插曲 校园喜剧 叶绿 愉快教育 好甜的泪水 抓阄 带呼吸机的大头 特色学生 家庭教师 爸是乡巴佬 今天过后是明天 美好时光 拥有师迷32 苔香 叶子送礼 会看手相的女生 周广老师的硬件 双赢 女儿不再哭 慕名而来 望海树 女孩没泳衣 早恋摸底 只为喝漓江水 美丽的喷泉 谜一样的王智 没有雨季 儿子的怪脾气作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录 本书作品获奖记录 谐趣·喜剧形象·宽厚的爱——评《校园插曲》 我喜欢《叶绿》

## &lt;&lt;校园喜剧&gt;&gt;

## 章节摘录

星期一早上，升旗仪式后是领导交接班仪式。

先由饶校长讲话，他讲四化建设、两千年和这次开展学生当校长活动的重大意义。人老啰嗦，时间不多了，还只讲第二个问题，船靠不了岸。

见师生骚动，老头子急忙打住，带领教导处张主任和总务处李主任站水泥台一侧；我带领白煤球和黑牙膏站另一侧，双方面对面，像篮球友谊赛即将开始。

饶校长挥臂叫声“交接班开始”，在一片掌声笑声中双方走到一起握手，就算交接班了。

饶校长要我讲话。

我讲两句，震动全场，哪两句？——人家说了再做，我是做了再说；人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。

为什么这两句震动全场？说出我的大名便知道，鄙人叫“牛皮”，当然是别人给我取的绰号。一个吹牛大王发表这样的就职演说，能不令人耳目一新？台下一片掌声叫好声，说我的讲话简练极了、有力极了、精彩极了！与饶校长形成鲜明对照。

其实那是初二语文书上闻一多在《说与做》中说的话，我信手拈来毫不费力，而且借用得多么巧妙。

接着同学们散开做广播操，操一做完即解散。

白煤球这才记起还没宣布新作息时间表，慌了手脚。

这昏东西一开始便丢三落四，真不是办事的料。

同学们照例一窝蜂向厕所拥去，顿时厕所人满为患，拥挤不堪。

因为紧接着上第一节课，慢一点儿便要迟到，迟到便要挨站。

因而常有人只拉半泡尿、屙半截屎，屁股也不揩提着裤子往外跑。

我今天首先要解决的便是这“解手难”问题，我叫刘鼻涕去厕所宣布新作息时间表。

刘鼻涕跑进男厕所喊道：“同学们！今天时间改了，广播操后休息一刻钟。

解小手的解小手，解大手的解大手，慢慢解，解干净，来得及，不要慌！”刘鼻涕又跑去女厕所，远远站着用手做喇叭同样喊了一遍。

两个厕所里都发出长长的缓气声，从容不迫地处理急务，不再拥挤，不再紧张，充满和谐。

随即是一片赞美声，说“牛皮”急群众所急，想群众所想，为群众办实事，真正代表群众利益。

白煤球利用这段时间在教导处开班主任会，布置今天的工作。

黑牙膏也在总务处开后勤人员会，强调后勤为教学服务。

我在校长室翻翻文件接电话，也够忙乎的。

当领导不能老坐办公室，应该出去转转，也就是巡视巡视。

我带着刘鼻涕出来，从办公楼这头走到那头。

饶校长说下台就下台，虽一刻不离我身边，但只微笑，不说话。

来到教导处，只听见白煤球结结巴巴讲什么。

他太缺乏口才，思维也欠条理，不知能否把我的指示精神贯彻下去。

我站门口，昏东西竟叫我“牛皮”，引起老师们哈哈大笑。

我瞪他一眼，他这才醒来，改口叫“校长”：校长有什么指示？还晓得“指示”二字，说明没昏透。

我抬腕看一下自己那不闪了的电子表，说时间不多了，老师们还要准备上课，便向总务处走去。

老远听见黑牙膏拿腔拿调作报告的声音，这家伙，总共只一天时间，他还吟官味过官瘾，浪费宝贵时间。

还目无上级，见了我理也不理，继续作他的报告。

我干咳一声，又抬腕看下一团漆黑的电子表。

黑牙膏明白，立即打住，散会。

我们是三类学校，教学楼对着家属院，校园里奏着一支不和谐的交响曲：书声琅琅，鸡啼喔喔，鸭叫呷呷。

上课时一只鸡在门口探头探脑，一只鸭大摇大摆进来噗地拉泡屎转身出去，这是常有的事。

饶校长三令五申禁止校园喂鸡鸭，鸡鸭被关几天又放出来，禁而不止，这是另一个老大难问题。



<<校园喜剧>>

编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系》的出版不仅证明了百年来中国儿童文学的成就，更确立了中国主流儿童文学在文学大家庭里的地位，对繁荣新世纪的儿童文学创作具有十分重要的现实意义。《校园喜剧》是其中一册！

<<校园喜剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>