

<<赤色小子>>

图书基本信息

书名：<<赤色小子>>

13位ISBN编号：9787535334749

10位ISBN编号：7535334741

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少儿

作者：张品成

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赤色小子>>

内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<赤色小子>>

作者简介

张品成，男，生于湖南浏阳。
中国作协会员，国家一级作家。
主要文学作品有：中短篇小说集《赤色小子》《永远的哨兵》，散文集《壁上之榕》，长篇小说《北斗当空》《翱翔如风》《绿眼》等，长篇童话《洋娃娃和玩具王国》等，电影文学剧本《我是一条鱼》《南方的天空》。
其作品曾多次获全国优秀儿童文学奖，"陈伯吹儿童文学奖"、"巨人"中长篇儿童文学奖、第十三届中国图书奖、第三届文化部蒲公英儿童文学奖、第十四届冰心文学奖。

<<赤色小子>>

书籍目录

总序真白马宝物一隅盲点试卷称呼九天回天龙门作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品
获奖记录文学与童心 鲁枢元携少儿步入遥远的岁月——读系列小说《赤色小子》 周政保

<<赤色小子>>

章节摘录

芋头大一团土块在空中滚了几滚，“噗”地落在晒坪右侧。那几只偷食麻雀着实吓个半死，“叽喳”惊叫，“呼”一下飞上屋顶。杂毛不敢松怠，随声跃起，向着那青灰瓦楞“汪汪”吠叫。麻雀挑衅般在瓦上左左右右地跳，觊觎那片金黄，却不敢再作妄想。

一切平息下来，四周重又寂静。

日头白白亮亮，万里无云。

暑热自上而下逼将过来，往四周蔓延。

远处，地表腾着晃眼热气。

一颗汗在瘦小眉尖欲坠不坠，痒痒的如同虫攀。

瘦小一抹，掌上就湿渍渍一片。

瘦小突觉口中渴得生火，喉间如梗了块燃炭。

他对杂毛哼道：“杂毛，你守了那帮飞贼，莫让馋嘴东西啄食了谷米，到晚上我去秃头屠子那儿讨骨头犒你……”杂毛似通人意，“猎猎”地叫了两声。

瘦小来到井边，那么跪在井沿。

头探入水中，“咕口占，”就一顿饱饮，凉津津感觉自上而下。

瘦小伏在那，突然见水中倒影，脸还是那么瘦瘦窄窄。

瘦小想：你怎么就长不胖？这日子好起来，你也没少吃呀。

瘦小体质极其差劣，他当然长不高也长不胖，注定比同龄细伢矮小一截。

瘦小自小没爷没娘，由叔婶养了。

瘦小是早产所生，从来是病恹恹黄瘦瘦，因而取名瘦小。

五岁时，叔死了，婶娘改嫁了人。

瘦小孤零零被弃在那破庙里。

那天，村里大户疤胖坐轿从破庙门口过，见瘦小蜷在门角，便说：“那伢子是人是鬼？瘦得像只盐老鼠……”轿夫说：“老爷，那是水有家瘦小……可怜哪，爷娘不在世，婶又改了嫁……”疤胖摇摇蒲扇，半天从牙缝里跳出几个字：“带了把！”轿夫忙说：“老爷，你积阴德，善人一个……我替这可怜伢谢你了……”从此，瘦小就在疤胖大屋院里住下了。

你当疤胖真是善人那是极错。

用轿夫的话说，疤胖只要每日少喂那狗两口肉，也能把瘦小养了。

疤胖用残汤剩饭把瘦小养到十岁，却得到县上一块书有“善有善报”字样的大匾。

另就是瘦小终日两头摸黑地劳作，砍柴放牛，小小掌心全是厚厚老茧。

瘦小在他瘦小身躯不堪忍受的劳累和重负之下愈发瘦小了。

村人见了瘦小，都叹口气晃晃头，瘦小自然弄不懂这叹息和摇头背后的玄机。

他只觉疤胖是自己的救命恩人，累点苦点算是给予他的报答，也是应该。

但不曾想瘦小一个聪敏伢子这许多年竟让这假善人一张鼓皮蒙了，糊涂涂认贼为父。

要不是红军来了，瘦小非得不明不白糊涂给仇人做牛做马累到死。

红军来了，打土豪分田地，才有人敢道出瘦小身世真相。

原来瘦小爷娘是因疤胖侵吞田产举告无门而双双跳潭自杀而死。

而其叔也是疤胖佃户，因劳累而落下不治之症。

瘦小晓得这一切后，蹲在树后坡上那棵老枫树下“呜呜”哭了一日，心里愤愤，发誓有一天要狠狠在疤胖那肥嘟嘟脸上响亮亮扇上一掌。

不想从树下回来，瘦小却病倒，浑身发烫，眼前昏昏瞆瞆没有精神。

瘦小因此在床上困了五天。

五天里疤胖家田地浮财全叫红军分了，村人扬眉吐气押了疤胖游街，光天化日下朝疤胖那颗光亮秃头扔菜皮稀泥。

木崽说：‘鄂真是开心事情，比吃肥肉还开心，你没见疤胖那狼狈模样，活生生像只瘟猪，半点威风

<<赤色小子>>

也没了!” 等瘦小病好，却没看见木崽描述的那痛快场面，倒是也常见疤胖，先前的威风已荡然无存。

但在瘦小眼里，疤胖还是那疤胖，肥脸上依然油汗涔涔，脸上那疤幽幽地放亮，见了瘦小还有模有样地笑。

这时，瘦小就无奈了，只有在心里蹿动那念头，总觉好汉不打笑脸人，再说……再说怎么的也该有点缘由吧，就这么平白无故上去揍人一顿或朝人扔上一通烂泥，总觉有点那个。

瘦小把心里所想告诉木崽。

木崽直怨瘦小窝囊，瘦小就将信将疑觉得自己真是没用东西，常常半夜里咒骂自己。

喝了几口凉水，身上凉爽许多，瘦小边想着心事边走回晒坪。

那边，一群鸡正蠢蠢欲动，杂毛忠于职守，明白了鸡们企图，汹汹叫着。

鸡怯步了，“咯咯咯”徒劳啼鸣，突然又“轰”一下散开。

原来是有人担谷而来。

来人是木崽爷，这汉子稍稍扭动肩胛，两箩谷就摊撒在谷坪一角。

木崽爷朝瘦小咧嘴笑笑，说：“瘦小!你守着这黄谷国，神气得像个皇帝，杂毛狗是你的护国将军吧?

……” 瘦小也笑笑，不说话，两眼却随脸扭过去凝望远方。

远处梯田上，影影绰绰见有人在割禾，忙碌异常。

往年，瘦小是逃不脱这骄阳酷暑中的劳作苦累的。

但分田后，瘦小已不再是疤胖家佣佃长工，虽说山那边红军正与白军交火，村里大多数青壮男人都入了队伍，但村人还是可怜瘦小孤零病弱，不肯让他下田，分摊了这片谷场让瘦小守了。

这谷坪原属疤胖，后来就归了大家，场坪上晒了十多家人的谷子。

瘦小想：村人待我这般，我能不尽忠职守吗?瘦小又想：我不是什么皇帝，但谁要动这坪里一粒谷子，看我瘦小给它厉害。

他想将后面那想法说与木崽爷听，但扭头，却见那边早已空空无人。

那边是一扇墙，一棵古树。

墙是疤胖家院墙，墙上一条醒目标语：打土豪!分田地!树是一棵粗大古樟，相传是百多年前长眉阿黑所植。

长眉阿黑是这一带传奇人物，传说中他曾是这一带赫赫匪首。

或许正因这缘由，那树也就有了点凶蛮匪相，树身上下疤 无数。

瘦小望着，越看越像是疤胖那张恶脸，于是心底那仇恨又升腾起来。

加之四周静寂蔓生出的无聊，瘦小更坚定了那突如其来的念头。

不远处便是禾田。

瘦小站在埂上，捏一把烂泥在手，想像不远处那树身疤痕便是真正疤胖一张脸，拼力将烂泥扔将过去。

一眨眼，烂泥糊在了树疤中央。

瘦小一边扔，一边嘴里叨叨着。

“我打你疤胖那漏斗鼻!”泥团不偏不倚糊在那想像的丑陋鼻梁中央。

“我打你疤胖豆鼓眼!”泥团却歪做一边，糊在了树后那面墙上。

“我打你疤胖歪嘴角!”泥团却又歪飞到了别处。

时中时歪，田角泥被瘦小抠去不少。

渐渐瘦小觉出臂膀的酸痛。

看看“疤胖那脸”，尽是稀烂臭泥。

瘦小心中就有了快慰，他不曾留意到树后那扇墙的变化。

这时，杂毛暧昧地叫了两声。

瘦小望去，窄巷里一条白毛公狗正朝杂毛骚隋地摇晃尾巴。

“原来是你这骚狗疤胖东西，看我不打歪你狗脸!”瘦小愤愤哼着，一边就将手中那团泥奋力向白毛公狗扔去。

公狗“哆”地叫一声，惶然离去。

<<赤色小子>>

<<赤色小子>>

编辑推荐

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。
人之初，性本善。
儿童文学 人生最早接受的文学。
那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。
在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。
《赤色小子》就是不错的选择！

<<赤色小子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>