

<<少年噶玛兰>>

图书基本信息

书名：<<少年噶玛兰>>

13位ISBN编号：9787535334275

10位ISBN编号：753533427X

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：李潼

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;少年噶玛兰&gt;&gt;

## 内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## <<少年噶玛兰>>

### 作者简介

李潼（1953—2004），出生于台湾花莲，定居罗东近30年，专业写作。

出版文学作品67种，有《少年噶玛兰》、《屏东姑丈》、《相思月娘》、《再见天人菊》、《蔚蓝的太平洋日记》、《望天丘》、《博士、布都与我》、《寻人启事》、《少年小说创造坊》等

。1999年出版作品

## <<少年噶玛兰>>

### 书籍目录

总序 一 遗失了春天的加礼远社女巫 二 在相同的轨道走着各自的路 三 谁是神灵和恶灵合起来的人 四 你知道我的心声吗 五 没有谁是土地的永远主人 六 让炫丽的闪光牵引回旧时空 七 好行万里路的书生 八 告诉我今日是何日 九 流落异乡的女孩叫春天 十 日记本传来遥远的讯息 十一 新屋上的阁楼适合远眺 十二 陌生而熟悉的沙丘聚落 十三 流动在血液里的神秘呼唤 十四 我们都是时空里的浮云游子 十五 祖先保佑的山猪牙项链 十六 古旧时代的成人礼 十七 我们牵手抵挡无情洪水 十八 龟山岛上美丽的野百合 十九 请永远记着我的叮咛 二十 我的名字就叫噶玛兰·潘 二十一 终曲作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录 本书获奖记录 探寻李潼少年小说中的写实精神——以《少年噶玛兰》为例 从历史与阅读趣味看少年小说——浅析《少年噶玛兰》

<<少年噶玛兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>