

图书基本信息

书名：<<丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲的问题)>>

13位ISBN编号：9787535321404

10位ISBN编号：7535321402

出版时间：2000-11-1

出版时间：商务印书馆

作者：郑绪梁,薛樵,杜娅莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

戏曲演员为什么又叫“梨园弟子”？

清朝末年梨园出了哪三怪？

梅兰芳为什么要留胡子？

……在《丑角为什么又叫小花脸》一书中，你会对关于中国戏曲的许多疑问找到满意的答案。

《令人惊奇的中华文明》回答了孩子们对服饰、饮食、建筑、车船、音乐、国宝、戏曲、绘画、文字、发明发现等方面的许多疑问，展示源远流长、令人着迷的中华文明。

精美的国画和亲切有趣的问答方式最能激发孩子们的阅读兴趣，鼓励他们探索未知世界。

书籍目录

- 1.原始人为什么要学动物跳舞？
谁靠跳舞赢得战争？
大禹一瘸一拐发明了什么舞？
兰陵王打仗为什么要戴面具？
- 2.古代宫廷里谁可以批评群王而不受罚？
古时候的戏院在哪里？
为什么有人说参军戏是最早的相声？
谁打了皇帝一耳光？
- 3.古代美人西施怎样用舞蹈跳垮了吴国？
红绸舞的来历是欢庆吗？
中国的交谊舞是什么时候产生的？
赵飞燕真的能在手掌上跳舞吗？
- 4.唐朝叛将安禄山靠什么得宠？
杨贵妃跳什么舞把唐明皇迷住了？
中国第一个编舞的皇帝是谁？
中国没有狮子，为什么有狮子舞？
- 5.戏曲演员为什么又叫“梨园弟子”？
古代的戏剧有报幕员吗？
清朝末年梨园出了哪三怪？
为什么关汉卿边写剧本边哭？
- 6.最酷的赵子龙是什么角色扮演的？
谁在舞台上摔断了腿，还保持着“金鸡独立”？
“孙悟空”为什么还要学撑竿跳？
老生为什么甩胡子？
- 7.什么旦角最难演？
梅兰芳为什么要留胡子？
为什么四大名旦都是男的？
为什么有人对梅兰芳的表演不满意？
旦角为什么都是丹凤眼？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>