

<<严文井文集 (1-4) >>

图书基本信息

书名：<<严文井文集 (1-4) >>

13位ISBN编号：9787535320810

10位ISBN编号：7535320813

出版时间：2000年7月

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：严文井 著,谭宗远 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<严文井文集(1-4)>>

内容概要

- 第一卷 小说卷
- 第二卷 散文卷
- 第三卷 童话寓言卷
- 第四卷 文论卷

<<严文井文集(1-4)>>

作者简介

原名严文锦，湖北省武昌人。
父亲是个经常失业的中学教员。

严文井中学时代便爱好写作。
中学毕业后，到北京图书馆当小职员，开始用严文井的名字发表作品。
1938年到延安，入抗日军政大学。
同年加入中国共产党。

1939年开始，在鲁迅艺术学院文学系任教。

1945年--1951年任《东北日报》副总编兼副刊部主任。

后调到北京任中央宣传部文艺处副处长。

1953年以后，历任中国作家协会党组书记、书记处书记，《人民文学》主编，作家出版社、人民文学出版社社长，亚非作家委员会中国委员会副主席、全国儿童委员会副主任等职。

严文井幼时就爱读书，喜欢编故事，常把自编的故事讲给他的七个弟弟和邻居家的一群孩子听。他第一次接触的童话是《阿丽丝漫游奇境记》，后又阅读了《伊索寓言》《天方夜谭》（即《一千零一夜》）等外国童话。安徒生的作品触动了他的心灵，他感到童话是“奇妙的一种文学形式”，“能表达出那么多美和崇高的东西”。

他在高中二年级时，就开始文学创作。

第一次写童话是到了延安两年之后，觉得“我们现在的斗争和工作正是为着未来的孩子们”，要用童话记下自己“朦胧而幼稚的幻想和爱憎”，于是一口气写了9篇，后汇成《南南和胡子伯伯》。

他在延安时期，还写了《大雁和鸭子》《皇帝说的话》《希望和奴隶们》等童话。

1949年创作童话《丁丁的一次奇怪的旅行》。

1950年出版的童话《蚯蚓和蜜蜂的故事》，向孩子们讲述劳动在生命形成和进化中的重大作用，获全国少年儿童文艺创作奖。

1957年出版中篇童话《唐小西在“下次开船港”》曾被译成英、俄、捷、日、朝等文字，受到国内外小读者的普遍欢迎。

这个时期，作家还连续发表了《小溪流的歌》等六篇富有幽默和哲理的童话和寓言。

粉碎“四人帮”后，他在童话创作中进行了新的艺术探索。

创作了《歌孩》《沼泽里的故事》《不泄气的猫姑娘》《浮云》等童话。

第二次全国少年儿童文艺创作评奖，授予严文井荣誉奖。

<<严文井文集 (1-4) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>