

<<大提琴考级教材>>

图书基本信息

书名：<<大提琴考级教材>>

13位ISBN编号：9787535233769

10位ISBN编号：7535233767

出版时间：2005-6

出版单位：湖北科学技术出版社

作者：钟德珍

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大提琴考级教材&gt;&gt;

## 内容概要

音乐的魅力在提高心智,陶冶情操,她能给人以力量,让我们的生活更加多姿多彩。随着音乐考级的普及,音乐事业也蓬勃发展,这必将使我们的社会更加美好、和谐和进步。

大提琴音域宽厚,音色醇美,既富有力度,又具有歌唱性,它的演奏运用广泛,独奏、重奏、合奏、伴奏均可,是乐器大家族中不可缺少的成员之一。

但从目前来看,大提琴的普及还远不及钢琴、小提琴等乐器,就发展趋势而言,音乐事业的发展将会使大提琴的需求不断增加,因而编辑出版大提琴考级教材是一件十分有意义的工作。

一本好教材是引导学生顺利到达目的地的指南针。

本着这一宗旨,全体编写人员通力合作,多方收集资料,并结合考级人员的实际,力求把本教材编成一部内容实用、方法简单、曲目新颖短小并具有流行意识的考级教材。

本教材有以下几个特点: 1. 考级规格参照全国标准,分为十级,每一级又分为A、B、C三组,便于闯关选择。

其内容包括基本功与乐曲两大类。

2. 第一级为仅学半年者使用,在第一小把位,上手快,乐曲好听。

最高程度以名曲《梁祝》主题,或布格里尼G大调奏鸣曲第I、2乐章为例,具有慢会歌唱、快能跑动的较全面演奏技能。

3. 音阶与琶音以大调、常用调为主,按把位、调式推进。

小调、三、六度双音、只需掌握基本技能,学习调,要求音准,熟悉位置,指法合理。

调有易有难,可利用空弦,用简单的弓法和慢的速度去解决难点,化难为易。

演奏速度不强求,演奏节奏要均匀。

4. 练习曲目短小,主题鲜明并附有提示,有些练习曲没有规定弓段,教师可自行确定。

速度虽用术语标明,但具体的快慢靠演奏者把握,以便更好地突出技能。

5. 乐曲的部分内容包括:精选的外国独奏乐曲;篇幅适中、一慢一快乐章的古典奏鸣曲;创编中国流行名曲与巴哈组曲选段。

,由于时间仓促,本教材还存在一些缺憾,有些类别,例如协奏曲等忍痛舍弃未用,这将在以后修订时逐步增补。

有些选材、搭配及提示等方面的不足可在教师的指导下完善。

<<大提琴考级教材>>

书籍目录

第一级 A组 音阶与琶音 练习曲 中国乐曲 B组 音阶与琶音 练习曲 乐曲 C组  
音阶与琶音 练习曲 外国乐曲第二级 A组 音阶与琶音 练习曲 中国乐曲 B组 音阶  
与琶音 练习曲 外国乐曲 C组 音阶与琶音 练习曲 外国名曲联奏第三级 A组 音阶  
与琶音 练习曲 外国乐曲 B组 音阶与琶音 练习曲 外国乐曲 C组 音阶与琶音  
练习曲 外国乐曲第四级 A组 音阶与琶音 练习音 外国乐曲 B组 音阶与琶音 练习  
曲 外国乐曲 C组 音阶与琶音 练习曲 外国乐曲第五级 A组 音阶与琶音 练习曲  
外国独奏乐曲 B组 音阶与琶音 练习曲 C大调奏鸣曲 C组 音阶与琶音 练习曲  
中国流行名曲 巴哈第一曲选段第六级第七级第八级第九级第十级

<<大提琴考级教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>