

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787535232854

10位ISBN编号：753523285X

出版时间：2004-10

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：胡朝阳/徐波主编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

速写是一种快速素描，它决定了必须用简练、灵活、流畅和肯定的线条表现形态及神态的最主要特征。

作为美术基础，速写的重要性已经越来越被人们所认识，对于美术高考的学生而言，就必然成为了训练和掌握的主要科目之一。

许多年来，全国八所美术学院的专业考试科目都基本上是以素描、速写、色彩作为考核依据。

以此来评判考生的专业基础。

考生由此获取专业合格证，然后参加文化课考试。

## 作者简介

叶军，湖北美术学院副教授。

1964年生于湖北沙市，毕业于湖北美术学院，获学士学位。

现为湖北美术学院副教授，中国画系副主任，研究生导师，中国美术家协会会员。

作品参加第七、八届全国美展，法国当代国际艺术研讨会暨19届国际沙龙展，法国巴黎第55届“五月沙龙”展。

获第

书籍目录

一、速写的基本概论二、速写技巧（整体与局部的关系）人物写生步骤 1、站姿写生 2、坐姿写生 3、蹲姿写生 4、人物组合写生三、课题与冲刺100天的时间安排 1、第一阶段（30天）：站姿训练与比例结构掌握 2、第二阶段（30天）：坐姿、默写训练与衣纹画法掌握 3、第三阶段（30天）蹲姿、默写训练与头手脚画法 4、第四阶段（30天）人物组合与自我测试四、高考试卷解析五、速写范例

### 编辑推荐

本书大部分选用了欧洲古典大师的素描作品是想说明一告诫一切对素描造型的法则，都来自于欧洲古典大师的世代努力，并不来自东方，如果学生们认为这些大师之作很异样的话，那么就像他们对我们感到异样一样，一个欧洲的“高考生”如果很热爱逼真的写真伎俩，他一定会去美术馆临摹大师之作，从中学习方法，而一群中国的高考考生，则无法到美术馆去观看，只好把中国大师的作品当作标准读来读去，这样的结果，只会对古典大师的作品的理解越来越生疏，越来越走入歧途，所以考生们要学会用欧洲古典大师的观察方式来表现物体的各种关系，这样才能辨别出优劣之区别，才能有效地促进自身的进步。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>