

<<视唱教程（第三册）>>

图书基本信息

书名：<<视唱教程（第三册）>>

13位ISBN编号：9787535228574

10位ISBN编号：7535228577

出版时间：2004-2

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：张莉源，张艳群 主编

页数：106

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱教程（第三册）>>

内容概要

我们给学生讲课：“工兵是干什么的？

工兵是挖地雷的！

将地上的地雷全部排光，让道路畅通，部队好打胜仗”。

同样，在学习音乐的道路上也有各种各样的地雷，也需要“工兵”，把它们挖干净，让步入音乐殿堂的路能够畅通。

那么“视唱练耳”，课就能起到工兵的作用。

“视唱练耳”是门技能性很强的课，它含两个部分，即：视唱、听辨。

这套教材主要是针对视唱部分来进行编写的。

改革开放以后，我们的国家发生了巨变，各个领域都在突飞猛进。

随着音乐教育事业的不断发展，各种层次的办学如雨后春笋，加上热爱音乐的人越来越多，但苦于始终没有相应的，适合自己办学特色的教材来进行教学，为了满足教学的需要和市场的需要，编写了这套教程。

这套教程的特点是大众化，除了选编一些古今中外优美动听的旋律外，还收集了许多轻松活泼、流行上口的校园歌曲，通俗歌曲，既体现了教材的技术性，又具有趣味性，这些在“序”，中已逐一提到。

本教程共分四册： 第1册：认识五线谱，认识高音谱表和低音谱表中的音，认识节奏、节拍。

第2册：调性视唱。

解决建立在各个高音位置上的大调式。

第3册：调性视唱。

解决建立在各个高音位置上的小调式。

第4册：完成各种变化音，各种转调，和声性及复调性的二声部，完成视唱的全过程。

始终用两种唱名法进行教学，即：固定唱名法，首调唱名法。

<<视唱教程 (第三册)>>

书籍目录

第一单元 a小调 (#a小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第二单元 e小调 (#e小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第三单元 d小调 (#d小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第四单元 b小调 (bb小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第五单元 g小调 (#g小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第六单元 #f小调 (f小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调
第七单元 c小调 (#c小调) (1) 基本练习 (2) 自然小调 (3) 和声小调 (4) 旋律小调

<<视唱教程（第三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>