第一图书网, tushu007.com

<<教材全能学案（9年级下）>>

图书基本信息

书名：<<教材全能学案（9年级下）>>

13位ISBN编号：9787535181688

10位ISBN编号：7535181686

出版时间：2012-10

出版时间：湖北教育出版社

作者：王后雄

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》是针对初中及高中新课标教材，作“讲、注、解、习、测”的助学、助教、助考的多板块、多功能教辅图书。

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》的体例和设计以提高学习效率和考试成绩为主旨，严格遵循教学规律和认识规律，采用全维学习法、整体学习法和考试目标法等国际最先进学考模式，以期创造性地改变目前学生陈旧低效的学习方式，将繁杂抽象的学习内容化为条理清晰、直观明了的讲解和练习，帮学生扫清学习障碍，全面提高学习效率，大幅提高学习成绩。

作者简介

王后雄，教授，特级教师，享受国务院政府特殊津贴的教育专家、教授、博士生导师。
主要从事课程与教学论、教育考试与评价、学法与考法等研究。
现任华中师范大学考试研究院院长、教师教育学院副院长、化学教育研究所所长，并担任长江传媒教育资源总策划。
首倡“教学诊断学”、“目标控制教学法”、“全维学习法”，在全国10000多所中小学推广，效果显著。
由于在教学、教改和科研等方面成绩卓著，先后被授予“全国劳动模范”、“全国教育改革‘十佳’教师”、“湖北省优秀教师”、“湖北省教育科研学术带头人”等称号，获得“人民教师奖章”、“全国十大杰出中青年教师提名奖”，三次受到党和国家领导人的亲切接见。
中央电视台、湖北电视台、《中国青年报》、《中国教育报》、《教师报》、《人民教育》等媒体都报道过他的先进事迹和研究成果。
主持或参与了15项国家及省部级科研课题，均获好评。
出版各类著作及教材30余部，在《教育研究》、《课程·教材·教法》、《中国教育学刊》、《外国教育研究》、《教育发展研究》、《中国教育报》、《中国考试》等期刊发表教育教学及考试研究论文200多篇，其中60多篇被权威期刊转载。
被20余省市聘为国家骨干教师培训专家，是10多个省市化学竞赛及大型考试命题专家。
主编的优秀教辅图书受到中小学师生广泛好评，每年有上亿读者从“王后雄教育”中受益。
2012年，王后雄教授带领王后雄教育团队倾力打造的“王后雄全维学习法”——《教材全能学案》，以“全解教材、全面能力、全维学习”为主旨，必将为中国的中小学生开启崭新的学考时代！

书籍目录

第一单元1 诗两首2 我用残损的手掌3 祖国啊，我亲爱的祖国4 外国诗两首单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（一）第二单元5 孔乙己6 蒲柳人家（节选）7 变色龙8 热爱生命（节选）单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（二）第三单元9 谈生命10 那树11 地下森林断想12 人生单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（三）第四单元13 威尼斯商人（节选）14 变脸（节选）15 枣儿16 音乐之声（节选）单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（四）第五单元17 公输18 《孟子》两章19 鱼我所欲也20 《庄子》故事两则单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（五）第六单元21 曹刿论战22 邹忌讽齐王纳谏23 愚公移山24 《诗经》两首单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（六）期末检测试题参考答案点拨

章节摘录

2.运用对比突出主题。
在第一节诗中，诗人假设自己为一只鸟，用嘶哑的喉咙发出不屈的歌唱，它歌唱土地、河流、风和黎明，它在用生命歌唱。
正当我们为诗人不断的歌唱——顽强的生命力所折服吸引时，诗篇却来了一个大的转折：“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。
”小鸟活着时，倾尽全力为土地歌唱；死后，又将自己全身投入土地的怀抱，让身躯肥沃土地。
于是生前和死后，形成了强烈的对比，而在这强烈的对比和反差中一语贯之的乃是“鸟”对土地的执著的爱：活着为土地歌唱，死后也葬于这土地。
这里表达的是一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义情感。
3.语言凝练、精当。
小鸟的歌喉本应当是清亮的，但这只鸟的喉咙却是嘶哑的，这不禁使我们看到一只饱受磨难却坚强不屈的“鸟”的形象。
作者在写歌唱的对象时，前面加了大量的形容词和修饰语，以展现对象的神采风貌，形成一种特殊的立体雕塑感，从而把日寇欺凌中国的情形，人们心中的悲愤以及人们为理想而奋斗的决心表现得淋漓尽致。
《乡愁》　　1.在意象的选择上独特而新颖，具有单纯而丰富之美。
“乡愁”本是一种抽象的、难以捕捉的情感体验。
如果找不到独特的恰当的意象来表现，那将会流于一般化的平庸或坠入抽象化的空泛。
诗中作者巧妙地将乡愁这种情感进行了物化，从广远的时空中提炼了四个意象：邮票、船票、坟墓、海峡。
这些意象分别对应人生的四个阶段：小时候、长大后、后来、现在，这样诗人所表达的情感就有所依托。
这些意象的撷取和提炼是独特而新颖的，具有单纯而丰富之美。
在意象的组合方面，《乡愁》以时间的发展来组合意象。
诗中每一小节对应人生的一个阶段，在时间上是前后相承的，而表示时间的时序词语又像一条红线贯穿全诗，概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念之情。
2.构思精巧，富于建筑美和音乐美。
这首小诗在结构上呈现出寓变化于统一的建筑美。
统一，就是相对的均衡、匀称，段式、句式比较整齐，段与段、句与句之间又比较和谐对称。
变化，就是避免统一走向极端而追逐的那种活泼、流动且生机蓬勃之美。
全诗共四节，每节四行，节与节之间相对均衡对称，但是诗人注意了长句与短句的变化调节，从而使诗的外形在整齐中有参差之美。
《乡愁》的音乐美主要表现在回旋往复、一唱三叹的美的旋律。
其中“乡愁是……”与“在这头”“在那头”的四次重复，加之四节中“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”叠词的运用，“一枚”“一张”“一方”“一湾”这些数量词的运用，不仅表现了诗人的语言功力，也加强了全诗的音韵之美。
……

编辑推荐

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》遵循“启发”、“点拨”、“训练”、“归纳”、“提高”的教学模式，为学生提供“学案式”的学习帮助。
在体例设置上充分体现“自主——合作——探究”的教学新理念。
《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》立足于教材，又不拘泥于教材。
该书内容与学生学习和生活联系紧密，题型设置符合各阶段学生的学习特点。
该书既可以作为教师教学的参考，也可以作为学生学习的有益助手，为“教”与“学”均提供有效的帮助。
课标导学——知识脉络一目了然；知识点拨——知识讲解详尽到位；教材全解——全面理解教材内容；学习自评——立足课本夯实基础；知识乐园——课外阅读开阔视野。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com