

<<调性视唱教程（第1册）>>

图书基本信息

书名：<<调性视唱教程（第1册）>>

13位ISBN编号：9787535179821

10位ISBN编号：7535179827

出版时间：2012-9

出版单位：湖北教育出版社

作者：刘永平 编

页数：171

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<调性视唱教程（第1册）>>

内容概要

《调性视唱教程(第1册修订版)》编著者刘永平。

《调性视唱教程》是按固定唱名法编写的，其内容也适合首调唱名法的教学。这些具有训练价值的视唱曲目大部分是武汉音乐学院从事视唱练耳教学的教师多年教学的积累，既有中外作曲家创作的优秀作品，也有风格各异的民族民间音乐，通过采用由浅入深、由易到难、循序渐进的安排，使其更适合视唱的教学和自学。

<<调性视唱教程（第1册）>>

作者简介

刘永平，作曲理论家，教授（博士生导师），武汉音乐学院副院长，中国复调音乐学会副会长，湖北省音乐家协会副主席，湖北省政府学位委员会学科评议组专家，国务院政府特殊津贴专家。

长期从事作曲与作曲技术理论的教学与研究，主要方向：复调音乐（对位法）、视唱练耳（音乐基础理论）。

<<调性视唱教程 (第1册)>>

书籍目录

前言

视唱练耳教学概论

第一章 无调号各调式视唱

第一节 C自然大调、和声大调及旋律大调

第二节 a自然大调、和声大调及旋律大调

第三节 辅助式变化音 ()

第四节 同C宫五声、七声民族调式

第五节 和声性二声部 ()

第六节 看谱唱词

第二章 一个升号调各调式视唱

第一节 G自然大调、和声大调及旋律大调

第二节 e自然大调、和声大调及旋律大调

第三节 辅助式变化音 ()

第四节 同G宫五声、七声民族调式

第五节 和声性二声部 ()

第六节 看谱唱词

第三章 一个降号调各调式视唱

第一节 F自然大调、和声大调及旋律大调

第二节 d自然大调、和声大调及旋律大调

第三节 经过式变化音 ()

第四节 同F宫五声、七声民族调式

第五节 对比性二声部 ()

第六节 看谱唱词

<<调性视唱教程（第1册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>