

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

图书基本信息

书名：<<楚国铜器与竹简文字研究>>

13位ISBN编号：9787535171122

10位ISBN编号：7535171125

出版时间：2012-9

出版时间：湖北教育出版社

作者：李天虹

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

内容概要

楚国文字资料自宋代见于著录。

现代楚文字的发现与研究，肇端于20世纪三四十年代。

进入50年代，真正意义上的楚文字研究逐渐兴起。

90年代至今，随着楚简文字资料的大量发现和公布，楚文字研究大盛，成为学术前沿之一。

从现有资料看，楚文字资料的大宗是竹简文字，其次是铜器铭文，再次是玺印和货币文字，另外还有书、刻或印在陶器、石器、木器上的文字等等。

《荆楚文库：楚国铜器与竹简文字研究》的初衷，是对近一个世纪以来，楚国各类文字发现、研究的历史与现状进行全面、系统的考察，勾勒、撰述楚文字的学术史，突出楚文字研究在当今战国文字研究中的主导地位，及在整个古文字研究中所起到的重要作用。

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

书籍目录

总序 前言 凡例 上编楚国铜器铭文 第一章楚公逆、楚公 器 第一节楚公逆钟镈 第二节楚公 器 第二章安徽寿县朱家集楚王室墓铜器 第一节铜器铭文概况 第二节铭文释读举例 第三章安徽寿县鄂君启节 第一节鄂君启节铭文概况 第二节铭文释读举例 第四章河南淅川下寺楚鄢氏墓铜器 第一节墓葬概况与出土的有铭铜器 第二节铜器铭文概况 第三节铭文释读举例 第五章附：湖北随县曾侯乙墓铜器 第一节铜器铭文概况 第二节铜器铭文的释读 下编楚国竹简文字 第一章湖南长沙诸简 第一节五里牌楚简 第二节仰天湖楚简 第三节杨家湾楚简 第四节简文释读举例 第二章河南信阳长台关楚简 第一节竹书 第二节遣册 第三节简文释读举例 第三章湖北江陵望山楚简 第一节1号墓卜筮祭祷记录 第二节2号墓遣册 第三节简文释读概况 第四章湖北江陵九店楚简 第一节56号墓竹简 第二节621号墓竹简 第三节简文释读举例 第五章湖南常德夕阳坡楚简 第六章湖北荆门包山楚简 第一节竹简的出土、形制与格式 第二节简文的分类与内容 第三节简文释读概况 第四节简文释读举例 第七章湖北黄冈曹家岗楚简 第八章湖北荆门郭店楚简 第一节竹简的出土、形制与格式 第二节简文的分篇与内容 第三节关于简文国别的研究 第四节简文的讹误与混同 第五节简文释读概况 第六节简文释读举例 第九章河南新蔡葛陵楚简 第一节竹简的出土、形制与格式 第二节简文的分类与内容 第三节简文释读概况 第四节简文释读举例 第十章上海博物馆藏楚简 第一节竹简形制与格式 第二节简文的分篇与内容 第三节新见或特别的字形 第四节省文与讹文 第五节《孔子见季桓子》、《武王践阼》字形分析 第六节简文释读杂谈 第十一章清华大学藏楚简 第十二章未刊布楚简 第一节江陵藤店楚简 第二节江陵天星观楚简 第三节临澧九里楚简 第四节江陵秦家咀楚简 第五节慈利石板村楚简 第六节江陵鸡公山楚简 第七节江陵砖瓦厂楚简 第八节老河口安岗楚简 第九节江陵范家坡楚简 第十节红光砖瓦厂楚简 第十一节龙山里耶1号井楚简 第十二节信阳长台关（M7）楚简 第十三节江夏丁家咀楚简 第十四节严仓穰子冢楚简 第十五节后港黄歇楚简 第十三章附：湖北随县曾侯乙墓竹简 第一节竹简的出土、形制与格式 第二节简文的分类与内容 第三节简文释读概况 第四节简文释读举例 参考文献 引书简称对照表 后记

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

章节摘录

版权页：李学勤先生与上述学者看法不同，他认为鄂节从“戈”从“月”，应为“载”的本字，和楚帛书“载”一样，意为“年”。

其后，曹锦炎、吴振武先生从李说，将那时能够见到的大事纪年材料中的均读为“载”。

但他们尚未脱离旧说影响，依然将“战”释为“馘”，并论证说：从“肉”“戈”声，古文字从与从可通，故字即，可读为“载”。

“战”字明确用作年岁义似乎仅见于楚器，“楚文化不同于中原文化，有其自己的特色，故以‘哉’作为年岁义，犹如商之称‘祀’、周之称‘年’，名虽不一，义本相同”。

朱家集“（载）棠（尝）”犹言岁祭。

由上可以看出，关于“战”字释读，有两个关键点，其一，“战”究竟是从“月”还是从“肉”，如何在形体上区别“月”与“肉”。

其二，“战”是否从声，如果不是，所从形体应该作何解释。

1981年，有两项新发现对字的释读起到了推动作用。

首先，李裕民先生利用楚文字资料，对“月”、“肉”的区别作出很好论述。

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

编辑推荐

《楚国铜器与竹简文字研究》讲述了楚国文字资料自宋代见于著录。

现代楚文字的发现与研究，肇端于20世纪三四十年代。

进入50年代，真正意义上的楚文字研究逐渐兴起。

90年代至今，随着楚简文字资料的大量发现和公布，楚文字研究大盛，成为学术前沿之一。

从现有资料看，楚文字资料的大宗是竹简文字，其次是铜器铭文，再次是玺印和货币文字，另外还有书、刻或印在陶器、石器、木器上的文字等等。

<<楚国铜器与竹简文字研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>