

<<中国儿童文学经典100部>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典100部>>

13位ISBN编号：9787535163516

10位ISBN编号：7535163513

出版时间：2011-2

出版时间：湖北教育

作者：刘厚明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国儿童文学经典100部&gt;&gt;

## 前言

热爱母语，亲近经典 整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。

从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开…… 啊，百年中国！

百年中国儿童文学！

多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖…… 《中国儿童文学经典100部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。

它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。

文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。

”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。

《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。

徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。

美丽的汉语，不仅仅是我们赖以生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！

对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。

不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。

无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。

这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。

正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。

很远的日子在下面，昨天的故事在水上。

离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。

当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。

历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨砺而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。

不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等方面而各有千秋。

然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。

他们都在努力地“一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。

因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于

<<中国儿童文学经典100部>>

每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。

是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。

回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。

漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。

我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。

它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

徐鲁 2009年12月24日

## <<中国儿童文学经典100部>>

### 内容概要

刘厚明先生是中冒当代著名的儿童文学作家、剧作家和儿童教育家。

他从二十世纪五十年代开始为孩子们写作，以儿童剧为主，同时也创作小说和童话。

他的儿童剧《纽扣》、《夏天来了》、《杨树怎样变成了柳树》、《星星火炬》、《小雁齐飞》、《七个孩子和一块表》，童话《大地妈妈的孩子》、《雨燕风筝》、《火柴兄弟》、《启明星之歌》，儿童小说《好大的西北风》、《黑箭》、《绿色钱包》、《一颗很小的星》、《小熊杜杜和它的主人》等，都是当代儿童文学宝库里的名篇。

《绿色钱包》是刘厚明儿童小说精选本。

读过《绿色钱包》所选的十篇短篇小说和一部中篇小说《小熊杜杜和它的主人》，我们会感到，作家所谈的，不唯是他的梦想、希望与追求，也是他已经抵达的境界和完成了的实绩。

<<中国儿童文学经典100部>>

书籍目录

好大的西北风

摄影记

盲童的老师

红叶书签

一颗很小的星

最终目标

绿色钱包

黑箭

耍蛇少年

啊！

我亲爱的大河马

小熊杜杜和它的主人

编后记

## &lt;&lt;中国儿童文学经典100部&gt;&gt;

## 章节摘录

一九五五年七月二十七日 下午，刚从郊区回到编辑部，组长老黄就让我去动物园，给新来的一只小黑猩猩拍照。

照片明天要见报，真够紧急的！

我匆匆忙忙登上公共汽车，才发现相机里只剩下一张空底片了。

没关系，只要到时候稳扎稳打，还怕不能一次拍成？

谁知道发生了一件意外的倒霉事，使我两年来第一次没完成任务。

学校正放暑假，动物园简直成了孩子的天下。

他们像一群群小喜鹊，东奔西跑，又吵又闹，把燥热的空气搅得更加燥热了。

一进园门，就有个男孩子粘上我了。

他大约十一二岁，穿着红背心、蓝短裤，腰带耷拉着一截；浑身是土，像个小土地爷；毛茸茸的小平头，衬着一张白皙的小圆脸儿，使我联想到蒲公英。

他像飞蛾见了灯光似的，在我身前身后转悠，伸着脖子看我的镁光灯。

对这号人物我不能不稍加警惕——我们宿舍大楼里就有这么几位，他们什么事都做得出来。

不是出其不意地把足球踢进你的窗户，就是冲锋陷阵般地追击老黄家养的几只母鸡；每到假日，他们能把楼顶震得像窗户纸那样颤动，弄得你成天神经紧张、心绪不宁……看，这穿红背心的孩子，果然向我的镁光灯动手了：他想摸摸那晶亮的灯罩。

我没好气地问道：“你要干吗？”

“他毫不客气地说：“叔叔，您把这玩意儿打开，让我看看亮不亮，好吗？”

“我冷冷地说：“不好！”

“他似乎根本没注意我的语气，仍然笑眯眯地跟我缠：“叔叔，这叫什么灯呀？

它特别特别亮吧？”

“我没再搭理他，只管走了。

我没体验过做父亲的滋味，对孩子说不上喜欢，也说不上腻烦。

没事儿的时候，逗逗他们倒满开心，可以休息休息脑子。

但是，跟他们的关系，可要保持一定温度，太热乎就要招来许多麻烦——这是我的经验。

找到了展览小黑猩猩的铁笼，我好不容易挤到前排。

嘿，运气真不错！

小黑猩猩正进餐呢！

它人模狗样儿地坐在一个凳子上，端着玻璃杯津津有味地喝牛奶，奶汁顺着嘴角淌下，像串串珍珠挂在黑茸茸的胸脯上。

这是多妙的镜头啊！

可是，高兴得太早了！

我找好角度，对准光圈，等反光镜上的影像完全清晰起来，就举起镁光灯，屏住呼吸按动了快门。

说时迟，那时快，就在快门“咔嚓”一响、镁光像白亮的闪电放射出来的一刹那间，反光镜里小黑猩猩的影像，突然被一张人脸遮住了！

“谁？”

“我怒吼一声，抬头一看：迎面站在铁笼外水泥台上的，正是那个穿红背心的小孩。

他拍手雀跃，欣喜若狂地喊道：“真亮呀，把我眼睛都照花了，多好玩呀！”

“我气得浑身发抖，刚想抓住他，他却像条红色的跳鱼，跃进人群里，眨眼不见了。

人们都朝我大笑不已……我憋住半肚子气愤、半肚子委屈跑回报社，老黄见了我说：“你怎么跑得浑身大汗？”

家里又没着火！

“我粗声大气地说：“没拍好，我是回来取胶卷的！”

<<中国儿童文学经典100部>>

“老黄一惊，喊道：“哎呀，那就要错过发稿时间啦！

你怎么没拍好？

把底片洗出来看看！

“一句话提醒了我：在那二百五十分之一秒的时间里，也许拍上了小黑猩猩呀！

可是，终于使我大失所望：底片上只有那穿红背心的孩子，歪着蒲公英似的脑袋，吐着小舌头，惊奇地睁大眼睛，好像在说：“真亮，真好玩呀！

“这是谁？

老黄借窗外一线余辉，端详着这张照片，说，“好像不是小黑猩猩。

“我本想把一肚子的气和委屈，向他倾泻出来。

可是没说几句，嗓子就像被什么堵住了，眼睛直发酸——这是我两年来头一次失职啊！

“算啦，我全明白啦！

老黄安慰我说，“我手头还有张“海滨游泳场”，先发上去。

“我说：“那我明天一早，就给小黑猩猩补拍去。

老黄说：“有空再去吧。

明天你去给于锦莲拍照，文教组后天要。

“于锦莲这名字我知道，她是市人民代表，优秀的小学教师。

我一定拍好她的相片。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>