

图书基本信息

书名：<<世界名著插图本 安徒生经典童话故事-奇幻童话>>

13位ISBN编号：9787535159984

10位ISBN编号：7535159982

出版时间：2010-4

出版时间：湖北教育出版社

作者：汉斯·克里斯蒂安·安徒生

页数：162

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

安徒生的童话也写神仙，也写妖怪，可是他的神仙妖怪也就是咱们凡人的事儿，咱们老百姓的生活，哪怕是妖魔鬼怪，说话行动都跟平常人一样，只不过心眼太坏了点。而英雄啦、仙女啦也不是天上才有的，只要心眼儿好，本事大，人见人爱，人见人夸，哪个小男孩说不定哪天就当上了英雄，哪个小女孩没准儿哪天就变成了仙女。

是不是这样呢？

让我们一起来念念安徒生童话故事，看他是怎么说的。

书籍目录

火绒盒豌豆上的公主拇指姑娘钟声一个豌豆荚里的五粒豆子在新的千年里住在食品店老板家的小精灵
十二个搭邮车来的红鞋子影子搬家日贝得、彼得和皮尔小精灵和夫人新世纪的缪斯女神跳蚤和教授大海蛇

章节摘录

火绒盒 一个士兵迈着行军般的步伐沿着大路走来。

“一、二、一、二……”他肩上背着背包，腰上挂着马刀，刚刚打完仗归来，此刻正在回家的路上。

在半路上，他遇见了一个老巫婆，那个巫婆模样像个丑八怪，下嘴唇几乎耷拉到胸口上。

她叫住了他说道：“晚上好，当兵的。

你的马刀多么锋利，你的背包多么巨大，你是个真正的士兵。

所以，你想要有多少钱就可以得到多少钱。

” “那就多谢你啦，你这个老巫婆！”

”士兵说道。

“你看见那棵大树了吗？”

”老巫婆问道，用手指指他们两人身边的一棵树，“那棵大树的树身快要全都空掉啦。

你爬到树顶上去就可以看得见一个空洞，你可以从空洞里钻进去，一直钻到大树的地底下。

我在你的腰上绑一根绳子，你呼喊我一声我就把你拉上来。

” “我钻进大树里去干什么呀？”

”士兵问道。

“去拿钱呀！”

”巫婆说道，“你要知道，你下去到了大树底部的时候，你会走进一个大厅，大厅里灯火通明，点着上百盏灯哪！”

你将会看见三扇门，门锁都能够打开，因为钥匙全挂在门上。

你走进第一间房间，就会看到当中的地面上摆着一只大箱子，箱子上蹲着一条狗，那双狗眼睛足有茶杯口大小，不过你用不着害怕它，我把我的蓝格子围裙给你，你把它往地上一铺，赶紧过去把那条狗抱起来放到我的围裙上，然后打开箱子，你想要多少钱就拿多少。

不过这里全都是铜币，如果你想要拿银币的话，你就要走进第二个房间里去，那里也蹲着一条狗，狗的眼睛足有磨坊的磨盘那么大小，不过你也用不着害怕它，把它抱起来放在我的蓝格子围裙上，然后你就可以拿到银币了。

如果你想要拿金币的话，你也可以想要多少就拿得到多少，如果你走进第三个房间的话。

不过那里蹲在钱箱上的那只狗更加吓人，它的两只眼睛就像两座圆塔那么大。

那是一条真的狗，你用不着不相信，可是你也用不着害怕它，只要把它抱到我的蓝格子围裙上它就不能伤害你了，你想要多少金币，只管拿就是了。

” “这倒挺不错，”士兵说道，“不过我能给你点什么呢，你这个老巫婆！”

因为我猜想你也想得到一些钱财的。

” “不，”巫婆回答说，“我一个子儿也不要！”

只要你替我把一个旧的火绒盒拿上来就行啦，那是我的奶奶上回下去的时候忘记在那里的。

” “好吧，那就把绳子绑在我的腰上吧！”

” “绳子绑好啦！”

”巫婆说道，“还有这条蓝格子围裙也交给你。”

”在这以后，士兵就爬上树，钻进了那个空洞里，沿着树身往下滑到底，果然像巫婆说的那样，他来到了一个大厅，上百盏灯火把大厅映照得通亮。

他打开了第一扇门上的锁，啊，房间里面果然蹲着那条方才讲起过的狗，一双狗眼睛有茶杯口大小，死死盯住他。

“你真是一个小乖乖。”

”士兵一边说道，一边把那条狗抱到巫婆的围裙上。

他大把大把地抓起铜币往自己的衣袋里塞，把几个衣袋都装得鼓囊囊的。

然后他盖上箱子盖，又把那条狗抱回到箱子盖上，再走进第二个房间。

哦，天哪！

蹲在里面的那条狗眼睛真是大得像磨坊的磨盘。

编辑推荐

让5岁的孩子倾听安徒生；让15岁的少年阅读安徒生；让25岁的青年人品味安徒生；让35岁的成年人理解安徒生；让45-99岁的人思索和回味安徒生。

因为在人的童年、少年、青年至老年，安徒生带给我们的不仅仅是温馨、欢乐、启迪，更多的是思考和悠远的人生体味。

《世界名著插图本·安徒生经典童话故事：奇幻童话》精选安徒生童话中的奇幻故事，如《豌豆上的公主》、《拇指姑娘》、《红鞋子》、《小精灵和夫人》、《新世纪的缪斯女神》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>