

<<素描.静物-美术高考阶梯教室>>

图书基本信息

书名：<<素描.静物-美术高考阶梯教室>>

13位ISBN编号：9787535159786

10位ISBN编号：7535159788

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育

作者：张歆

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《美术高考阶梯教室：素描·静物（基础篇）》是按照从简到繁、由浅入深、循序渐进的原则来编写的。

希望能提高初学者的造型能力、表现能力和审美能力。

素描静物写生是素描几何体写生的进一步深化，是素描学习过程中必不可少的环节。

素描静物的写生对象包罗万象，例如：瓜果、蔬菜、陶瓷、金属、玻璃制品、文体用品甚至工业废弃物等，这些都可纳入到素描静物写生的范畴。

由于静物种类丰富多样，写生对象的形状、色彩、质感和内在结构都存在差异，所以我们必须对单个静物进行研究，经过举一反三之后，再从简到繁进行组合写生练习。

只有通过对不同材质的静物，从单个到组合的写生训练，才能提高初学者构图和处理固有色的能力。

通过加深对复杂物体结构和透视的理解，可以提高作画者表现画面空间感的能力。

<<素描.静物-美术高考阶梯教室>>

作者简介

杜娟，女，生于1975年9月，湖北仙桃人。

1998年6月毕业于华中师范大学美术学院设计系，现为湖北省鄂州市理工中专教师，主要从事素描、色彩、速写等基础课教学与平面设计研究工作。

张歆，男，1974年9月生于湖南省常宁市。

1999年6月毕业于华中师范大学美术学院油画系，现供职于湖北省鄂州市第六中学，任美术教学研究组组长，一直致力于美术高考教学与绘画创作。

书籍目录

素描静物导论素描常用工具透视的基本知识结构造型和明暗造型明暗变化的基本规律单个静物写生静物组合写生作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>