

<<中国儿童文学经典书系>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典书系>>

13位ISBN编号：9787535155962

10位ISBN编号：7535155960

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育

作者：严文井

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

热爱母语，亲近经典 整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。

从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开……啊，百年中国！

百年中国儿童文学！

多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖……《中国儿童文学经典100部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。

它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。

文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。

”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。

《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。

徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。

美丽的汉语，不仅仅是我们赖以生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！

对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。

不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。

无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。

这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。

正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。

很远的日子在下面，昨天的故事在水上。

离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。

当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。

历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨砺而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。

不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等方面而各有千秋。

然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。

他们都在努力地“一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。

因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于

<<中国儿童文学经典书系>>

每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。

是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。

回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。

漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。

我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。

它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

徐鲁 2009年12月24日

## 内容概要

《中国儿童文学经典100部：小溪流的歌》是童话大师严文井的童话寓言的精选本。所选童话风格明快，充满单纯和快乐的童趣，也不乏幽默和智慧的游戏精神。在这些优美的童话故事背后，总是隐藏着许多高尚和博大的生活趣味和人生哲理，引导小读者去感悟，去思考，引领小读者脱离一些低级、庸俗和狭隘的趣味而走向高尚、开阔和健康的成长道路。

<<中国儿童文学经典书系>>

书籍目录

小溪流的歌 三只蚊子和一个影子 大卡车上的几粒尘土 尘土的“独立思考” 会摇尾巴的狼 向日葵和石头 小花公鸡 风机 胆小的青蛙 小松鼠 四季的风 红嘴鸦和小鹿 丁丁的一次奇怪旅行 三只骄傲的小猫 南南和胡子伯伯 “下次开船” 港附录 回忆严文井先生 / 江歌

## 章节摘录

小溪流的歌 小溪流有一个歌，是永远唱不完的。

一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。

山谷里总是不断响着他歌唱的回声，太阳出来了，太阳向着他微笑。

月亮出来了，月亮也向着他微笑。

在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都像他自己一样新鲜、快乐。

他不断向他所遇到的东西打招呼，对它们说：“你好，你好！”

“ 小溪流一边奔流，一边玩耍。

他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。

他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。

小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。

小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

小溪流笑着往前跑。

有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。

什么也阻止不了他的奔流。

他用清亮的嗓子歌唱，山谷里不断响着的回声也是清脆的，叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。

小溪流在狭长的山谷里奔流了很久，后来来到了一个拐弯的地方。

那里有一截枯树桩，还有一小片枯黄的草。

枯树桩年纪很老，枯黄的草也不年轻。

他们天天守在一起，就是发牢骚。

他们觉得什么都不合适，什么都没有意思。

后来连牢骚也没有新的了，剩下来的只有叹气。

他们看着活泼愉快的小溪流奔流过来，觉得很奇怪，就问他：“喂，小溪流！这么高兴，到哪儿去呀？”

“ 小溪流回答：“到前面去，自然是到前面去呀。”

“ 枯树桩叹口气说：“唉，唉！

忙什么呀，歇会儿吧！”

“ 枯黄的草也叹口气说：“唉，唉！

累坏了可不是好玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。”

“ 小溪流看着他们笑了笑：“为什么呀？”

就不！

不能够停留！

“ 一转眼小溪流就把他们丢在后面了，他又不住地往前奔流。

前面出现了村庄。

村庄里有水磨等着他去转动。

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐又有些旁的小溪流来同他汇合在一起，小溪流就长大了。

于是，由小溪流长成的一条小河，沙声地歌唱着，不分早晚地向前奔流。

他精神旺盛，精力饱满，向着两边广阔的原野欢呼。

他翻腾起水底沉淀的泥沙，卷起漂浮的枯树枝，激烈地打着回旋。

他兴致勃勃地推送着木排，托起沉重的木船向前航行。

什么也阻止不住他的前进。

前面有石滩阻碍他，他就大声吼叫着冲过去。

小河就这样奔流，不断向前奔流。

有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵。

乌鸦看见小河总是这样活跃，这样匆忙，觉得很奇怪，就忍不住问：“喂，小河！”

<<中国儿童文学经典书系>>

这么忙，到哪儿去呀？

“小河回答：“到前面去呀。

“乌鸦往下飞，贴近了他，恐吓他说：“嘿，别高兴！

还是考虑考虑吧，前面没有好玩意儿。

“小河没忘记自己原来是小溪流，他笑了一笑：“为什么？

才不听你的咧！

就不能停留！

“乌鸦生了气，一下说不出话来，就直叫：“呀！

呀！

呀！

“小河很快就把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。

前面出现了水闸，等着他去推动发电机。

小河高高兴兴地做了一切他该做的工作。

再前面又出现了城市。

小河不知疲倦地奔流，奔流，就这样先先后后又有些旁的小河同他汇集在一起，小河就长大了。

于是，一条大江低声吟唱着，不分时刻地向前奔流。

他变得十分强壮，积蓄了巨大无比的力量。

他眺望着远远隐在白云里的山峰，以洪亮而低沉的胸音向他们打招呼。

他不费力就掀起一阵阵汹涌的波涛，他沉着地举起庞大的轮船，帮助他们迅速航行。

他负担着许多，可是他不感觉什么负担。

大江就这样奔流，不断向前奔流。

……

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>