

<<重放异彩>>

图书基本信息

书名：<<重放异彩>>

13位ISBN编号：9787535128553

10位ISBN编号：7535128556

出版时间：2001-3

出版时间：田野、王杰 湖北教育出版社 (2001-03出版)

作者：田野 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重放异彩>>

内容概要

《重放异彩：楚文化考古重大发现》是《楚文化知识丛书》之一的《重放异彩：楚文化考古重大发现》分册。

武汉楚文化学会组织编写的《楚文化知识》丛书，终于问世了。

这是近年来楚史专家们在完成以纯学术研究见长的《楚学文库》鸿篇巨制之后，以通俗的形式系统宣传楚文化的一次有益尝试。

<<重放异彩>>

书籍目录

引言楚建筑览胜楚墓探幽楚文物觅珍后记

<<重放异彩>>

章节摘录

两件器物形态端庄，纹饰繁缛精巧，叠放一起又浑然天成。代表当时最新铸造工艺的失蜡法铸就的尊盘透空饰件，花纹华丽繁杂，结构间彼此脱空，富于飘逸的动感，被精密铸造界专家认定为“现已出土青铜器最复杂精美的珍品”。

中室的南部有成组成列的青铜礼器，极有讲究地依次排列。

9件鼎列前，8件簋居次。

依周代礼制，天子、国君方能用九鼎八簋，此陈设，当显示墓主人身份之意。

然后有9件小鬲、小鼎形器，最后是盖鼎和盥缶。

各个青铜礼器依大小“尊卑”之序，分类集中，摆放明晰，条理井然，在考古发现中十分罕见。

这些供贵族用以祭天祀祖、宴享宾客的礼器可依功用分四类：一是盥洗用具，祭祀和宴饮之前，鉴、缶贮水，以鼎热水，盘、匜中洗盥。

二是炊煮用器，如鼎、鬲等。

三为酒器，有壶、尊缶、冰鉴缶等。

四是盛食器，有鼎形器、小鬲、豆等。

这些用于祭祀和宴饮的礼器还有彰示身份地位的作用，尤以鼎为标志。

鼎的多寡、大小、轻重，乃是权力、地位甚至王国兴衰的写照：至于庶民，是不得僭越使用鼎、簋礼器的。

包括鼎内盛装的食物，也要体现尊卑有序，在种类和数量上有严格标准。

墓中中室另有其它大量青铜用具，数量和规格则不受许多限制。

其中一件用于烹饪的炉盘，下为三足圆炭炉，上为四足、带有环纽环链的圆盘，形制独特，为考古发现所仅见。

考其用途，当是煎、炒食品的用具。

由此前的烤、煮、蒸用器具，发展到此一煎炒用具，当是烹饪史上一个革命和飞跃。

.....

<<重放异彩>>

编辑推荐

《重放异彩:楚文化考古重大发现》由湖北教育出版社出版。

<<重放异彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>