

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

图书基本信息

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

前言

这本书介绍的每个人都很有名，但不是因为他们经历过了不起的冒险，或有过什么勇敢行为，他们也没有统治过国家、发明新东西或赢得战争。

然而跟许多做过这些事的人相比，他们毫不逊色，同样非常有名、重要。

许多作家因为写了天花乱坠的故事而变得有名，你应该可以想出很多这样的作家…… 我们没办法在一本书中介绍这么多人，否则这本书就会变得跟英国小镇格里姆斯比一样大了，但我们介绍的绝对是英国文学史上最著名的十位作家。

作家当然是因为……写作而有名，但这不表示他们都拿着纸和笔躲在小阁楼里埋头写作。

作家的一生其实充满了惊喜，你可知道…… ·夏洛蒂·勃朗特写情书给她的老师？

- 艾米丽·勃朗特的弟弟着火时，她替他灭火？
- 托马斯·哈代曾在墓园工作？
- 威廉·莎士比亚遭到女王伊丽莎白一世审判？
- 詹姆斯·乔伊斯曾经想开一家烟火公司？

这还只是作家的真实生活中发生的事，在他们写的故事里，什么事都可能发生：恐怖的鬼魂出没、血腥的谋杀、不可思议的魔法、狂热的爱情和恐怖的复仇。

继续看下去，你就可以更了解这些名作家，他们创造了扣人心弦的故事和令人难忘的角色，而他们笔下的文字如此美妙，能够超越时代的考验，影响现代读者的喜怒哀乐。

在这本书中，你可以偷看大作家的秘密日记，看看维多利亚时代的贵族报纸《早安报》中写了什么，或许还能发现到底这些作家受了什么启发，才写出改变许多人的疯狂故事。

毕竟，有人曾经说过…… 笔杆子比枪杆子更有力量。

……而且拿来写字也比较方便啦。

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

内容概要

你或许知道一些大文豪…… 莎士比亚和他的著名戏剧。
奥斯丁和她的爱情故事。
狄更斯和他的经典小说。
但是你可知道这些…… 莎士比亚曾卷入一场反叛女王的阴谋？
奥斯丁差点成为一个彼格威瑟夫人？
狄更斯的衣服被他的粉丝撕扯掉？
的确，即使这些大文豪们已经去世了，读者对他们的兴趣依然热情有加——《玩转历史·大腕传记书系：大文豪和他们的惊世巨作》中的十位大文豪比起大多数作家来说都引人注目。
你现在可以通过阅读他们的秘密日记、通过浏览一些八卦报刊来窥知其中的真相，了解那些以其惊世巨作改变了世界的大文豪们。

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

作者简介

作者:(英)特里希·特纳 译者:苏雅薇 插图作者:(英)克莱夫·戈达德

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

书籍目录

前言杰佛瑞·乔叟和他没礼貌的诗威廉·莎士比亚和他的戏剧作品珍妮·奥斯丁和她身边时髦的男伴查尔斯·狄更斯和热爱他的书迷勃朗特三姐妹和她们烦人的兄弟托马斯·哈代和他笔下的韦塞克斯詹姆斯·乔伊斯和他的坏习惯乔治·奥威尔和他强大的政治立场最后一章

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

章节摘录

幸好埃里克的朋友梅柏·菲雅兹没有把他的手稿丢掉：她留下稿子，并且拿去给一位她认识的文学作品经纪人看。

最后高兰兹出版社收下《巴黎伦敦落魄记》，在1933年出版。

埃里克要求以笔名出书，他说这是因为他对这本作品不太满意，不过这有点奇怪：如果他不满意，那为什么还要出版这本书呢？

不管真正的原因是什么，埃里克将名字改成乔治(他本来就不太喜欢埃里克这个名字)，姓改成奥威尔，这是萨福克郡一条河的名称。

既然他不喜欢埃里克这个名字，我们接下来就叫他奥威尔吧。

三本书和两份工作 《巴黎伦敦落魄记》出版时，奥威尔已经写完了《缅甸岁月》，但维克多·高兰兹(出版社的老板)因为奥威尔在书中批评大英帝国而拒绝出版。

最后《缅甸岁月》先在美国出版，不过奥威尔的作家生涯一开始就还算顺利。

他的下一本小说《牧师的女儿》在1935年出版，这本书也用到一些他的经历(譬如在特拉法加广场睡觉)，小说的剧情非常不可思议。

奥威尔后来非常讨厌这本小说(还说它是“垃圾”)，终其一生都不让人再版。

奥威尔已经达成了当作家的目标(虽然他对自己的一些作品不太满意)：他已经出版了三本小说，也还在替报纸和杂志写书评和其他一些文章，但他的书卖得并不是很好，只靠写书的收入也还不够生活。

1930年夏天，他和家人一起住在南沃尔德时，他做过几次家教。

几年后他到密德塞克斯郡的海恩斯当学校老师，不过他碰上一个问题：他恨死这个工作了。

他也在伦敦一家二手书店当兼职助理，这个工作就好多了。

他从1935年开始在那里工作，那也是《牧师的女儿》和《缅甸岁月》出版的那一年。

闲暇时候，奥威尔开始写新小说《让叶兰在风中起舞》，书中主角在一家二手书店工作，利用闲暇时间写作，不过和奥威尔不一样，他过得非常不快乐。

高兰兹在1936年出版了这本小说，但在那之前，奥威尔又展开了一次冒险…… 悲哀的威根 1936年，维克多·高兰兹要求奥威尔去英国北方，研究当地的社会状况，然后替出版社的读书会写一篇文章。高兰兹的出版社以左派思想出名，这表示他们支持共产主义，认为财产应该合理均分，而不是让几只肥猫独占大部分的钱，一般的工人却生活在破产边缘。

奥威尔的看法也和他们类似，他写完手边的作品，辞掉二手书店的工作后就动身前往北方。

当时富人和穷人之间有很大的差异，英国北方和南方也相差很大：英国北方有煤矿，大部分的制造业也在那里，但贫穷的状况也很严重；相较之下，南方虽然没有那么多产业，也没有煤矿，但经济状况却好很多。

英国西北方的威根失业率非常高，失业人口大概有当地人口的四分之一到三分之一这么多。

奥威尔在纪实文学作品《通向威根·皮埃尔的道路》中，描写了他在威根和北约克郡看到的情形，以及失业的人和挖煤工人的境况。

奥威尔非常同情英国北方的工人，也清楚意识到了自己和他们之间的地位差距。

读书会的成员很喜欢这本书的前半部，但不太喜欢后半部。

因为奥威尔在后半部批评了英国的社会主义者：他认为这些人大多是中产阶级出身，根本不知道自己在说什么，只会滔滔不绝讲废话，敷衍老实的工人。

奥威尔不属于任何政治团体或政党，因为他喜欢自己做决定。

这本书出版时，出版社编辑写的前言还反驳了书中一些内容。

奥威尔和艾琳 奥威尔从北方冒险回来后，他决定租下奈莉阿姨在赫特福德郡瓦林顿的小屋，而没有回到伦敦。

这栋小屋叫“小店”，因为这里曾经是村子里的小商店，一楼的某个房间里还留着店面的柜台。

奥威尔清理掉庭院的杂草，在院子里种上花草，又买了一只羊和几只鸡。

而且，在他搬进小屋不到六星期后，商店就重新开张了。

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

商店只有早上营业，奥威尔则在下午写作，他开始写《通向威根·皮埃尔的道路》，也继续替杂志和报纸写书评和其他文章。

一年前，奥威尔在伦敦时碰到艾琳·奥肖内西，她是一位有着深色头发的漂亮女子，是住在伦敦的爱尔兰人。

奥威尔几乎当时就决定要和她结婚。

在这之前，他也交往过许多不同的女朋友，有几段关系甚至非常认真，但只有艾琳让他在两人见面几星期后，就马上求婚了。

艾琳聪明又风趣，还有牛津大学的英文学士学位，奥威尔认识她时，她正在伦敦的大学学院读硕士。

1936年6月..... P166-169

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

编辑推荐

作家当然是因为……写作而有名，但这不表示他们都拿着纸和笔躲在小阁楼里埋头写作。

作家的一生其实充满了惊喜，你可知道：夏洛蒂·勃朗特写情书给她的老师？

艾米丽·勃朗特的弟弟着火时，她替他灭火？

托马斯·哈代曾在墓园工作？

威廉·莎士比亚遭到女王伊丽莎白一世审判？

詹姆斯·乔伊斯曾经想开一家烟火公司？

这还只是作家的真实生活中发生的事，在他们写的故事里，什么事都可能发生：恐怖的鬼魂出没、血腥的谋杀、不可思议的魔法、狂热的爱情和恐怖的复仇。

继续看下去，你就可以更了解这些名作家，他们创造了扣人心弦的故事和令人难忘的角色，而他们笔下的文字如此美妙，能够超越时代的考验，影响现代读者的喜怒哀乐。

在特里希·特纳编著、克莱夫·戈达德绘画的《大文豪和他们的惊世巨作》这本书中，你可以偷看大作家的秘密日记，看看维多利亚时代的贵族报纸《早安报》中写了什么，或许还能发现到底这些作家受了什么启发，才写出改变许多人的疯狂故事。

<<大文豪和他们的惊世巨作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>