

<<毛线球4>>

图书基本信息

书名：<<毛线球4>>

13位ISBN编号：9787534963056

10位ISBN编号：7534963052

出版时间：2013-6

出版时间：河南科学技术出版社

作者：日本宝库社

译者：梦工房

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛线球4>>

内容概要

《毛线球4.超柔软马海毛编织之旅》为日本宝库编织系列图书之一，介绍了最新、最时尚的编织流行信息，书中近百款作品美轮美奂，或经典，或时尚，或实用与流行兼顾。

本次主材选择了适合春季编织的柔软、飘逸的马海毛，融入本季最流行的糖果色、撞色拼接、直编等元素，设计出近百款单、薄、轻柔的披肩、开衫、背心、吊带、裙装等，同时，本期贴心地为您设计了时尚又保暖的护腕、帽子、大披肩等，以抵御春寒料峭的早春。

向各手工爱好者们传达世界各地的时尚手工新闻，各国的特色编织，甚至遥远异国某一个小镇上的某一个特色编织品小店等。

特色专栏“与狗狗在一起”，本期的主角是活泼好动、有着长长的大垂耳的可卡犬哦，亲子装仍然详细介绍了制作方法和成品图片。

《毛线球4.超柔软马海毛编织之旅》作品均配以详细的编织符号图、清晰明了的编织图示和精美的实物照片，再搭配简明扼要的文字说明，并注明难度级别，让不同程度的编织爱好者们都能按图索骥，找到适合自己的作品，想不学会都难。

<<毛线球4>>

作者简介

作者：（日本）宝库社 译者：梦工房宝库社是日本最大的手工编织图书出版社，目前广受欢迎的期刊类手工编织图书《毛线球》和《世界编织》都已落户我社。

其他出版的各种各样丰富的钩针、棒针编织基础丛书系列和蕾丝、花片等专题编织系列也在我社出版了中文简体字版。

在国内外编织爱好者中拥有广泛的群众基础。

<<毛线球4>>

书籍目录

世界手工新闻 大阪 圣彼得堡 斯塔福德沙 横滨 独一无二的马海毛 糖果色花朵披肩 七彩段染蕾丝披肩 麻花针连帽开衫 渐变色圆领半袖开衫 渐变色圆领套头衫 糖果色立体花朵吊带背心 饰花圆领七分袖套头衫 彼得潘领不规则下摆套头衫 紫色彼得潘领质感套头衫 蓝色彼得潘领休闲套头衫 黑色彼得潘领奢华套头衫 白色彼得潘领可爱套头衫 GO!

GO!
 编织探险队 简单的造型, 很萌的“直编”直编花朵方领披肩 直编双色一字领毛衫 双色拼接宽松长袖毛衫 七彩一字领连袖毛衫 多色花朵拼接吊带衫 拼色直编小披肩 直编两片式宽松斗篷 直编两片式连袖套头衫 波浪饰边可爱套头衫 直编镂空花样一字领背心 双色直编花样肩扣套头衫 横向直编圆领半袖衫 黑色镂空两穿套头衫 方眼花样两穿披肩 成人的奢华串珠游戏 七彩串珠多圈长项链 锁编多层串珠长项链 白色串珠优雅长项链 男人编织 童心玩钩针——北泽真 包包, 还是包包 金属光泽立体花片手提包 竖条纹双色手织包 上针直编纯色休闲斜挎包 五彩粗线竹把手拎包 立体花朵造型小钱包 多边形花片组合立体手提包 半圆形立体花片手拎包 素朴纯色手拎包 双色花片口金包 玛格丽特六边形花片手提包 纯色麻线长筒形手提包 亮色防水海滨包 大塚阳子的时尚建言 调色板 早春人气款 世界手工艺纪行 继承传统的DMC 糖果色手工编织 橘红色短款小背心 柠檬黄直编宽松套头衫 多色拼接贴身吊带背心 原色一字领半袖套头衫 巴黎杂货与饰品 镂空花样饰边长围巾 风工房编织 菱形花样配色贝雷帽和护腕 设得兰星星花样毛线帽和护腕 可爱风折边毛线帽和护腕 八角形花样多色毛线帽和护腕 毛线球快讯 电影: 感人至深的编织 艺术: 孕育相同之美的装饰蕾丝 毛线世界: 英语编织用语与加减针的活用 珍惜无线日 毛巾线头成为日用品 可爱的古典蕾丝 半圆形古典蕾丝饰领 优雅长款蕾丝围巾 休闲风齿状蕾丝围巾 小清新菠萝花样蕾丝围巾 具有品位的真丝光泽 奢华真丝蕾丝套头衫 单色套头蝙蝠衫 古典饰边蕾丝披肩 花片蕾丝单粒扣开衫 我家的狗狗最棒 与狗狗在一起#3 春天啊, 快来吧 直编无领系带式披肩 前开短款单粒扣披肩 糖果色圆领蝙蝠衫 性感大圆领收腰小开衫 镂空花样拼接连袖衫 十字花片拼接优雅背心 直编花片大V领收腰毛衫 撞色拼接个性套头衫 撞色拼接休闲套头衫 撞色拼接圆领背心 渐变色可爱外搭 霞光色圆领短袖背心 段染线西装领夹克式开衫 菱形饰边直编毛衫 双色波纹花样七分袖毛衫 多色条纹V领饰边毛衫 发卡蕾丝饰边 自由拼接齿状花样饰边 纯色蕾丝饰边 有趣的编织物# 四色拼接厚款椅垫 蓝鸟编织俱乐部 与人生相关的有益话题 世界的蕾丝 特内里费蕾丝 费尔岛春色手织背心 编织师的极致编织作品的编织方法

<<毛线球4>>

章节摘录

版权页：插图：看电影的时候如果看到自由自在编织的场景，我就特别喜欢。

电影《玫瑰人生·爱的赞歌》中就出现了这个场景。

这是一部2007年的作品，出演主人公伊迪丝·琵雅芙的法国女演员玛丽昂·歌迪亚凭借此片获得了奥斯卡最佳女演员奖。

天真烂漫的玛丽昂·歌迪亚平时就像是一个很可爱的女生，但是在这部电影中，她出演的是完全不同的角色，发出的是没有尊严的呻吟。

在传记类电影里面，对于演员的评价主要是看能不能抓住主人公的特质。

这是一种用大脑去思索的观看方式。

反正那个人的故事我都知道了，我觉得像看原作那样能有触动心扉的感动很难。

但是这部电影的主人公，演的不仅是像，有特质，而且紧紧地抓住了主人公的内心。

不知道怎么回事，我与主人公之间产生了共鸣，并深深地喜欢上了她。

虽然大家已经知道了玛丽昂·歌迪亚的演技出色，但她真正的魅力在于客观地去展示主人公的心情，并在不经意间烙在了大家的心上。

且不说美术、照明、摄影方面，导演在刻画这个人物时把电影中最为细腻的部分刻画了出来，以至于能触动观众的心扉。

这个作品给人留下了很深刻的印象，仿佛看到了主人公壮丽的一生。

她少年时代在阁楼生活，后来被迫在妓院、路边唱歌卖艺，到了20岁就游走于巴黎的餐厅。

电影中的这些地方是找不到的，这些是用美术、照明和摄影机的光影轮廓展现出来的电影中的世界。

那种充满诱惑、颓废的感觉被完全酝酿出来。

使电影更有深度。

一个个发生在她身上的故事，就好像是残酷的考验一样。

即便如此主人公仍然唱着歌想要活下去。

她的悲伤越积越多，但在哭的已经绝望的后半部，出现了一个平静的场面。

那是主人公一个人在海边织东西的场面。

很短，真的是一个不经意的场面，但是特别能触动人们心扉。

看到这个场面忍不住落泪的观众真的有很多。

这个场景表达了主人公对红尘的难以割舍，有一种陶醉在梦中般的感觉，和她人生中不断出现的绝望交织。

在主人公的旁边，一直都会有编织作品。

她握着编织针的时候会是一种什么样的心情呢？

<<毛线球4>>

编辑推荐

《毛线球4.超柔软马海毛编织之旅》编辑推荐：1.《毛线球》是日本宝库社旗下最畅销的手工编织图书之一，最高销量达12万册。

介绍近百款各色手织衣物及饰品，时尚与实用兼顾，并配有精美图片、详细制作步骤及清晰简明的编织图示。

作品多出自日本知名编织设计师之手，汇聚了风工房、河合真弓、北尾惠以子、今泉史子、志田瞳、刚真理子等高人气大师的最新作品。

2.《毛线球4.超柔软马海毛编织之旅》将隆重推出飘逸、柔软的马海毛编织作品，并融入糖果色编织、撞色拼接、等针直编、蕾丝等时尚元素。

而男人编织、蓝鸟编织俱乐部、编织师的极致编织这次又介绍了怎样有趣的编织技能、窍门？是传统还是时尚呢？

又给手工朋友们提供了多少创意空间呢？

3.特设栏目“与狗狗在一起”，介绍了活泼好动、有着长长的大垂耳的可卡犬和她慈祥的主人的同款服装秀。

赶紧动手，给自己的狗狗朋友也织一件独有的手工毛衣吧。

新连载“有趣的编织物”是由日本知名设计师KOTOMI HAYASHI新开的连载专题，每期挑战一种有趣的织物花片，究竟会成为怎样的一件作品已初见端倪。

赶紧来试一试吧。

4.本期的名家专栏精彩依旧。

“风工房编织”介绍了有趣的配色编织，虽然看起来换线、换色、换花样的很麻烦，但其实掌握了窍门也很容易上手的哦。

大师的作品，无需多说。

日本编织大师、蕾丝达人北尾惠以子老师主持“世界的蕾丝”专栏，本次推介的是特内里费蕾丝。

这是一种最早来源于西班牙属特内里费岛的蕾丝技术，以白色线为主，目前在世界各地大放异彩，是最早把渡线、系法、织法融合到一起，可以自由创作的有趣蕾丝技法。

5.大名鼎鼎、风靡全球的刺绣线大腕DMC究竟有着怎样的过去和现在呢？

它所代表的是怎样的一种法国乃至欧洲的刺绣史呢？

号称日销量过百万的DMC25号线是如何在诞生后便被狂热追捧的呢？

本期的“世界手工艺纪行”将为您揭秘。

<<毛线球4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>