

<<数码相机摄影入门一本通>>

图书基本信息

书名：<<数码相机摄影入门一本通>>

13位ISBN编号：9787534946974

10位ISBN编号：7534946972

出版时间：2010-10

出版时间：河南科学技术出版社

作者：李建琪

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机摄影入门一本通>>

前言

“来到了光彩世界，要度过美好一生，用镜头创造美丽，用影像传递真情。

”——这是中央电视台2010年春节联欢晚会的歌舞节目《拍拍拍》中的台词，体现了摄影艺术带给人们的快乐和幸福，表达了人们对生活、大自然的热爱以及人们在摄影创作中的美好感受。

在这个节目表演过程中，舞台背景的大屏幕上还展现了200余幅来自全国各地的优秀摄影作品，这也成为本届春晚独具特色的亮点之一。

这就是当今生活中的摄影，很“热”很繁荣。

有数码相机之士，好福气啊！

科技的不断进步，人们生活水平的不断提高，使得照相机这一原本的“奢侈品”，迅速走下神坛，“飞入寻常百姓家”。

君若不信，请您到节假日的旅游景点或大型的模特秀、车展、房展等活动现场去看看，可以说是人手一机，从专业摄影师的长枪短炮到摄影爱好者的普及型数码相机，还有能拍照的手机。

<<数码相机摄影入门一本通>>

内容概要

您想为漂亮MM留下靓影吗？

您刚买了自己的第一台数码相机吗？

您面对相机上一大堆标着洋码字的按钮、拨轮，是不是无从下手？

本书就是专门为您而创作的。

本书是写给初学者的普及型的数码相机摄影指南，作者的创作初衷是尽可能地降低摄影的门槛，以使得摄影这一原本高深、孤僻的技术，“飞入寻常百姓家”。

<<数码相机摄影入门一本通>>

作者简介

李建琪，网名虬髯公，男，现任河南龙凤庆典文化传媒有限公司常务副总经理。
从1980年进入《郑州晚报》起，长期供职于新闻单位，多年来创作的摄影、文字作品多发于各类报章，并分别在全国和省内获奖，2001年在郑州的众多媒体中首创并负责组织、编辑了《婚庆服务》专业栏目，赢

<<数码相机摄影入门一本通>>

书籍目录

第一章 数码相机与胶片相机的区别 第一节 相似的外形 第二节 发挥胶片相机老镜头的“余热” 第三节 快门速度及光圈一脉相承 第四节 胶卷与存储卡 第五节 数码相机的即拍即显 第六节 取景器里面的变化 第七节 数码照片的后期处理与互联网 第二章 数码相机的发展与简介 第一节 普及型与专业数码相机 第二节 现代摄影术的发明、数码相机的起源和发展 第三节 数码相机的有效像素和全画幅 第四节 数码相机的配件 第三章 如何使用数码相机 第一节 避免拍出模糊和太暗的照片 第二节 拍摄前的准备 第三节 拍摄清晰照片的秘诀之一——拿稳数码单反相机 第四节 拍摄清晰照片的秘诀之二——如何按快门 第五节 怎样决定曝光之一——“快门优先” 第六节 怎样决定曝光之二——“光圈优先” 第七节 数码相机上镜头的认识和使用 第八节 焦点对在哪里 第四章 各种光线下如何曝光 第一节 数码单反相机的拍摄、曝光模式 第二节 变化无穷的光线 第三节 玩转白平衡(色温), 还原魅力景色 第四节 拍摄清晰照片的秘诀之三——巧用ISO 第五章 数码照片的后期处理 第一节 怎样把数码照片转存到电脑上 第二节 怎样查看数码图片的EXIF信息(元数据) 第三节 如何压缩数码照片 第四节 如何调整太暗的图片 第五节 如何调整偏色的图片 第六节 照片的二次创作——剪裁 第七节 如何旋转图片 第六章 人物摄影 第一节 角度的选择 第二节 人物的视线 第三节 启发、调动被摄者情绪 第四节 让阳光成为轮廓光——善于使用反光板 第五节 使光线柔和的诀窍——反射闪光 第六节 巧用道具、光线拍摄人像 第七节 人像摄影的高级课程——抓拍 第七章 风景摄影 第一节 风景摄影的相机 第二节 接片——挖掘您手中相机的潜力 第三节 要有耐心——朝阳与夕阳的拍摄 第四节 专业人士的几点忠告 第八章 夜景摄影 第一节 拍摄夜景的摄影器材和辅助工具 第二节 光圈和对焦 第三节 拍摄焰火 第四节 夜景人像的拍摄 第九章 舞台摄影 第一节 舞台摄影简介 第二节 舞台摄影所需器材 第三节 舞台摄影的测光与曝光 第四节 拍摄位置和角度的选择 第五节 慢速快门的使用 第六节 抓拍与耐心等待时机

<<数码相机摄影入门一本通>>

章节摘录

插图：

<<数码相机摄影入门一本通>>

编辑推荐

《数码相机摄影入门一本通》：国际摄影协会推荐教材

<<数码相机摄影入门一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>