

<<羊毛毡手作速成班>>

图书基本信息

书名：<<羊毛毡手作速成班>>

13位ISBN编号：9787534944932

10位ISBN编号：7534944937

出版时间：2010-5

出版时间：河南科学技术出版社

作者：苹果绿

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羊毛毡手作速成班>>

前言

从小母亲就会帮我们做衣服，耳濡目染之下，我也喜欢自己缝制的感觉。

还记得当年流行的日本舶来品店，许多玩偶或是袋子都好可爱，却要价不菲，然而这份“想要”的渴望，成为我日后开始尝试手作的动力。

再加上求学过程都是学设计，不断接触各式各样的主题、材料，也让我养成了“乐于尝试”的习惯。多年前第一次知道羊毛毡这种手艺，是在书店看到一本制作羊毛毡的书，不过书中以湿毡为主，看来繁复的步骤，让我虽然有兴趣却没继续探究下去。

后来陆续在一些日本杂志中看到不同类型的针毡作品，不但非常精致，而且质感是如此温暖、可爱，让我对羊毛毡越来越有兴趣。

直到2006年初，在朋友的博客中再次看到羊毛毡的作品，我开始积极寻找羊毛毡的资讯，并且试着动手做做看。

刚开始玩时，台湾还不时兴羊毛毡，所有的资讯都很贫乏，只有靠着手边的两本羊毛毡手作书自行想象、摸索，没想到越玩越觉得羊毛毡真是种神奇的玩意儿，生活中也渐渐不能缺少羊毛毡了。

我心情不好的时候，都会特别想要玩羊毛毡，因为它能够帮助我沉淀心憾，进而释放压力与不愉快的感觉，也难怪羊毛毡号称是“疗愈系的手作”。

羊毛毡其实真的很简单。

针毡作品要好看并不难，比较难的是抓羊毛分量和塑型，但只要愿意花时间慢慢去修饰，就能让作品更加平整、精致；而湿毡则是难在铺羊毛时均匀与否，做习惯之后，分量的拿捏也会渐渐变得准确。

<<羊毛毡手作速成班>>

内容概要

只需1根特制的羊毛戳针，或是温热的肥皂水，就能随心所欲塑造出想要的形状！

你知道什么是今年超夯的羊毛毡吗？

为何这么多手作爱好者都为之疯狂？

充满温暖意念的羊毛毡，在手作界掀起一股风潮，而设计出身的苹果绿更是当中的佼佼者，作品的配色或造型，都展现出极佳的日式手作感。

教学经验丰富的苹果绿，特别设计各种类型的作品，包括：玩偶、甜点、饰品、包包、帽子、围巾、手套、鞋子等等，搭配600多张图片解说，让你一目了然！

不论是刚入门或已有基础的手作者，都能在本书中找到喜爱的参考作品从最简单的小蘑菇，到做法比较复杂的帽子、围巾等饰品一应俱全。

<<羊毛毡手作速成班>>

作者简介

苹果绿,台湾交通大学应用艺术研究所毕业。
现任国中艺术人文教师。

2006年成立个人品牌“苹果绿手作”，开始出没于创意集市，作品于台中、台北各有寄卖店。
与朋友在宜兰员山共同经营一家叫“四季花绪”的可爱手作杂货小铺。
著有《铝线的生活手创》、《羊毛毡手作速成班》等书。

教学经历：1，台北文化大学推广教育公务分部羊毛毡课程老师；2，台中20号仓库“创意工坊”羊毛毡体验课老师；3，台中新光三越“玩乐时尚”羊毛毡DIY体验课老师；4，不定期受邀于台中、桃园、台北等地开设羊毛毡体验课程。

2006年初，早在台湾还不盛行羊毛毡的时候，苹果绿就已经开始自行摸索羊毛毡的制作技巧，凭着两本参考书籍，不断的尝试，认识越深就越着迷，爱上充满无限可能以及温暖手感的羊毛毡小物。
大学时代主修设计的她，在配色与造型方面表现非常出色，往往能传递出羊毛毡温暖、自然、可爱、及高质感的多重面貌，同时也让苹果绿成为羊毛毡界相当知名的手作家之一。

在朋友眼中，热爱创作的苹果绿总是能够做出一个又一个温暖的好作品，不仅是惊叹她的一双巧手，更能让人感受到她在工作过程中所投注的热情。

跟大部分的手作爱好者一样，苹果绿乐于多方尝试，除了广为人知的羊毛毡之外，她也喜欢摄影、画画，甚至是拼布或铝线，充分将生活与创意结合在一起，唯一不变的是那令人惊喜的手作巧思。

<<羊毛毡手作速成班>>

书籍目录

作者序

Part1 基础原理与做法教学

神奇的羊毛毡，从这里开始

材料、工具大汇集

羊毛/针毡用具/湿毡工具

一定要用心做的基本功！

针毡step by Step

针毡step by Step

Part2 立体玩偶与创意小物

点点爱心熊

长耳绅士狗

铃铛猫

眼罩浣熊

条纹小圆猪

山坡上的小风景

小鸟与蘑菇

综合莓果慕斯

香橙起士

可口蛋塔

水果蛋糕

步骤教学

小动物身体各部位的做法step by Step

水果的做寿 法step by Step

Part3 可爱造型饰品DIY

Part4 各式提袋与收纳包

Part5 秋冬必备服饰配件

<<羊毛毡手作速成班>>

章节摘录

插图：羊毛是做羊毛毡工艺最基本也是最主要的材料。

台湾目前市面上可以买得到的羊毛（无论是通过网络或是实体店面），主要分为日本和新西兰两大类。

常见的日本羊毛以“Clover”（可乐牌）与“Hamanaka”两大厂牌为主，读者可以在淘宝网上购买或到台隆手创馆购得；而新西兰羊毛大多都是由“羊玩艺”与“幅新手织”进口的。

一般而言，日本的羊毛处理得比较细致，分类细且多元，包括柔和甜美、自然质朴、亮丽鲜艳等多种色彩类型，选择性比较多，相对地价格也稍高一些。

而新西兰羊毛的色彩则偏向多彩、鲜艳、饱和的色系，且价格平实，主要分为“一般羊毛条”、“美丽奴羊毛”、“丝光美丽奴”三种。

刚开始接触羊毛毡的时候，你可能不知道该如何挑选羊毛，其实只要依个人喜好和需求来作选择就好。

如果你喜欢质感好一点，变化性较大的，可以试试看日本羊毛；如果你只是入门学习用，新西兰羊毛其实比较合适，因其价格相对便宜，本书中大部分的作品都是选用新西兰的一般羊毛条来制作的。

<<羊毛毡手作速成班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>