

<<唯美折纸>>

图书基本信息

书名：<<唯美折纸>>

13位ISBN编号：9787534943744

10位ISBN编号：7534943744

出版时间：2010-01

出版时间：河南科学技术出版社

作者：罗曼·迪亚兹 (Román Díaz)

页数：168

译者：杨俊东, 郑展鸿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯美折纸>>

前言

本书只包含动物折纸，当然它不是仅有的一本动物折纸图书。

这本书同时也记录了我对动物的感受。

这些动物在我的生命中占据了非常重要的作用。

当我还是小孩时，它们让我很痴迷，仅仅看到它们呼吸是不够的，我还必须闻到它们的气息；我把自己当作它们中的一分子，试图感受它们的感受。

我对它们是如此痴迷，现在回头看看，连我自己都不敢相信。

自然而然，我选择了兽医作为自己的职业。

不管我工作中是和健康还是生病的动物打交道，我仍然习惯于从这些动物的高度去观察它们，仍然痴迷于将手指插入这些动物的皮毛中去抚摸它们，感受那皮、骨之下的生命。

多年前开始做折纸动物，当时我认为，我不需要像对待真的动物那样，为这些东西负责任，但是我错了。

现在，只有在折纸的顺序和趣味性方面满足了我对技术和外形要求时，我才认为我的设计完成了。

而最重要的是当我从动物的高度观察时，这个作品必须要有一丝生气，必须让人（至少在很短的一段时间内）忘记它是纸做的。

<<唯美折纸>>

内容概要

《最折纸·唯美折纸》中这些动物只是用一张吹口气就能飞走的薄纸折叠的，但是罗曼在他简单、优雅、自信的折叠中，给了它们灵性：没有翅膀的“几维”，蹒跚而行；蛇鹫栩栩如生，就像佛朗明哥的舞者；虎头威严却又不失可爱……当刚看到这些作品的时候，我问自己：这些作品的神韵和华美，是不是罗曼在后期整形的时候添加的呢？

答案是否定的。

马在疾驰，它的鬃毛在风中飘舞，这些在完成作品之前就已经设计好了。

<<唯美折纸>>

作者简介

作者：（乌拉圭）罗曼·迪亚兹（Roman Diaz）译者：杨俊东 郑展鸿

译者简介：

杨俊东，山西太原人，现居广州。

从小喜欢手工，上大学时接触到现代折纸艺术，一发而不可收。

喜欢幻想类和人物类折纸，致力于创作有中国元素的折纸作品。

郑展鸿，高中毕业大

<<唯美折纸>>

书籍目录

原版序言 原版前言 原版致谢 中文版序 中文版致谢 白纸符号和技术目标：让折纸作品表现我的理解
现在时间——北京时间：折纸时间 附录

<<唯美折纸>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>